

# Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу “Happy English.ru” для 8 класса общеобразовательных учреждений

**К. И. Кауфман**, зав. редакцией учебной литературы по английскому языку  
издательства “Титул”, автор УМК “Happy English.ru”

**М. Ю. Кауфман**, магистр в области социолингвистики  
Эссекского университета, автор УМК “Happy English.ru”



## Назначение УМК

Учебно-методический комплект “Happy English.ru” для 8 класса продолжает линию учебников “Happy English.ru” для 5–11 класса, предназначенных для учащихся общеобразовательной школы.

УМК написан в соответствии с требованиями федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования. В настоящий момент курс состоит из четырех частей – “Happy English.ru” для 5 класса, “Happy English.ru” для 6 класса, “Happy English.ru” для 7 класса, “Happy English.ru” для 8 класса.

УМК рассчитан на три занятия в неделю, что соответствует положениям федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ, реализующего программу общего образования. Курс обеспечивает необходимый и достаточный уровень коммуникативных умений учащихся в устной и письменной речи, их готовность и способность к речевому взаимодействию на английском языке в рамках обозначенной в программе тематики.

Курс учитывает реальную ситуацию общеобразовательной школы, когда класс неравномерно делится на подгруппы и учитель английского языка вынужден работать с двадцатью и более учащимися разного уровня общеучебной, языковой и общекультурной подготовки.

В этих условиях необычайно важно сохранить **мотивацию учащихся** на достаточно высоком уровне на протяжении нескольких лет обучения. Для этого авторы постарались:

- сделать содержание курса нестандартным и привлекательным для ученика (*сюжетное построение учебника, использование интересного и познавательного страноведческого материала, отбор лексики, актуальной для данной возрастной группы, наличие игр, стихов и песен*);
- обеспечить посильность усвоения учебного материала для учащихся разного уровня подготовки (*подробные и доступные объяснения на русском*

языке, повторяемость лексического и грамматического материала);

- предоставить возможность построения индивидуальной траектории для отдельных учащихся при сохранении общего темпа прохождения курса, (разноуровневые задания, задания для групповой работы, творческие задания / проекты);
- обеспечить повторение и ротацию ранее пройденного материала на фоне новизны видов деятельности;
- снабдить курс необходимыми справочными материалами, советами, инструкциями на понятном учащимся языке, обеспечивающими достаточную автономию учащихся, возможность самостоятельного изучения или повторения пропущенного или плохо усвоенного материала.

### **Структура и особенности УМК “Happy English.ru”**

УМК состоит из учебника, Книги для учителя, рабочих тетрадей с вложенными страницами игрового раздела **Cut Out** и аудиокассет.

#### **Учебник**

Учащимся предлагается семь тематических разделов (Units), объединенных единой смысловой направленностью. В данном учебнике в фокусе внимания оказывается комплексная информационно-коммуникативная компетенция. Общую тему всего учебника можно сформулировать как “Я и мир информации вокруг меня”. Информационная компетенция гораздо шире по своему значению, чем коммуникативная. Она предполагает не просто готовность и способность к речевому взаимодействию, но и умение отбирать и использовать нужные факты, мнения и суждения для решения конкретной профессиональной или чисто коммуникативной задачи. Именно информационная компетенция в современном мире является залогом успешной реализации человека в различных сферах общения, в том числе и профессиональной. Эта компетенция не может быть сформирована быстро и изолированно от развития коммуникативных умений в устной и письменной речи. Чем раньше будут сформированы комплексные информационно-коммуникативные умения у учащихся, тем успешнее пойдет процесс обучения и социализации старших школьников. К таким умениям в современной методической литературе (Е. Н. Соловова ) относят:

- умение находить нужную информацию в различных источниках как на бумажных, так и на электронных носителях на разных языках. Это связано с владением несколькими видами чтения, а также знанием источников поиска конкретной информации в традиционных и электронных библиотеках;
- умение отбирать необходимую информацию, выделяя главное и второстепенное. Данное умение предполагает не только хорошо сформированные

умения в чтении, но и работу со справочным аппаратом книги, гипертекстом, развитие когнитивных и познавательных способностей, наличие достаточного информационного запаса по различным темам широкого гуманитарного и негуманитарного характера, а также развитие академических умений письменной речи на уровне различных форм записи (выписывание ключевых слов, составление конспектов, тезисов и т. д.).

- умение определять степень достоверности информации путем сравнения с информацией из других источников и ставить ее под сомнение, что связано с умением найти альтернативные источники и определить совпадение или несовпадение фактов, а также вариантов их интерпретации;
- умение эффективно использовать полученную информацию для составления собственных устных и письменных текстов, что предполагает собственно коммуникативные умения при подготовке и проведении устного выступления или написания необходимого типа письменного текста;
- умение сохранять информацию, защитив ее от нежелательных пользователей.

Данный УМК не претендует на полное решение всех вышеперечисленных задач, однако практически все из них находят то или иное отражение в материалах учебника, учитывая возраст и уровень знаний учащихся, их возможности в курсе иностранного языка.

