

Л. И. Железникова,
учитель английского языка,
ГБОУ СОШ „Центр образования“,
с. Шигоны муниципального
Шигонского района,
Самарская область



Л. И. Черняева,
учитель английского языка,
ГБОУ СОШ „Центр образования“,
с. Шигоны муниципального
Шигонского района,
Самарская область

Обеспечение здоровьесберегающих условий обучения — основа внедрения ФГОС для начальной школы

В 2010 году принят Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования (ФГОС), где акцентируется, что обучение в современной российской школе должно происходить в русле **лично-деятельной** парадигмы образования и в центре образовательного процесса — конкретный ученик.

Приоритетной **целью** школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря — **формирование умения учиться**. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы **универсальных учебных действий (УУД)** (ФГОС второго поколения для начальной школы). Кроме того, в наши дни **проблема здоровья школьников** стала приоритетной, так как (по данным исследований психологов) более 60 % учащихся постоянно или часто испытывают учебный стресс, что приводит к ухудшению показателей психического и физического здоровья учащихся: снижается успеваемость, усиливается состояние тревожности. Поэтому ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Обеспечение **здоровьесберегающих** условий обучения — основа внедрения Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы. Понятна истина: если нет здоровья, то все остальное не имеет особого смысла. Здоровье школьников — это политика, в которой воплотится наше будущее.

На протяжении нескольких лет методическое объединение учителей английского языка нашей школы работает по УМК “Enjoy English” (авторы М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева) в направлении: „Использование лично-ориентированных

технологий при обучении иноязычной культуре“, что означает перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности, то есть цели и задачи в нашей работе перекликаются с приоритетным направлением развития современной школы. Наша школа являлась пилотной с 2010 года по внедрению в учебный процесс новых стандартов в начальной школе, а в 2011 году экспериментальной площадкой по введению ФГОС на уроках английского языка во 2-х классах. Мы являемся авторами программы для 2-х классов на 2011/12 учебный год и соответственно для 3-х классов на 2012/13 учебный год, на которые имеем рецензии кафедры технологий развивающего обучения Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования. Конечно, при выборе методов, средств и приемов обучения в своей практике мы используем:

- технологию лично-ориентированного обучения (И. С. Якиманская),
- здоровьесберегающие технологии,
- игровые технологии,
- технологию коммуникативного обучения иноязычной культуре (Е. И. Пассов),
- групповые технологии (А. Г. Ривин, В. И. Дьяченко),
- педагогику сотрудничества,
- информационно-коммуникационные технологии и др.

Но особое внимание хотим заострить на **здоровьесберегающих технологиях** и, исходя из особенностей психологического развития младших школьников, одна из которых состоит в преобладании эмоциональной сферы над интеллектуальной, **игровых технологиях**, которые помогают осуществлять лично-ориентированный подход при обучении английскому языку и являются актуальными для данного возраста учащихся, а также дают широкий простор для формирования УУД.

„Иностранный язык“ как школьный предмет характеризуется большой интенсивностью, требующей от учеников концентрации внимания и напряжения сил в течение всего урока, вследствие чего у детей часто возникает утомление. Перед нами встали вопросы:

- Как сделать процесс обучения комфортным как для детей, так и для учителя?
- Как избежать стресса, утомления и снижения интереса во время урока?
- Как повысить мотивацию учеников к изучению английского языка?

Наблюдая за детьми, пришли к выводу, что перегрузка учащихся на уроке, которая вызывает повышение уровня *утомляемости*, *зависит не столько от количества, сколько от качества работы*. Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создает эффекта перегрузки. Кроме того, необходимо *повышение двигательной активности* школьников на уроке, что естественно для данного возраста, а это связано с новыми подходами к организации учебного процесса с учетом *динамической составляющей урока*. Чтобы повысить динамическую составляющую необходимо внести изменения в традиционную структуру урока, совместить образовательный компонент с динамической нагрузкой на всех этапах учебного процесса. На уроке необходима частая смена видов активности, включение игровой деятельности, стимулирование творческого отношения к теме урока, наличие соревновательных моментов. Все это повышает умственную работоспособность, познавательную активность, мотивацию к изучению языка.

В связи с вышесказанным в данной работе надо учесть:

- возрастные особенности познавательной деятельности детей,
- оптимальный уровень трудности изучаемого материала,
- вариативность методов и форм обучения,
- оптимальное сочетание двигательных и статических нагрузок,
- создание эмоционально благоприятной атмосферы,
- формирование положительной мотивации к учебе (педагогика успеха),
- осведомленность учащихся по вопросам здоровья.

Также стараемся использовать разные методики введения, закрепления и использования материала в речевой деятельности с учетом того, чтобы дети с визуальной, аудиальной и кинестетической системами мировосприятия одинаково хорошо освоили материал.

