

Об использовании курса “Millie” при трех часах английского языка в неделю



Л. Л. Соколова,
преподаватель
английского языка,
автор курса “Millie”,
г. Тула

УМК “Millie” построен по тематическому принципу: десять тем на каждый учебный год. Каждой теме отводится шесть уроков. Из них четыре урока – введение нового языкового материала, пятый урок – повторение и шестой урок посвящен сквозной истории, в которой язык раздела переносится в новую ситуацию, и таким образом происходит его обобщение. После каждого четного раздела предлагается проведение самопроверочной работы.

“Millie-2” Map of the book

Speaking: functions and activities	Language	Listening	Reading and writing	Phonology (pronuncia- tion, phonics)	Information	Learning to learn
Unit 1 Hello!						
Lesson 1						
Introducing themselves (game) Greeting people and saying goodbye (game)	Hello, I'm Masha. Yes. No. Goodbye. Steve. Wendy	Listening for specific information (cartoon story) Listening for pleasure (song)	Reading whole words / phrases	[h], [l]		Using book resources Recognising cognates Reflecting on the progress
Lesson 2						
Asking for names (game) Asking for and giving the letter names: Aa, Bb, Cc, Dd (game)	What's your name? Is it A?	Listening for specific information (cartoon story, chant)	Reading whole phrases Tracing letters Aa, Bb, Cc, Dd	[w], [m], [n]		Self-correction Recognising cognates
Lesson 3						
Giving certain instructions, using action verbs (action story) Asking for and giving the letter names: Ee, Ff, Gg (game)	swim, look, run, go to the zoo, climb a tree, fall into the water	Listening as a model for speaking (action story)	Reading whole words / phrases Tracing letters Ee, Ff, Gg	[r], [g], [ð]		Self-correction

Speaking: functions and activities	Language	Listening	Reading and writing	Phonology (pronunciation, phonics)	Information	Learning to learn
Consolidation lesson						
Giving certain instructions, using action verbs (action story)			Reading whole words / phrases			
Lesson 4						
Counting up to ten objects (game) Asking for and giving information about age (pair work) Asking for and giving the letter names: Hh, li, Jj (game)	How old are you? I'm <i>seven</i> / <i>eight</i> / <i>nine</i> / <i>ten</i> . Numerals from one to ten	Listening as a model for speaking (rhyme) Listening for specific information (song)	Reading whole words / phrases Tracing letters Hh, li, Jj	[θ]		Peer correction
Lesson 5						
Asking for and giving a phone number (game as a follow-up to crafts)	What's your phone number? It's <i>5710302</i> .	Listening for specific information (cartoon story) Listening to and following oral instructions for crafts	Reading whole phrases	[əʊ], [ə]		
Lesson 6						
Introducing themselves to a stranger saying name, age and phone number (game) Greeting a stranger and saying goodbye (short dialogue)		Listening for pleasure (Upside-down story)	Reading the dialogue aloud		Origin of names	Self-correction

На каждом 1–4 уроке вводится 6–8 лексических единиц, включая лексико-грамматические единства типа *bounce a ball*, *ride a bike* и т. д. или то, что в традиционной методике называют структуры. Таким образом, за год обучения вводится около 140 лексических единиц и 50 лексико-грамматических единств.

Для отработки нового языкового материала авторами предлагаются различные типы заданий, подробно описанные в книге для учителя. Кроме того, авторы расписали поминутно, сколько времени должно отводиться на каждый вид деятельности.

Из собственного опыта должна заметить, что указанное время на практике меняется от класса к классу.

В некоторых группах на отдельные этапы урока тратится гораздо больше времени. Меньше — практически никогда, потому что практики никогда не бывает много. Кроме того, учащимся младшего школьного возраста нравится играть, и очень жаль бывает говорить: “На сегодня все. Доиграем в следующий раз”. Но следующий урок содержит инструкции к не менее интересным играм.

