



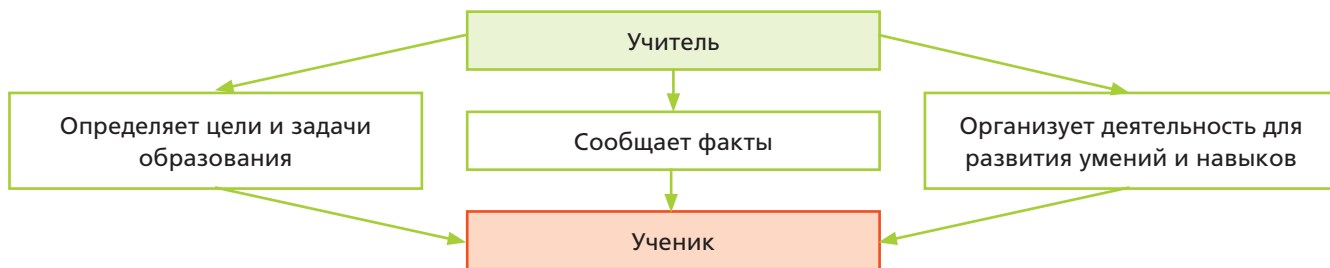
**И. А. Исаева,**  
 учитель английского языка высшей категории  
 МКОУ „Тегульдетская СОШ“, с. Тегульдет, Томская область

## Культура взаимодействия учителя иностранного языка с учащимися в современной образовательной парадигме

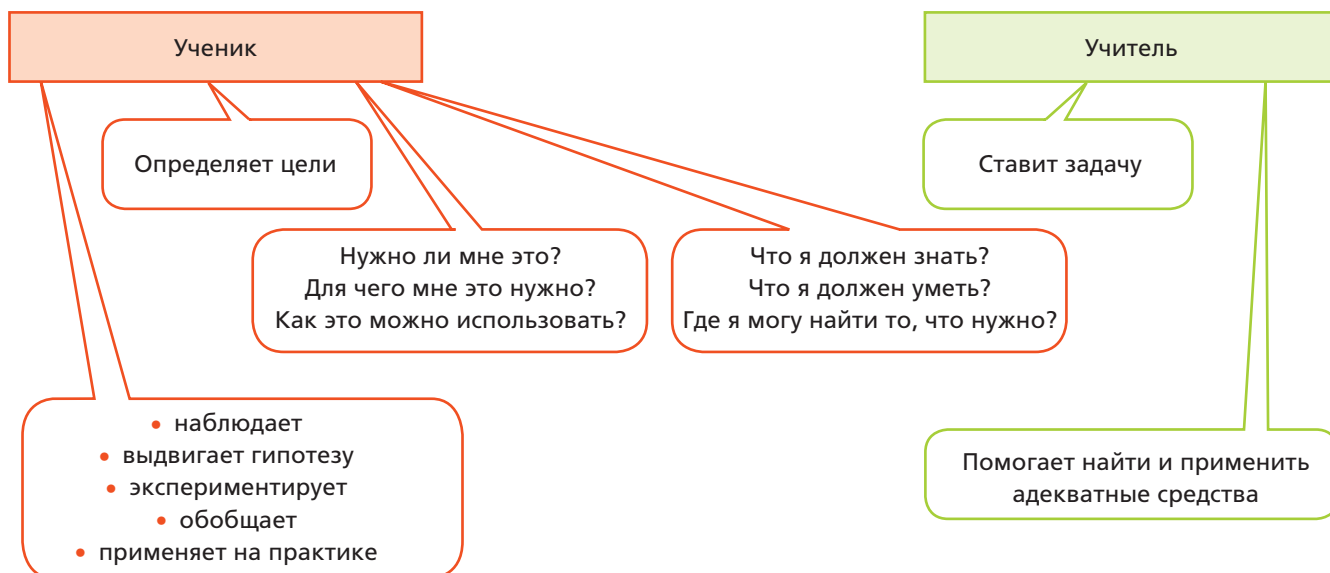
Современная система школьного образования находится в стадии обновления как структуры школы, так и содержания преподавания. Смена парадигмы современного образования — гуманизации всех сфер жизнедеятельности человека — делает актуальной проблему развития личности. Гуманизация — ключевой элемент нового педагогического мышления, утверждающего полисубъектную сущ-

ность образовательного процесса. Основным смыслом образования в этом случае становится развитие личности. А это означает изменение задач, стоящих перед педагогом. Если раньше он должен был передавать учащемуся знания, то гуманизация выдвигает иную задачу — способствовать всеми возможными способами развитию личности ребенка.