Тематические разделы уточняют и конкретизируют общую тему УМК. Они включают такие тематические блоки, как:

1. Учись грамотно писать письма
2. Политическая система Британии
3. Средства коммуникации: прошлое, настоящее, будущее
4. Роль английского языка в современном мире
5. Английские газеты. Библиотеки в разных странах мира
6. Роль книги в развитии человеческой культуры
7. Великие русские писатели и поэты

Особенностью содержательного построения курса является использование оригинальной сквозной сюжетной линии, которая связывает воедино все УМК данной серии. Приключенческое, насыщенное большим количеством страноведческого материала содержание УМК обеспечивает высокий уровень мотивации учащихся, которым интересно следить за развитием сюжета и предвосхищать ход дальнейших событий.

Желательно, чтобы учитель, работающий в 8 классе, знал основное развитие сюжета, предложенного в учебнике 7 класса. Для этого в Книге для учителя 8 класса повторяется описание сюжета предыдущих учебников.

Основу последних двух уроков каждого раздела составляют фабульные тексты по истории Великобритании. Все тексты тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой. Для удобства пользования

тексты помещены в отдельный раздел под общим названием **The ring of the Druids**.

Следует отметить, что в 8 классе сюжет не несет столь значительной дидактической нагрузки, как во всех предыдущих классах. Однако он по-прежнему сохраняет значение, поскольку именно сюжетное построение курса обеспечивает:

- осознанность выполнения языковых и речевых упражнений;
- поддержание высокой мотивации учащихся;
- повторение ранее пройденного материала (языкового, речевого и социокультурного);
- коммуникативную направленность даже чисто тренировочных упражнений;
- обязательность изучения всех уроков и текстов курса и выполнения домашней работы, поскольку на них строится дальнейшее развитие сюжета.

С целью удобства пользования Книгой для учителя сюжет помещается в Приложение 1.

Уроки в учебнике часто объединены попарно. Это связано с тем, что ознакомление и отработка нового материала в различных учебных ситуациях и группах может идти с разной интенсивностью. Для того чтобы у учителя была большая возможность для маневрирования при разработке собственного поурочного планирования, представляется целесообразным не разрывать этап презентации и отработки материала, а представлять его более компактно.

Все тематические серии имеют единую подструктуру, которая не имеет ярко выраженного характера и заключается в логике предъявления отработки, актуализации нового языкового и речевого материала, а также в наличии повторяющихся рубрик.

Первые два урока, как правило, посвящены введению в новую тему, а также предъявлению и первичной отработке нового лексического материала. Для активного усвоения в каждом разделе выбирается не более 15–18 лексических единиц, представленных по возможности не отдельными словами, а наиболее частотными словосочетаниями. Потенциальный словарь учащихся может быть расширен за счет предлагаемой здесь же интернациональной лексики, которая вводится индуктивно, с опорой на языковую догадку в рубрике **Friends**.

В первых уроках выделенная лексика отрабатывается в системе языковых и речевых упражнений с опорой на текст, который, в свою очередь, обеспечивает минимально *необходимую информацию по тематике* данного раздела.

Спецификой данных двух уроков можно считать комплексную коммуникативную отработку лексического материала в системе проблемных заданий, связанных с использованием рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности в устной и письменной речи.

Для формирования чистоты языковых навыков необходимо формировать у учащихся умение работать со словарем, обращать внимание на объем лексиче-

ского значения, коллокации (сочетания слов), которые в родном и иностранном языке могут не совпадать. С помощью рубрики **Verb Activator** авторы УМК надеются привлечь внимание учащихся к данным проблемам и сформировать минимально необходимые умения самостоятельной работы с языком.

Уроки 3–4, как правило, связаны с расширением информационного запаса по теме, предъявлением новых текстов (графических и аудио) и работой с ними. Объем активного лексического запаса при этом практически не расширяется, а продолжается активная отработка уже выделенного лексического материала. Спецификой данных уроков можно считать системное использование разных типов текстов с различной функциональной направленностью. Все задания сопровождаются большим количеством *опор речевого характера*. Примером таких опор может служить рубрика **Conversation Bricks**. Однако это не единственная опора речевого характера, предлагаемая учащимся в системе заданий.

При работе с текстами обеспечивается формирование различных стратегий чтения и аудирования, развития умений чтения / аудирования с пониманием общей запрашиваемой информации, а также на полное понимание текстов.

Отдельный урок или два урока посвящены изучению и отработке нового *грамматического материала*. В отличие от предыдущих УМК данной линии, где грамматика представлялась в образах и игровых ситуациях, в учебнике 8 класса используется более традиционный подход к объяснению и отработке грамматического материала. Это объясняется учетом возрастных особенностей подростков, не склонных к игре и воспринимающих сказочные образы и ситуации как непризнание их “взрослости”.

Спецификой данного УМК при работе над грамматикой остается отработка нового грамматического материала в ситуациях тематического общения данного раздела на том же лексическом и фактическом материале.