Многие из предлагаемых игр находятся в рубрике *Optional*, например, игра *Whisper race* из раздела 7, урока 6. Игра, несмотря на свою факультативность, достаточно подробно описана в книге для учителя и может быть с успехом использована как для обучения

UNIT 7 Lesson 6

Optional: Game *Whisper race* (10 min)

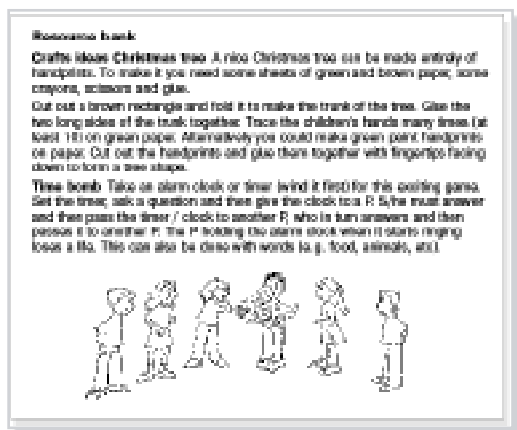
- Divide Pp into two teams and ask them to stand in two parallel lines.
- Put the cards with phrases *riding a bike, flying a kite, playing with a ball, bouncing a ball, swimming, playing with a doll, catching a ball* (PM for Lesson 4) on the table somewhere in the distance.
- Whisper *I like riding a bike* to P1 in each line. Let P1 whisper the word to the next one in the line.
- The last P in the line should run to the table, take the corresponding card, raise it and say the sentence.
- If the sentence is right, the team may take the card, otherwise they lose it. The team that is the first to take the card gets one point.

Teaching tips

When organising the game for the first time, it's better not to make it competitive. But if you are sure your Pp are ready to compete and easily grasp and follow the rules of the game, good luck!

"Millie-2", TB, p. 127

детей умениям аудирования, говорения и чтения, так и для развития памяти и внимания учащихся. Немалое количество факультативных игр подробно описано на страницах, предваряющих каждый раздел книги для учителя. Здесь, в рубрике *Resource bank*, предлагается схема игр без языкового наполнения. Игры могут быть использованы в любом разделе при прохождении любой темы.



Конечно, игры не единственный вид деятельности, который занимает много времени на уроке, и позволяет, при наличии трех часов английского языка в неделю, организовать дополнительную практику нового языкового материала.

Самая большая забота и проблема каждого учителя — научить учащихся читать. Во-первых, обучить технике чтения и, во-вторых, стратегиям чтения.

Говоря о технике чтения, следует особое внимание уделить введению письменной формы фраз (*whole sentence recognition*). Процедура, предлагаемая под рубрикой *Whole word recognition*, применима для

введения письменной формы как отдельных слов, так и предложений:

- сделайте ксерокопию страницы учебника и разрежьте историю на отдельные эпизоды;
- напишите на полосках бумаги каждое предложение.

Затем:

1. поместите эпизоды истории с предложениями, написанными на полосках бумаги, на доску. Прочитайте историю вместе с детьми;
2. попросите детей закрыть глаза и уберите первую иллюстрацию. Попросите детей прочитать всю историю еще раз. Повторите процедуру до тех пор, пока на доске не останется ни одной иллюстрации;
3. прочитайте историю, пропуская одно предложение. Попросите детей назвать пропущенное предложение;
4. покажите детям предложение и прочитайте его. Попросите детей повторять предложения только в том случае, если произнесенное совпадает с написанным;
5. поиграйте в игру "Кошки и мышки", описанную на стр. 39 книги для учителя "Millie-2".

- **Game *Cats and mice*** Put as many PCs with new language on the wall as there are Pp in the class. Distribute the corresponding WCs to Pp. Ask Pp to stand in a circle and pass the WCs clockwise. Say the rhyme:
*Listen! Listen!
Cat is coming!
Quickly, quickly,
Mouse is running!*
When the rhyme is over Pp find the corresponding PC on the wall and cover it with the WC.

"Millie-2", TB, p. 39

Эта процедура приемлема для работы с любой *action story*, где *каждое* предложение представляет собой лексико-грамматическое единство.