### Роль учителя и ученика в традиционной образовательной парадигме



### Роль учителя и ученика в современной образовательной парадигме



Не всякий учитель может раскрыть качества личности ребенка, возбудив в нем готовность и желание участвовать в межкультурном общении на изучаемом языке. Авторитарный стиль разрушает не только атмосферу взаимного доверия, но и убивает радость познания, чувство комфорта, положительные эмоции (то есть все то, что является основным двигателем изучения). В построении гуманистического обучения важную роль играют личностные установки учителя. В качестве основных выделяются следующие:

- “Открытость” учителя своим собственным мыслям, чувствам, переживаниям, а также способность открыто выражать их в межличностном общении с учащимися.
- Выражение внутренней уверенности учителя в возможностях и способностях каждого учащегося; во многом эта установка совпадает с тем, что принято называть “педагогическим оптимизмом”, “опорой на дополнительные качества воспитанника”.
- Видение учителем поведения учащегося, оценка его реакций, действий, поступков с точки зрения самого учащегося; это так называемое “эмпатическое понимание”, которое во время общения с учащимися позволяет учителю, говоря словами американского ученого-педагога К. Роджерса, “постоять в чужих туфлях”, посмотреть на все вокруг, и на себя в том числе, глазами детей.

Сегодня учитель вынужден одновременно быть в разных образовательных плоскостях:

- ✓ межличностной — педагогом-партнером;
- ✓ методико-дидактической — высококвалифицированным учителем;
- ✓ предметной — педагогом-экспертом.

Педагог-партнер — это учитель, чья культура общения — сотрудничество, стремление к соучастию, принятию друг друга. Это не назидательный, обучающий тон, а речевой партнер детей, помощник и организатор общения. Он раскован, терпим к другим суждениям и детям, ошибкам, умеет сопереживать своим ученикам и восхищаться их успехами, создает все необходимые условия для гуманистического общения.

Важно и то, каким голосом педагог произносит слова, фразы, какое при этом у него выражение лица (Ш. А. Амонашвили). Главные педагогические средства такого педагога — улыбка и ласковый взгляд.

Как гласит известная методическая аксиома: „урок иностранного языка в школе — это особый урок, он должен дарить детям радость“. Преподавание иностранного языка — это особая область, где без эмоциональной увлеченности невозможно достичь даже „сносных“ результатов, сколько бы

ни отдавать этому сил и времени. Ведь вне языковой среды иностранному языку научить нельзя, ему можно только научиться. Любой урок включает в себя такие фазы, как установка на выполнение деятельности, ориентировка в ее условиях, исполнение и контроль (самоконтроль). Каждой фазе общения на конкретном этапе урока соответствуют определенные действия учителя и учеников. Эффективность обучения иностранному языку в полной мере зависит от того, насколько согласованы действия учителя и учеников.

Если связи между деятельностью учителя и учеников нарушаются, то нарушается взаимодействие между общающимися, что приводит к нарушениям деятельности учащихся. Иногда учитель сам является причиной такого рассогласования, так как свои действия он не соотносит с задачами каждого компонента урока, с содержанием выполняемой учениками деятельности и формами ее организации.

Успешность же обучения иностранным языкам зависит не только от совместного согласования деятельности учителя и учеников. Большую роль играет также взаимодействие их личностей, складывающееся между ними взаимопонимание, которое является основой дружества на уроке. Поэтому даже в случае хорошей профессиональной подготовки учителя, его умения методически, целесообразно планировать свои действия, эффект обучения может быть минимальным из-за не складывающихся между ним и учениками отношений.

Создание благоприятных условий для успешности межкультурного общения зависит и от того, как учитель реагирует на ошибки детей. Учитель-партнер исправит деликатно, не обидно для ребенка, вежливым переспросом, уточнением, подсказкой. Следует помнить, что устные высказывания школьников должны быть нацелены, в первую очередь, на взаимопонимание с окружающими, а не являться только объектом контроля сформированности их языковой компетенции. Главное, чтобы ученик, вступая в иноязычное общение, не испытывал страха перед ошибкой и стремился всеми имеющимися в его распоряжении средствами реализовать то или иное коммуникативное намерение. Очень часто на уроках иностранного языка все устные высказывания учащихся представляют собой речь лишь по форме, а по сути таковой не являются.

А ведь человеческая речь — это продуктивный вид деятельности, неповторимый по содержанию и форме. Учителю иностранного языка сегодня необходимо учить детей именно такому общению. Вот почему очень важно, чтобы на уроках иностранного языка звучали не холодные, бездушные, хотя и правильные ответы учащихся, а ответы, содержащие

собственные переживания, впечатления, окрашенные детской эмоцией, искренние „всплески“ души и разума. Именно тогда культура общения приобретает желанную форму. „Мы устроены так, что чувственное для нас важнее, чем умственное. Мы считаем что-либо основательно познанным, когда мы почувствуем его не только головой, но призовем к этому всю нашу нервную систему“, писал А. В. Луначарский. Прочувствованное и продуманное восприятие языка — одна из самых действенных форм приобщения учащихся к иностранному языку, так как при этом активизируется их внутренний и духовный мир, их чувства и мысли. Отсюда — внешняя и внутренняя активность учащихся.