5–7 уроки посвящаются обобщению и активному использованию ранее изученного языкового и речевого материала и его творческому использованию в системе *ролевых игр, проектов*, других разновидностей проблемных заданий. Тем не менее задания сопровождаются достаточным количеством опор, необходимых как учащимся, так и учителю для эффективной организации речевого взаимодействия по теме. Так, например, ролевые игры сопровождаются подробно составленными ролевыми карточками для всех участников игры. Язык карточек может быть как русским, так и английским, при этом английский язык используется для облегчения задачи, поскольку он дает дополнительные языковые и речевые опоры, в то время как русский язык в инструкции таких опор не дает и используется в тех случаях, когда речевая задача достаточно проста. Такой формат речевых заданий соотносится с требованиями устной части ЕГЭ и обеспечивает раннюю психологическую

подготовку учащихся к сдаче не только отечественных, но и международных экзаменов по английскому языку в условиях реальной коммуникации и речевого взаимодействия с партнером.

8–9 уроки посвящены развитию информационно-коммуникативных умений чтения. Все тексты данных уроков имеют ярко выраженный страноведческий характер и продолжают знакомить учащихся с историей Великобритании, а также с историей формирования и развития английского языка как отражения и фактора данной культуры.

10 урок – это итоговый тест, включающий как письменную, так и устную часть. По усмотрению учителя этот тест может использоваться в течение нескольких уроков, а также предлагаться частично для самостоятельной работы дома. Поскольку такие тесты завершают каждый тематический блок, учитель может выбрать, какой вид речевой деятельности контролировать в классе, а какой использовать в качестве дополнительных, в том числе и индивидуальных, заданий, как на уроке, так и дома. Это позволит также варьировать степень сложности теста и обеспечить индивидуализацию обучения при работе с сильными, средними и слабыми учащимися.

Англо-русский словарь учебника включает всю новую лексику 8 класса. В словарь не вошли слова, которые содержатся в англо-русском словаре учебников для 5, 6, 7 класса. Эта лексика помещена в мини-словник в рабочих тетрадях. В приложении к учебнику также содержится справочный раздел **Grammar reference**, в котором содержится грамматический материал, пройденный учащимися в 5, 6, 7 классах.

Основной спецификой учебника является его социокультурная и воспитательная направленность. Мы рассматриваем эти две позиции как взаимозависимые и взаимообусловленные.

В УМК для 8 класса можно заявить о направленности курса на формирование социокультурной компетенции. Прежде всего, необходимо объяснить, как авторы понимают отличие терминов “социокультурная осведомленность”, “социокультурные знания” и “социокультурная компетенция”. В данном случае авторы основываются на понимании и толковании этих терминов, изложенных в научных работах В. В. Сафоновой и Е. Н. Солововой. Социокультурная осведомленность рассматривается как ознакомление учащихся с разрозненными сведениями о стране изучаемого языка (Англии), формирование у них первичных представлений о культурных особенностях данной страны и общение на языке данной страны. Социокультурные знания предполагают большую системность в плане изучения различных аспектов культуры во всем многообразии ее понимания, то есть взаимосвязи и взаимообусловленности географического положения, климата, развития национальных языков, истории, искусства, социальной и политической структуры общества, быта, менталитета, норм поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения и т. д.

Социокультурная компетенция, прежде всего, рассматривается как:

- готовность и способность находить общее и культурно-специфическое в моделях развития страны изучаемого и родного языка в тот или иной период,
- умение находить, сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников и на разных языках,
- умение строить речевое взаимодействие в устной и письменной форме в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре, с учетом специфики речевой ситуации

Данное толкование социокультурной компетенции не является исчерпывающим в соответствии с позицией указанных выше методистов. Однако для задач УМК для 8 класса данное понимание социокультурной компетенции представляется достаточным и вполне реальным. Оно также соответствует пониманию социокультурной компетенции, предложенному в федеральном компоненте государственных образовательных стандартов общего образования.

Основное отличие учебника для 8 класса от предыдущих УМК в данной связи выражается в следующем:

- Учащиеся ориентируются не просто на заучивание страноведческой информации, но на анализ культурных особенностей истории, быта, поведения людей разного возраста и разных социальных групп в Англии, а также на сравнение культурных особенностей родной страны и страны изучаемого языка.
- В процессе чтения и аудирования страноведческих и культуроведческих текстов учащиеся развивают такие важные навыки и умения, как умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, определять отношение разных людей к одним и тем же событиям, явлениям, фактам.
- В процессе говорения и письма, а также выполнения упражнений, направленных на развитие данных речевых умений, учащиеся овладевают формулами вежливости, осваивают нормы оформления устных и письменных текстов, соответствующих ситуации учебного общения.
- Учащимся также предлагается постоянно систематизировать получаемые страноведческие знания и культуроведческие умения, в том числе и с опорой на опыт изучения других учебных предметов.

Принципиально важной позицией для авторов является то, что социокультурные знания и умения формируются сквозь призму восприятия британской культуры гражданами России. Эта позиция отражена в самом названии учебника – “Happy English.ru”.

Прямое значение аббревиатуры “ru” – сокращение от слова Russia (Россия), принятое в компьютерной терминологии. Таким образом, аббревиатура “ru” сообщает о том, что это учебник третьего тысячелетия – века компьютерных технологий и поразительных открытий, который отражает современные тенденции в изучении

английского языка и дает навыки, действительно необходимые в ситуациях реального общения.