Хочется отметить, что УМК “Enjoy English” с первого урока помогает настраивать учащихся на здоровый образ жизни! На протяжении многих уроков во 2-м классе мы знакомимся с „артистами“ театра, которые любят бегать, плавать, участвовать в спортивных праздниках, концертах, всегда готовы прийти на помощь, посещают школу, успешно многому учатся. И, главное, на каждом уроке есть задание, обращенное к ученикам: „Прими участие в концерте, скажи, что ты умеешь делать“ (урок 5), „Выбери роль героя сказки, представься и скажи, что ты умеешь делать“ (урок 6), „В театре объявлен конкурс на лучшего артиста. Прими в нем участие и перечисли, что ты умеешь делать“ (урок 11), „Послушай название спортивных игр и найди их на картинках. Скажи, во что ты умеешь играть“ (урок 26), „Ты оказался с друзьями в волшебном лесу. Предложи им поиграть в разные игры“ (урок 28), „Разыграй с одноклассником сценку между участником спортивного праздника и ведущим“ (урок 49).

В 3-м классе наши друзья ходят в гости, и ребята знакомятся с полезной едой, правильным питанием (Unit 1), посещают урок здоровья (урок 22), говорят о любимом времени года и чем можно заниматься в это время (уроки 35–37), обсуждают правильный распорядок дня (Unit 4). Кроме того, ознакомившись с характеристикой каждого учащегося 2-го класса, узнаем их увлечения, склонности, особенности их развития, что помогает вовлекать их в разговор по душам, создавать благоприятный психологический микроклимат для личного участия на уроке.

Уделяем пристальное внимание вопросам *регламентации учебного материала, часто используем смену учебной деятельности* (в этом очень помогает структура уроков данного УМК, так как обучение строится на взаимосвязанном развитии всех четырех коммуникативных умений: аудирования, говорения, чтения, письма на каждом уроке), режимов работы, проведении физических минуток, расслаблении во время прослушивания песен. Практически на каждом уроке дети поют песни, выполняя движения руками, ногами, головой. Песня хороша на всех уровнях обучения, она является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. Песни подбираем такие, чтобы их можно было бы петь хором, легко запомнить мелодию, слова. Песни дают возможность расслабиться, сделать небольшой перерыв в напряженной учебной деятельности на уроке. Это своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда нужна разгрузка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность. Через песню мы учим лексику, практикуем грамматические структуры, отрабатываем фонетику языка и т. д. Песня активизирует функции голосового

и дыхательного аппаратов, развивает музыкальный слух и память, повышает интерес к предмету. Отличительной особенностью данного УМК является то, что все песни записаны на диски и учащиеся могут петь полюбившиеся песни и дома. Ребята также с огромным удовольствием поют песни из сборника

“Game-Songs” (“How do you do”, “Act in song”, “Keep on dancing”, “I’ve got a body”) и из учебника Галины Доля, которые очень легко запоминаются, так как слова повторяются по несколько раз и мелодия очень веселая, ритмичная.

Например (на лексику и грамматику):

My name is Ann. Her name is Nan. His name is Ben. Say it again.	The frog is green, green, green. And so is the tree. One, two, three. Red, red, red the rose, Blue, blue, blue the dress. Grey, grey, grey the rat. And so is the cat.	I am Yura. You are Shura. He is Sasha. She is Masha. Am I Yura? Are you Shura? Is he Sasha? Is she Masha?
Breakfast in the morning, Dinner in the day, Tea comes after dinner, Then comes time to play. Supper in the evening When the sky is red. Then the day is over And we go to bed.	I have a mother, I have a father, I have a sister, I have a brother. Mother, father, sister, brother — Hand in hand with one another.	Stop! Look! Listen! Before you cross the street. Use your eyes, use your ears, And then use your feet.
Let us try to be polite In everything we do. Remember always to say “Please” And don’t forget “Thank you”.	Your friend is his friend, His friend is her friend, Her friend is your friend, But who then is my friend? Your friends are our friends, Our friends are their friends, Their friends are your friends, They are all then my friends.	Don’t run across the road, Stop and look! Don’t write on the wall, Write in your book. Don’t run in the school, Always walk. Listen to the teacher, Please, don’t talk!

Думаем, вы обратили внимание, что большинство песен имеют воспитательный потенциал и направлены на *формирование личностных УУД*: ценить и принимать такие базовые ценности, как *добро, семья, друг*; следовать нормам поведения в школе и на улице; понимать прекрасное и т. д. Учащиеся не только с удовольствием поют эти песенки в минуты релаксации, но и рисуют иллюстрации к ним, что так же способствует формированию УУД.