Активность и интерес учеников, а не учителя — вот показатель хорошего урока. И если преподаватель выступает за подлинное сотрудничество с обучаемым, то он ставит цель урока так, чтобы она соответствовала реальным целям общения и помогала ученику осознать не только цель урока, но и пути ее достижения. Тогда ученик сможет понять, какую пользу несет ему каждый новый тип задания. В условиях сотрудничества у него будет возможность выбрать свой способ решения задачи. И тогда сам процесс обучения окажется для ученика не менее интересным, чем его результат.

В межличностной плоскости сотрудничество обеспечивается использованием учителем различных форм обучения. Наряду с фронтальной и индивидуальной работой педагогу необходимо использовать групповые, коллективные, проектные формы работы. Интерактивные формы взаимодействия также обязательно следует осваивать учителям иностранного языка, они помогут им приобрести уверенность в собственных силах, научат признавать сильные стороны других или своих коллег и учеников, будут способствовать развитию умения выслушивать собеседника, помогут приобрести терпение, уверенность в возможности личного самовыражения, разовьют способности мобилизовываться в трудную минуту, принимать определенные решения. Использование интерактивных форм взаимодействия будут способствовать профессиональному саморазвитию учителя.

Таким образом, сама структура учебного процесса является своеобразным средством обучения. При этом учебный процесс является иерархией промежуточных целей: от более крупных (цели цикла занятий, отдельного занятия) до самых мелких (цель каждого задания внутри занятия). Учитель „должен обеспечить плавный и естественный переход от формирования навыков и умений к их функционированию“, и что деятельность общения „должна служить не дополнением, а естественным продолжением тех

типов деятельности, на которых базируется формирование навыков и умений“. При таком подходе ученики не просто овладевают еще одним средством общения, у них формируется картина мира.

Рассмотрим культуру взаимодействия педагога и ученика в методико-дидактической образовательной плоскости. Учитель иностранного языка должен быть высококомпетентным в профессиональной, методической и педагогической областях. Профессиональная деятельность учителя иностранного языка подразумевает его стремление учиться, обновляя его знания, умения и навыки, совершенствуя ключевые компетенции.

К профессиональным компетенциям педагога относятся некоторые основные педагогические компетенции (по оценке отечественных исследователей Л. М. Митиной, А. М. Раевского), необходимые учителю на уроке:

- Получение информации о запросах ученика и его продвижении в обучении (учитель обращается не только к сильным, но и слабым учащимся; „видит“ весь класс, следит за вовлеченностью каждого).
- Демонстрация учителем знания учебного предмета, письменного и устного объяснения учебного материала (индикаторы компетенции — дикция, использование учебных пособий, доступность обучения).
- Организация времени урока, пространства класса, учебных пособий и технических средств в целях обучения.
- Демонстрация учителем соответствующих методов обучения (учитель устанавливает разнообразные формы взаимодействия учащихся в двух или более видах учебной активности).
- Поддержание творческой атмосферы на уроке (энтузиазм, интерес, дружелюбие, уважительный тон учителя, помощь учащимся в выработке позитивной самооценки).
- Поддержание учителем на уроке приемлемого поведения школьников (разнообразие стимулов, поиск активного включения в работу пассивных учащихся, использование невербальных средств воздействия).

Учебный предмет „иностранное языковое общение“ очень специфичен, он отличается от всех других предметов школьного цикла коммуникативной природой. Поэтому важнейшей из профессиональных компетенций учителя иностранного языка является способность осуществлять коммуникативно-обучающую функцию. Учитель иностранного языка должен обеспечить построение учебного процесса на коммуникативно-речевой основе в целях практического овладения учениками иностранного языка. Для того чтобы урок иностранного языка способ-