Эта аббревиатура имеет и другое, принципиально важное для авторов значение. Как уже отмечалось, одной из современных тенденций в обучении английскому языку является переосмысление традиционных технологий, нацеленных на обучение абстрактному “идеальному” варианту английского языка. В обучении необходимо ориентироваться на особенности конкретных стран, их культуры и языка. Данный учебник создан специально для российских школ и учитывает менталитет российского учителя и особенно ученика, ориентирован на их реальные возможности и особенности восприятия иностранного языка и иноязычной культуры.

Содержательная часть учебника отбиралась таким образом, чтобы обсуждаемые темы всегда были интересны и актуальны для учащихся, а задания соответствовали интеллектуальному уровню российского школьника.

Стремление уйти от навязывания каких-либо стереотипов восприятия чужой культуры по мнению авторов должно опосредованно влиять на отказ от формирования жестких и необоснованных стереотипов в представлении о своей культуре, поскольку каждая страна сама определяет стереотипы ее восприятия иностранцами.

Большое значение в данном УМК уделяется отбору страноведческой информации. Авторы считают, что учебник иностранного языка для общеобразовательной школы не должен по форме и по сути напоминать энциклопедии и страноведческие справочники. От формы изложения, так же как и от содержания текста, зависит желание или нежелание ученика изучать данный материал, а также прочность его запоминания. Восприятие прошлого, особенно далекого прошлого чужой страны, невозможно закрепить в памяти учащихся без создания ярких образов, метафор, актуализации различных чувств в восприятии мира.

Представляется необходимым начинать формирование устойчивых страноведческих знаний с создания большого количества всевозможных ощущений, эмоционального сопереживания с героями, живущими и действующими в далекой исторической эпохе. Чувство сопричастности современного человека историческим корням мировой культуры, установление причинно-следственных связей событий и явлений — основа для формирования необходимых социокультурных понятий, представлений таких качеств личности, как толерантность, взаимопонимание и умение посмотреть на себя со стороны.

Сюжет учебника позволяет познакомить учащихся как с бытом, реалиями и культурой современной Великобритании, так и с ее историческим прошлым. Хотелось бы отметить, что авторы учебника знакомы со спецификой жизни в Великобритании не только по книгам и справочникам и даже не только как туристы,

приехавшие с организованной экскурсией в Англию на две недели, но имеют реальный опыт длительного проживания и обучения в этой стране.

При отборе материала, а также при выборе ситуаций и проблем для обсуждения учитывался личный опыт авторов и те проблемы, с которыми они сами столкнулись в процессе межкультурной коммуникации. Авторы надеются, что отобранный материал представляет реальный интерес и соответствует реальным потребностям школьников, может предвосхитить и заранее снять сложности, обусловленные культурными различиями в процессе реального иноязычного общения с носителями языка.

Решению задач расширения страноведческих знаний и социокультурных умений служат постоянные рубрики УМК: ***Friends, English in focus***.

Рубрика ***Friends*** знакомит учащихся со словами, которые пришли в русский язык из других языков, в том числе из английского. При этом они сохранили то же звучание и значение, что и в языке оригинала.

Рубрика ***English in focus*** знакомит учащихся с историей Великобритании, разъясняет особенности употребления некоторых слов, аббревиатур и выражений.

С помощью рубрик учащиеся знакомятся с особенностями иноязычной культуры, учатся не только достигать основной цели коммуникации — понимания, но также с уважением относиться к иноязычной культуре и осознавать разницу культур.

### *Книга для учителя*

В Книге для учителя объясняется авторская концепция курса и предлагаются практические рекомендации для учителей по организации и проведению занятий в рамках курса. Книга состоит из пояснительной записки, краткого описания особенностей работы по четвертям с примерными поурочными разработками. В Книге для учителя предлагается тематическое планирование разделов и уроков с выделением языкового, речевого, социокультурного материала и оборудования, необходимого для проведения данных уроков.

Разрабатывая курс, авторы учитывали потребности учителя. В настоящее время большой процент учителей английского языка не имеет специальной педагогической и языковой подготовки, одновременно преподает английский язык и получает второе или дополнительное высшее образование, то есть может испытывать ряд объективных трудностей при работе с языковым, речевым и социокультурным материалом. Даже те учителя, которые имеют базовое филологическое и лингвистическое образование, испытывают целый ряд сложностей при работе с УМК по английскому языку нового поколения. Большая учебная нагрузка не позволяет им регулярно повышать свою профессиональную культуру и восполнять те пробелы в плане социокультурной и коммуникативной компетенций, которые были обусловлены старой парадигмой вузовского образования. Авторы постарались максимально об-

легчить работу учителя и сократить время подготовки к уроку. Для этого:

- тематическое планирование, приведенное в Книге для учителя, дает учителю необходимую информацию о последовательности, темпе, распределении прохождения материала по разделам в течение года;
- в Книге для учителя предусматриваются различные варианты работы с системой упражнений урока, выбором фронтального, группового, парного или индивидуального режимов работы;
- в Книге для учителя дается подсказка, как можно сократить объем изучаемого материала для слабых учащихся и увеличить степень сложности заданий для сильного и среднего ученика;
- в поурочных методических рекомендациях сформулированы цели и задачи урока;
- в Книге для учителя помещены ключи к отдельным упражнениям и контрольно-тестовым заданиям, а также тексты записей аудиокассет;
- учебник построен в виде готового плана урока, где количество и последовательность расположения заданий ориентированы на реальное учебное время урока;
- упражнения даны по принципу: каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего;
- учащиеся получают необходимые разъяснения и подсказки, памятки-инструкции, связанные с технологией выполнения незнакомых или сложных заданий в учебнике, что снимает с учителя задачу их самостоятельной разработки;
- в учебнике и Рабочей тетради обеспечено систематическое повторение ранее пройденного материала как на уровне лексики и грамматики, так и на уровне страноведческой информации, следовательно учителю нет необходимости самостоятельно разрабатывать дополнительные серии упражнений;
- тестовые задания, помещенные в Рабочую тетрадь, заменяют необходимость самостоятельной разработки контрольных работ, а ключи, которые предлагаются в Книге для учителя, призваны сократить время на проверку правильности выполнения учебных заданий. По желанию учителя контроль можно заменять само- и взаимоконтролем в тех случаях, когда учитель считает это педагогически оправданным;
- Рабочая тетрадь дублирует все домашние работы, и в случае ее использования каждым учеником учитель может получить формальное подтверждение выполнения или невыполнения учащимися домашнего задания по всему курсу. В случае пропусков занятий учащимися по болезни выполнение домашних заданий в Рабочей тетради может стать основанием для аттестации учащихся в соответствии с правильностью выполнения предложенных заданий;
- система разрезного дидактического материала (раздел **Cut Out**), предложенного в Рабочей тетради,

обеспечивает учителю возможность работать в разноуровневых группах и больших классах в различных режимах (групповом, парном, индивидуальном).

Книга для учителя для 8 класса построена по традиционному принципу и содержит поурочные комментарии, однако на данном этапе особое внимание уделяется комментированию рубрик и специфике их наполнения для каждого тематического раздела, а не для каждого урока.

### *Рабочие тетради*

Рабочие тетради предназначены для выполнения письменных заданий как под руководством учителя, так и самостоятельно в ходе выполнения домашней работы. Учитывая реальные расхождения в количестве часов, выделяемых на иностранный язык в разных школах, учебник построен по принципу минимизации и обеспечивает отработку, необходимую для базового уровня. Тем не менее, учитывая индивидуальные особенности школы, отдельных групп учащихся, может возникнуть необходимость в более углубленной или расширенной тренировке предлагаемого языкового и речевого материала. Эти упражнения предлагаются в Рабочей тетради, которая с 7 класса является дополнительным учебным пособием. Там же предлагаются и **тестовые задания к каждому разделу**, которые могут использоваться вместо текущих и итоговых контрольных работ, а также адресованы отдельным учащимся, претендующим на более высокий балл или занимающимся на семейном обучении. В тетрадях дублируются все домашние задания из учебника. Это сделано для удобства контроля над систематичностью выполнения домашних заданий.

Рабочие тетради 7 и 8 классов содержат **Mini Dictionary**, в который включена вся лексика предыдущих лет обучения.

Помимо основного материала рабочие тетради также включают в себя упражнения раздела **Cut Out**, предназначенного для групповой и индивидуальной работы.

### *Аудиокассеты*

Аудиокассеты призваны обеспечить формирование необходимых навыков аудирования, развивать фонетические навыки, обучать приемам само- и взаимоконтроля. Кассеты записаны носителями языка и включают тексты для аудирования, стихи и песни, а также материалы для выполнения контрольно-тестовых заданий.

### **Общие методические рекомендации по работе с УМК**

При работе по данному УМК учителю следует иметь в виду учебно-методические положения, на которых он построен и которые определяют его логику и структуру. В основе построения данного курса лежат следующие принципы:

- сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка;
- посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений;
- образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;
- социокультурная направленность;
- развитие информационно-коммуникативных умений
- междисциплинарность в отборе учебного материала;
- мыслительная активность учащихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;
- дифференциация и интеграция, что определяет переход от простых изолированных навыков в отдельных видах речевой деятельности к более сложным и интегративным коммуникативным действиям;
- автономия учащихся, их инициатива в поиске правильного решения при столкновении с трудностями и ошибками в процессе овладения иностранным языком;
- многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей;
- опора на родной язык (с последовательным уменьшением доли его использования в процессе изучения курса);
- постоянная обратная связь.

### *Обучение чтению*

Чтение остается ведущим средством формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений.

Чтение выступает как цель и как средство обучения. Особое внимание уделяется формированию различных видов чтения: просмотровому, поисковому, изучающему, а также тем технологиям, которые необходимы для осуществления той или иной стратегии чтения. Учитывая возраст учащихся, их способность к аналитическому мышлению, в учебнике предлагаются конкретные алгоритмы действий, формулирующих эффективное выполнение различных заданий на этапе дотекстового, собственно текстового и послетекстового формирования информационно-коммуникативных умений. Такие инструкции и сознательный подход к формированию стратегий чтения обусловлены в том числе и оптимизацией подготовки учащихся к сдаче выпускных отечественных и международных экзаменов по иностранному языку. Однако подготовка к экзамену не является самоцелью, и данное умение рассматривается как основа для дальнейшего продолжения образования и успешности профессиональной карьеры любого профиля.

