

Е. Ю. Плетнева,
учитель английского языка
ГБОУ СОШНО „Школа надомного обучения“ № 367,
Зеленоградский округ, г. Москва

Использование визуально-тактильных упражнений в обучении на дому и в больнице

Цель статьи

Привлечь внимание к проблемам обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задача статьи

Познакомить с визуально-тактильными упражнениями при работе с детьми на дому и в больнице.

Вновь и вновь звенит школьный звонок, и наши дети бегут в школу. Но, к сожалению, бывает и так, что ученик из-за обострения хронического заболевания или тяжелой травмы вынужден заниматься дома или в больнице. Как помочь ребенку преодолеть страх, неуверенность, плохое настроение? Как сделать урок интересным, полезным и, главное, не утомительным для такого ученика?

Мне в работе помогают собственные разработки визуально-тактильного восприятия, когда ребенок, отвечая на вопрос, не только зрительно выбирает нужный вариант ответа, но и пальцами открывает „окошки“, передвигает картонный „бегунок“.

Идея использования визуально-тактильных упражнений не нова, подобные задания достаточно давно с успехом применяются как в коррекционной, так и в общей педагогике. Психологи утверждают, „что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребенка, а несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение не только письмом, но и рядом других учебных и трудовых навыков“ [4]. Кроме того, тактильные ощущения помогают ребенку расслабиться, снять напряжение.

У меня необходимость применения визуально-тактильных упражнений возникла при работе с гиперактивным учеником, который из-за травмы вынужден был заниматься дома. Нехватку двигательной активности я попыталась восполнить учебными упражнениями с использованием рук. Так появился бумажный Шалтай-Болтай, которого можно потрогать, погладить, а при ответе на его вопросы нужно открыть соответствующее „окно“ или передвинуть бумажный „бегунок“, а также озвучить выбранный ответ. (фото 1)

Шалтай-Болтай стал для ученика другом, собеседником, а иногда и соперником, когда ребенок участвовал в воображаемом соревновании с ним.

В качестве языковой разминки при индивидуальной работе с учеником, а также в мини-группах я использую „Humpty’s questions“. В мою „книжечку“ вошли восемь простых вопросов:

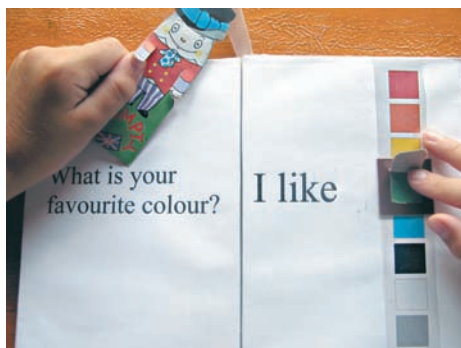


фото 1

How are you?

How old are you?

Where are you from?

What is the weather like today?



фото 2

What is your lucky number?

What is your favourite colour?

What is your favourite season?

What sport do you like?

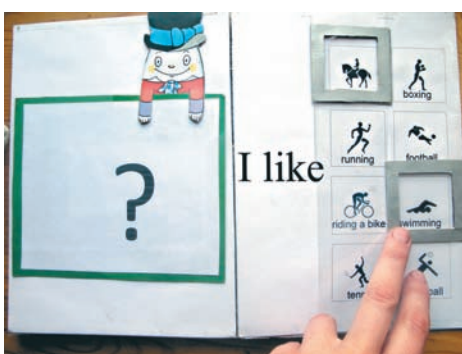


фото 3

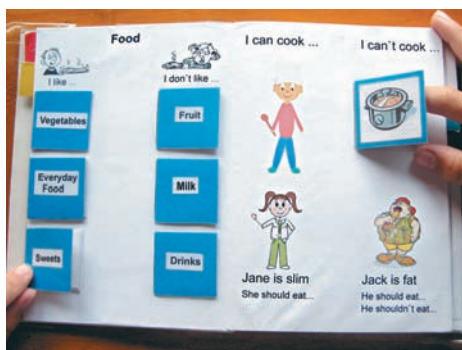


фото 4



фото 5

Эти вопросы рассчитаны как на учеников начальной школы, так и в качестве повторения для учеников средней школы. Любой вопрос можно дополнить другими вопросами по теме или развить в тематическую беседу.

Так, например, вопрос *What is your lucky number?* помогает повторить количественные и порядковые числительные, а вопрос *What is your favourite season?* — вспомнить тему „Времена года. Природа“.

Каждый вопрос написан на отдельной странице, что позволяет лучше сконцентрировать внимание, а в дальнейшем воспроизвести ситуацию наоборот, когда ученик задает вопрос, а учитель или другой ученик отвечает, при этом сам вопрос закрывается дополнительной карточкой.

Такие упражнения не только развивают мелкую моторику учеников, что благотворно влияет на память, мышление, речь, но и значительно повышают интерес к предмету. Дети с удовольствием отвечают на вопросы Шалтая-Болтая, задают вопросы учителю. По просьбам учеников у нас появилась вторая „книжечка“ с тематическими страницами, такими, как „My family“, „Cities & Countries“, „My pets“ и некоторыми другими.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья требует особого внимания учителя. Некоторым ученикам трудно говорить, писать, у многих снижена учебная мотивация. Задача учителя в данной ситуации организовать учебный процесс так, чтобы удовлетворить индивидуальные потребности каждого ребенка. При этом регулярное использование визуально-тактильных упражнений позволяет стимулировать мыслительную деятельность, развивает внимание, помогает снять напряжение, что обеспечивает более успешное овладение школьной программой.

Список использованной литературы:

1. Зверева Н. В., Каримулина Е. Г. Исследование тактильной сферы в психологии // Вестник МГУ. Серия 14. Психология— 1997.— № 2.— С. 16.
2. Левко Е. И. Я люблю английский.— СПб: Норинт, 2004.— С. 35.
3. Ломов Б. Ф. Кожная чувствительность и осязание. // В сб. Познавательные процессы: ощущения, восприятие.— М., 1982.— С. 40.
4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей.— М.: Просвещение, 2009.— С. 24.
5. Webster D., Worrall A. English Together 1: Pupil's Book 1.— Longman, 1995.— С. 10.
6. Perret J. Brilliant 1: Pupil's Books 1, 2.— Macmillan, 2001.— С. 15–17.
7. Oxenden Clive, Latham-Koenig Christina, Seligson Paul. New English File Pre-intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2008.— С. 20.

Фотографии предоставлены автором.