ствовал этому, необходимо, прежде всего, научить учащихся общаться, правильно взаимодействовать, деятельность учащихся на уроке должна быть интересной, комфортной, информационной, должна вызывать желание самовыражаться. Это условия приобретения чувства собственного достоинства, не самоуверенности, которого порой так не хватает учащимся. Коммуникация, основанная на взаимодействии, позволит учащимся разглядеть самобытность, черты характера друг друга. Таким образом, интерактивные формы взаимодействия готовят к социальному взаимодействию, важнейшей особенностью которого является способность человека принимать роль „другого“, представлять себе, как его воспринимает партнер по общению или группа, и соответственно этому интерпретировать ситуацию и контролировать собственные действия. Как правило, они объединяют в себе сразу несколько видов деятельности: обсуждение проблемы, совместное решение проблемы в группах, („мозговой штурм“), изучение материала, работа в перекрестных группах и т. д., связанные между собой единой методической темой. Такие виды деятельности помогают развивать практические навыки преподавания иностранных языков, введение лексики, работа с аудиотекстами и др., а также такие профессиональные умения и качества, как: умение оспаривать свое мнение; готовность выслушать мнения учащихся (коллег) и придти к совместному решению; способность находить наилучший выход из варианта предложений. Все это способствует формированию нового типа учителя: гуманного, терпеливого к собеседнику, мобильного и мыслящего, пытливого и требовательного к себе, стремящегося к самосовершенствованию, умеющего найти выход из сложной педагогической ситуации. Предложенные методы помогут избавиться от предубеждения по отношению к своему собеседнику или своим коллегам, чересчур большой категоричности, авторитарности.

В предметной образовательной плоскости учитель иностранного языка выступает в роли педагога-эксперта. Учитель, прежде всего, должен уметь оценивать свои способности и умения, а затем и деятельность учащихся в учебном процессе. Педагог должен владеть умением оценить педагогическую ситуацию и применить новые приемы для ее решения. Педагог-эксперт способен дать психологический анализ урока, что является предпосылкой к повышению эффективности его преподавательской деятельности. Психологический анализ урока — это осмысление себя, самого процесса обучения, психологических особенностей личности учащегося и его деятельности по усвоению определенных знаний, формированию умений и навыков. Экспертная оцен-

ка проводится педагогом как бы по трем моментам: — воспитательная сторона обучения ученика как личности; — методическая сторона обучения, обоснование целей, задач, приемов и способов работы на уроке:

- степень результативности урока,
- формы работы на уроке,
- способы введения нового материала,
- типы использованных упражнений,
- контроль и оценивание на уроке;

— собственно-педагогическая деятельность учителя в общении с учеником, субъектом учебно-речевой деятельности.

Педагог-эксперт способен оценить правильность или ошибочность выбранных им приемов, методов, форм деятельности, выявить достоинства и недостатки урока, наметить пути устранения слабых сторон, выявить отклонения от плана и установить их причины. Учитель хорошо должен разбираться в методах контроля, критериях оценивания различных языковых компетенций учащихся. Педагог, обладающий умениями анализа (многообразие схем, объектов, показателей эффективности урока), самоанализа, — это прерогатива современного рядового учителя. Высококвалифицированный анализ урока предполагает объективность, отсутствие резкой критики, наличие умений определения удачных компонентов урока, умений комплексного анализа с определением свойств и отношений между отдельными объектами анализа, установление причинно-следственных связей между объектами анализа, наличие умений предложить альтернативные модели построения тех или иных компонентов урока.

Российское общество находится на переломном этапе своего развития. Он характеризуется переоценкой ценностей, критикой и преодолением того, что мешает дальнейшему движению вперед. Высшим гуманистическим смыслом социального развития становится утверждение отношения к человеку как высшей ценности бытия, создание условий для свободного развития каждого человека. Гуманизация образования предполагает единство общекультурного, социально-нравственного и профессионального развития личности. Данный социально-педагогический принцип требует пересмотра целей, содержания и технологии образования. Современная философия образования, провозглашение приоритета личности учащегося в образовательном процессе ведут к творческой работе учителей иностранного языка в сотрудничестве с учащимися.

Несомненно, насущные проблемы современной школы способен решить знающий учитель, обладающий высокой культурой взаимодействия во всех образовательных плоскостях, умеющий анализировать

педагогические явления с позиции взаимодействия с учащимся, умеющий ставить обоснованные цели, отбирать эффективные средства их реализации, адекватно оценивать результа-

тивность собственной деятельности и своевременно вносить коррекцию, что является актуальной задачей педагогической теории и практики.

*Список использованной литературы*

1. Ариан М. А. Пути совершенствования профессиональной компетенции учителя иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2003.— № 1.— С. 86–87.
2. Гроза О. Л. Программа курса обучения английскому языку “Английский язык нового тысячелетия” / “New Millennium English“ для 10–11 классов / О. Л. Гроза, М. Л. Мичурина, Т. Н. Рыжкова, Е. Ю. Шалимова // Английский язык в школе.— 2008.—№ 3.— С. 9–10.
3. Никитенко З. Н. Подходы к обучению иностранным языкам сегодня // Английский язык: Приложение к газете „Первое сентября“.— 2009.— № 19.— С. 19–20.
4. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе: б-ка учителя иностр. яз.— М.: Просвещение, 1991.— С. 41.
5. Эстетическое воспитание как метод обучения иностранному языку в средней школе // Английский язык: Приложение к газете „Первое сентября“.—2006.— № 19.— С. 34–35.