Характер предлагаемых к текстам заданий предусматривает формирование и развитие навыков всех видов чтения, а также развитие таких необходимых технологий, как формирование языковой догадки, выделение главного и второстепенного, работа со

словарем в соответствии с требованиями федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования.

Усложняется язык текстов, увеличивается их объем, расширяется спектр предлагаемых упражнений на дотекстовом, собственно текстовом и послетекстовом этапах. Учащимся предлагаются нестандартные проблемные задания, активизирующие их мыслительную деятельность.

Тексты представляют содержательную основу и опору для последующего развития комплексных коммуникативных умений.

В УМК сохраняется значительное количество диалогов. Это служит основой для развития диалогической формы устно-речевого взаимодействия и при незначительных трансформациях может быть использовано учащимися в различных ситуациях учебного и реального общения.

В УМК "Happy English.ru" нет книги для чтения как отдельного компонента. Это сделано сознательно, поскольку при трех часах в неделю, отводимых на изучение иностранного языка, вряд ли можно позволить роскошь обязательных еженедельных уроков домашнего чтения. Однако лучшие отечественные традиции обучения иностранным языкам предполагают работу с достаточно продолжительными информационно насыщенными фабульными текстами страноведческого или культуроведческого характера. Именно такие тексты составляют основу двух последних уроков каждого раздела. Все тексты тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой.

Введение этого раздела обусловлено необходимостью решения следующих задач:

1. Дать необходимый социокультурный материал страноведческого и культуроведческого характера. В текстах рассказывается об основных событиях в истории Англии в период с XII по XVI век. Для понимания специфики развития английского языка и формирования английской культуры этот период является одним из наиболее важных. Здесь же можно проследить определенные закономерности и аналогии с развитием других стран и культур в аналогичный период времени, что предполагает обращение к материалам учебников истории для 7–8 класса.
2. Обеспечить необходимый материал для формирования привычки к учебному чтению, поскольку учебное чтение является основой для формирования всех предметных знаний и академических умений.

Объем текстов заведомо превышает учебные нормы для чтения, что моделирует реальные ситуации, с которыми учащиеся ежедневно сталкиваются или должны сталкиваться в условиях автономного обучения. Тексты можно отнести к жанру художественных, процент которых неуклонно сокращается в современных учебниках, на наш взгляд, не совсем оправданно.

Невозможно сформировать целостного представления о той или иной эпохе, если строить весь процесс обучения только на документальных исторических текстах, не воздействующих на эмоционально-чувственную сферу восприятия. Формирование устойчивых страноведческих знаний по истории Великобритании продолжается с помощью создания атмосферы эмоционального сопереживания с героями, живущими и действующими в ту или иную историческую эпоху.

Чтение рассказов является обязательным, так как они органично вплетены в сюжет. Объем рассказов рассчитан на работу с ними в течение двух уроков. Лексика не подлежит активному усвоению, однако, как показывает практика, если содержание текста отвечает реальным потребностям и интересам учащихся, то овладение лексикой происходит произвольно и оказывается гораздо более прочным, чем в ситуациях ее жесткого систематического заучивания. Более того, из одного и того же текста разные учащиеся могут выбрать для себя разные слова, понравившиеся им по тому или иному признаку, вплоть до красоты звучания, и запомнить их.

### Обучение письму

На данном этапе обучения развиваются и совершенствуются орфографические навыки и расширяется спектр заданий, направленных на развитие письменной речи как самостоятельного вида речевой деятельности, а также различных форм записи как необходимого элемента информационно-коммуникативных умений.

В УМК для 8 класса учащиеся учатся самостоятельно писать различные письма личного характера (письмо-описание, письмо-рассказ, письмо-поздравление и т. д.).

В соответствии с требованиями программы учащиеся обучаются эффективному заполнению формуляров, тренируются в сообщении сведений о себе, выражении благодарности, просьб, учатся расспрашивать адресата о его жизни. Помимо писем, учащиеся обучаются эффективному заполнению бланков (библиотечные формуляры, анкеты и т. д.).

Одной из задач по развитию умений письменной речи как самостоятельного вида речевой деятельности является обучение основам написания эссе.

Особое внимание при написании связных письменных текстов разного типа в УМК уделяется связующим словам (*luckily, firstly, finally etc*), обеспечивающим логичность, структурность и стилистическую грамотность письма.

В УМК "Happy English.ru" для 8 класса широко используются упражнения на формирование таких форм записи, как подстановка пропущенных слов и словосочетаний, лексических и грамматических трансформаций, выделение и фиксирование ключевой информации, списывание / выписывание ключевой / дополнительной информации, трансформация в соответствии с речевой задачей и т. д. Появляется новый тип заданий на составление собственных письменных текстов на основе

структурно-функциональных опор, а иногда и без них.