"Millie-2", SB, p. 8

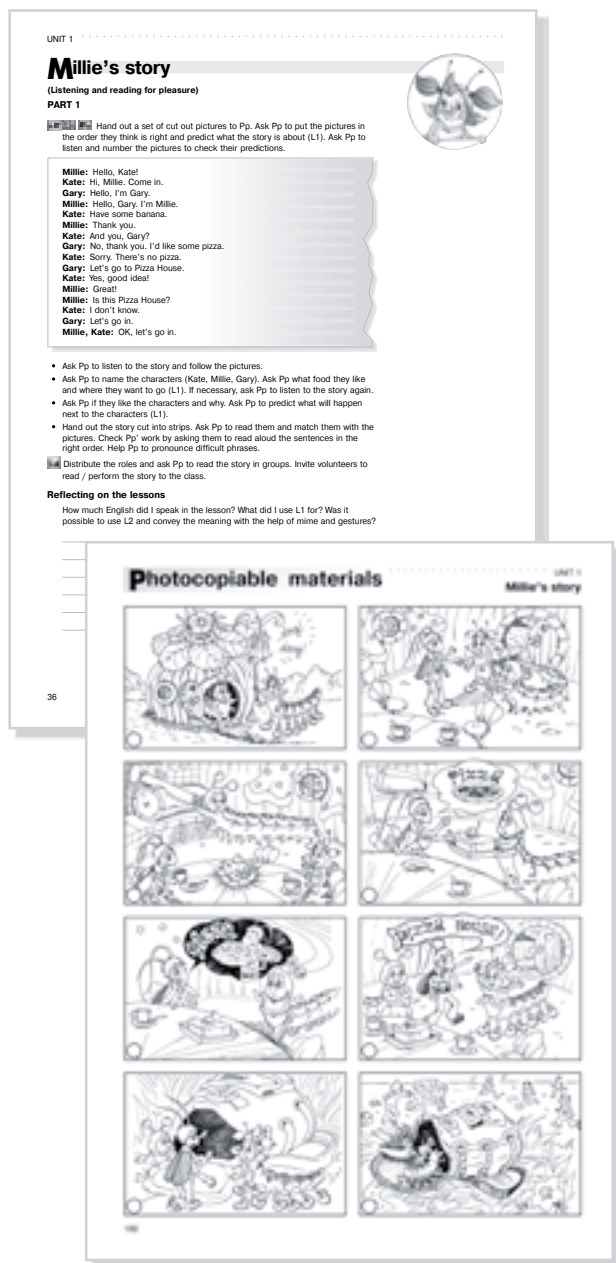
Но так как целью подобной истории является обучение монологическому высказыванию, причем, у каждого ребенка должна получиться своя история, то нам необходимо продемонстрировать ребенку, как разбивается единство и где заменяемая часть. Подобная работа представлена в упражнении 3, страница 6 рабочей тетради и лучше всего этому посвятить время на уроке. И, конечно, сама история, а точнее варианты истории, представляемые детьми. Каждый ребенок должен рассказать свою историю перед всем классом или в подгруппах.



"Millie-2", AB, p. 6

Таким образом, для отработки письменной формы нового языкового материала и обучению детей устному монологическому высказыванию нам необходимо еще 10 уроков (в каждом разделе имеется *action story*, а в разделе 5 используется техника *storytelling*).

Что касается обучения стратегиям чтения, этой цели может служить история Милли-многоножки, представленная на последней странице каждого раздела в "Millie-2". История представлена в письменной форме, сопровождается аудиозаписью и иллюстрациями, расположенными в разделе Photocopiable materials. К истории также прилагаются подробные инструкции.



"Millie-2", TB, pp. 36, 180

Мы предлагаем девять дополнительных уроков посвятить историям Милли-многоножки. Так как в учебнике уже есть одна сквозная история, то будет логично данную историю не разбивать на отдельные эпизоды и вводить в конце каждого раздела, а добавить еще один 11-й раздел в учебник – раздел, обобщающий языковой материал всего первого года обучения.

Speaking: functions and activities		Listening	Reading and writing
Unit 11 Consolidation unit Millie's story			
Lesson 1	Introducing themselves to a stranger saying name Greeting a stranger and saying goodbye	Listening for gist (story)	Reading for gist and specific information (story)
Lesson 2	Asking and answering questions about stationery items Counting stationery items		
Lesson 3	Asking and answering questions about colours of objects		
Lesson 4	Naming pets		
Lesson 5	Asking and answering questions about family members		
Lesson 6	Talking about likes, abilities, possessions, toys		
Lesson 7	Asking and answering questions about in which room the object is		
Lesson 8	Asking and answering questions about favourite food		
Lesson 9	Talking about the location of the objects		

Итак, курс “Millie” построен по принципу избыточности учебного материала и может быть использован как для двух часов английского языка в неделю, так и для трех часов. Книга для учителя предлагает множество избыточных материалов, позволяющих организовать дополнительную практику языкового материала уроков.