Многие задания на развитие навыков письменной речи, непосредственно связанные с формированием смежных языковых и речевых навыков работы с печатными и аудиотекстами, являются комплексно-коммуникативными и информационно-коммуникативными.

В УМК предлагаются также задания, которые по форме и содержанию выходят за рамки минимальных требований к умениям в письменной речи учащихся школ. Эти задания носят более творческий и проблемный характер. Их использование может представлять определенную сложность для учащихся, однако при умелой организации работы и использовании элементов соревновательности, взаимоконтроля именно эти задания могут поддерживать мотивацию учащихся к использованию письменной речи. К таким заданиям можно отнести написание аннотации и рекламы к книге, в том числе и воображаемой собственной книге.

Проектные задания способствуют развитию письменных умений учащихся, а также формируют необходимые учебные умения, связанные с соблюдением эстетических норм оформления письменного текста, поскольку оформление текста наряду с соблюдением других требований выделяется как отдельный параметр оценивания в современных выпускных отечественных и международных экзаменах по иностранному языку. Письменные тексты, выполненные учащимися, могут быть представлены как в рукописном виде, так и набранными на компьютере, что хорошо соотносится современными требованиями информационной грамотности. В последнем случае при оформлении таких текстов необходимо обращать внимание на особенности компьютерного оформления текста в текстовом редакторе Word.

### Обучение аудированию

Обучение аудированию обеспечивается не только использованием аудиокассет, но и пониманием речи учителя и одноклассников в ходе учебного общения на английском языке. Поэтому учителям рекомендуется использовать английский язык там, где это возможно. Уже начиная с первого урока иностранного языка следует расширять набор используемых команд, инструкций и речевых моделей взаимодействия с учащимися, с тем чтобы они могли их усвоить и понять без постоянного перевода на родной язык.

Очень важно стимулировать использование английского языка самими учащимися как в ходе фронтальной, так и в парной и групповой форме работы.

Аудиокассеты обеспечивают необходимый и достаточный уровень звуковой поддержки курса. Все кассеты начитаны носителями языка – профессиональными актерами. На кассете звучат голоса людей разного возраста, в том числе и подростков.

Желательно, чтобы учащиеся неоднократно прослушивали кассету при подготовке домашнего задания. Для того чтобы стимулировать учащихся к воспроизведению



правильной интонации, можно проводить специальные конкурсы, в ходе которых можно определить, слушал учащийся кассету дома или нет.

При работе с аудиотекстами необходимо учитывать три возможных варианта их использования:

1. Аудиотекст используется для развития навыков аудирования. *Графический вариант данного текста в учебнике не используется* или используется только частично. При формировании навыков аудирования, развитии различных видов аудирования используются задания типа: “Прослушай и скажи, что...?”, “Прослушай и расположи в нужном порядке”, “Прослушай и заполни...”, “Прослушай и найди ответ на вопрос”, “Прослушай и определи верные, неверные, частично достоверные утверждения” и т. д.
2. Аудиотекст *полностью дублирует графический текст учебника* и используется как звуковая поддержка при развитии навыков чтения вслух и опосредованного контроля правильности произношения и интонирования. В этом случае аудиотекст помогает в создании звукового образа текста. Каждый ученик должен иметь индивидуальную кассету, поскольку использование кассеты только на уроке заранее снижает образовательный эффект и не обеспечивает возможность учащемуся обращаться к ней в случае возникающих затруднений.
3. Аудиотекст используется как *средство контроля и дает образец правильного выполнения сложного с логической, языковой или речевой точки зрения задания*. При использовании аудиотекстов в качестве контрольных материалов задание ориентировано на проверку умений учащихся лишь в одном из видов аудирования. Это может быть либо общее понимание темы, либо извлечение запрашиваемой информации, реже полное понимание текста, что соответствует современным требованиям выпускных экзаменов по иностранному языку. С учетом того что аудиотексты построены на активном лексическом материале, систематически отрабатываемом в каждом разделе, такие аудиотексты не должны представлять существенной сложности для учащихся. Как отмечалось выше, использование раздела “Аудирование” в контрольных работах может проходить как в классе, так и дома и использоваться в качестве само- и взаимоконтроля.

Задания на аудирование, как и большинство заданий данного курса, являются полифункциональными, ориентированными на активизацию деятельности учащихся в значимом для них контексте.

### *Обучение говорению*

Авторы полагают, что для подростков важно не просто формально участвовать в каком-либо речевом взаимодействии, но и вступать в него, когда им есть что сказать и когда у них есть достаточный набор языковых и речевых средств для естественного участия в общении. Для этого в курсе используются комплексные проблемно-

коммуникативные задания. Эти задания могут быть как чисто репродуктивного, так и продуктивного характера. При построении высказывания учащимся необходима опора на устные и письменные тексты, однако в большинстве заданий, ориентированных на развитие умений говорения, акцент делается не на механическое воспроизведение текста или его отдельных частей, а на осознанный выбор только необходимой информации. Переосмысление информации предполагает умение понимать текст не только на уровне содержания, но и на уровне смысла, а также умения строить свой текст, используя различные способы трансформации. В процессе обучения учащиеся переходят от простых к более сложным в языковом и речевом плане трансформациям. Количество опор и подсказок, связанных с умением осуществлять сжатие текста, расширение текста, замену слов на синонимы или антонимы, соединение информации нескольких текстов, изменение лица, от имени которого идет повествование, и т. д., постепенно снижается.

На четвертом году обучения учащиеся уже могут самостоятельно составить такие типы монологов, как монолог-описание, монолог-приветствие, монолог-повествование, монолог-сообщение. Они также могут кратко передать содержание текста с выражением собственного отношения к прочитанному, что предполагает высокий уровень обобщений и является одним из базовых учебных умений.

Если в 7 классе особое внимание уделялось развитию навыков монологической речи, то в 8 классе больший удельный вес составляют задания, направленные на развитие умений в диалогической речи. Именно данное умение представляет значительные сложности для учащихся на выпускном экзамене ЕГЭ и в системе международных языковых экзаменов.

В 8 классе учащиеся продолжают знакомство с речевыми моделями и структурами, лежащими в основе таких типов диалогов, как диалог-расспрос, диалог-обмен мнением, интервью.

Речевые модели являются основой для построения аналогичных диалогов по модели. Тем не менее в учебнике предлагается достаточное количество диалогов с пропусками, заполнение которых предполагает осознанное использование ранее выученных моделей или отдельных структур в новой речевой ситуации. Такие упражнения и задания готовят учащихся к осуществлению неподготовленного речевого взаимодействия с использованием адекватных ситуаций, реплик реагирования.

Учитывая основные характеристики диалога, такие, как реактивность и ситуативность, особый акцент делается на развитие умений автоматического реагирования на слова собеседника в типичных ситуациях общения. С этой целью в учебнике и Рабочей тетради предлагаются системы заданий на актуализацию, формулы речевого этикета, а также на отработку устойчивых диалогических единств, на выражение согласия, несогласия, сомнения,

озабоченности, уверенности и т. д. для того, чтобы учащиеся могли моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу. Поскольку речь всегда индивидуальна, можно предположить, что разные учащиеся будут выбирать разные вводные и связующие слова (opening phrases, conversational bricks), а значит, есть надежда, что часто повторяющиеся образцы будут легко узнаваться и семантизироваться, а затем и использоваться в спонтанной речи.

Если в 7 классе диалоги являлись полурепродуктивными, поскольку учащиеся могли только моделировать их, используя готовые строительные речевые образцы, являющиеся типичными для той или иной ситуации. (разговор по телефону, интервью, разговор с учителем в школе и т. д.), то в 8 классе отдельные диалоги можно отнести к собственно продуктивной речи.

В этом случае учащиеся овладевают не только диалогами этикетного характера, но и в рамках тематики учебного общения постепенно учатся составлять развернутые диалоги, где высказывания каждого участника представляют собой мини-монолог, вполне аргументированный, связный и логичный, в том числе со ссылкой на мнение собеседника.

Особое значение для развития навыков говорения имеет характер отбираемой лексики и система работы с ней. Избыток предъявляемой лексики не должен пугать учителя и учащихся, поскольку в данном случае по замыслу авторов учащиеся должны иметь возможность самостоятельно выбрать те или иные слова, речевые структуры с использованием этих слов, идиомы, которые нужны для формулирования нестандартных высказываний и именно тех идей, которые им хотелось бы выразить. Вариативность речевых высказываний невозможно обеспечить при ограниченном запасе лексики и речевых структур.

Лексическое разнообразие высказываний учащихся во многом определяется позицией учителя, его умением, с одной стороны, "вытянуть", спровоцировать использование нужных выразительных средств, заве-

домо имеющихся в лексическом запасе учащихся, а с другой стороны, отказом от требований обязательного запоминания наизусть всех предъявляемых в учебнике слов. Авторы предлагают примерное распределение лексики на активную и пассивную, однако хотелось бы подчеркнуть, что данное деление является условным и только сам учитель может определить реальные потребности и возможности учащихся, не завышая, но и не занижая их.

Поскольку в словаре учебника дается только новая лексика данного года, а учащиеся могут забывать ранее изученную лексику, в Рабочей тетради приводится мини-словник со всей ранее изученной лексикой предыдущих лет обучения, где глаголы и прилагательные выделены курсивом, поскольку для образности и выразительности речи их использование имеет особое значение.

### *Контроль и оценка деятельности учащихся*

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются с помощью контрольных заданий, составляющих последний урок или два урока каждого тематического раздела. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен учащимся и построен исключительно на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень обратной связи для учителя, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка для учащихся, показывая им реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.

Аудирование широко используется не только как самостоятельный вид речевой деятельности, но и как средство контроля и самоконтроля в других видах речевой деятельности.

С учетом пожеланий учителей тексты контрольных работ предлагаются учащимся без ключей. Ключи даются только в Книге для учителя. По усмотрению учителя данные ключи могут предоставляться учащимся в случае самостоятельного (автономного) изучения материала или в ходе проведения само- или взаимоконтроля.