Одним из факторов, позволяющих приблизить школьную среду к естественной среде обитания ребенка, является **оптимизация двигательного режима ученика**. Двигательная активность ребенка, столь естественная для него, позволяющая регулировать его мироощущения, накапливать свой жизненный опыт, становится резко дефицитной в условиях школы, ограничивается не только формой (поза сидя), но и временем. А ведь психологами давно доказано, что *психическое напряжение может быть сброшено посредством движения*. Гимнастика на уроке позволяет сни-

жать состояние усталости, ослабить психологическую напряженность, вызванную интенсивностью занятия и просто дать ребенку возможность подвигаться. Поэтому на каждом уроке используем **физкультурные минуты**, сопровождая их песнями, стихами, скороговорками на английском языке, что благотворно влияет на *восстановление умственной работоспособности, препятствует нарастанию утомления, повышает эмоциональный уровень учащихся, снимает статические нагрузки*. Вслед за учителем или диктором школьники многократно повторяют слова, речевые клише, предложения. В ход идут различного рода движения (хлопки, притопы, повороты туловища, ходьба, бег на месте и т. д.). Выполняются физкультурные минуты сидя, стоя около парт или в кругу в центре класса. Комплексы физкультурных минут подбираются в зависимости от содержания учебной работы на данном уроке. Вместе с тем ненавязчиво необходимо убеждать детей в том, что надо много работать над фонетикой, лексикой и грамматикой.

Стихи	Песни
Hands up! Clap! Clap! Clap! Hands down! Shake! Shake! Shake! Hands on hips! Jump! Jump! Jump! Hop! Hop! Hop! Hands up, hands down, Hands inside, sit down.	Put your right (left) hand (foot) in, Put your right (left) hand (foot) out. Put your right (left) hand (foot) in And shake it all about. Do the hockey-cockey And turn around. That's what it's all about.
Tick-tock, tick-tock Says the clock, says the clock! Teady-bear, teady-bear, Where is your hair? One and two. I and you. One and two. Who are you?	Can you hop like a rabbit? Can you jump like a frog? Can you walk like a duck? Can you run like a dog? Can you fly like a bird? Can you swim like a fish? And be still like a good child, As still as you wish?
Hands on your hips, hands on your knees Put them behind you if you please. Touch your shoulders, touch your nose, Touch your ears, touch your toes.	This is the way I wash my hands, Wash my hands, wash my hands. This is the way I wash my hands So early in the morning. (I wash my face / neck / ears)



Динамические паузы и физкультурные минутки обязательно включают в себя упражнения для снятия напряжения глаз и профилактики ухудшения зрения.

Например:

Look left, look right
Look up, look down
Look around.
Look at your nose.
Look at that rose.
Close your eyes.
Open, wink and smile!

Известно, что одним из условий здоровья ребенка является успешность его деятельности. Основная деятельность детей в школе — учение. Именно успешность в учении способствует благополучному самочувствию ребенка в школе, а это достигается через создание для каждого возможности развиваться соответственно своим индивидуальным особенностям. И поэтому на уроках английского языка мы используем **игровые технологии** — это педагогические технологии, которые относятся к **здоровьесберегающим**. Кроме того, они помогают формированию универсальных учебных действий, что и требуют стандарты второго поколения.

Общение на любом языке требует большого словарного запаса, поэтому стараемся использовать каждую возможность, чтобы разгрузить ребенка посредством игровой деятельности в процессе обучения языку.

С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи.

В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка. В ней предполагается принятие решения: как поступить, как сказать, как выиграть.

Обучающие игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным. Чувство равенства, атмосфера увлеченности дают возможность ребятам преодолеть стеснительность, скованность, снять языковой барьер, усталость.

Игровые технологии — не только средство оптимизации и стимуляции процесса обучения, но и важный аспект психологического комфорта и снятия умственного перенапряжения учащихся.

Если найти правильные подходы, обучение из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательное путешествие в мир незнакомого языка.

Игровые технологии просто необходимы для детей младших классов, которым трудно сохранять неподвижность и устойчивое внимание продолжительное время.

Большая роль в использовании игровых технологий в начальных классах отводится **фонетическим играм**, поскольку они используются практически на каждом уроке. Героями сказок во 2, 3-х классах вы-



ступают мистер Гринвуд, мисс Чэттер, артисты театра: Том, Тим, Трикки, Алиса и просто волшебные звери и домашние животные: слоненок Томас, медвежонок Билли, кролик Мартин, обезьянка Пэм, поросенок Питер и др. У нас в копилке есть много игр. Вот одна из них.

На уроке учащиеся отправляются в гости к директору зоопарка мистеру Брауну. Вспомните, какие животные обитают в его необычном зоопарке (2-й класс, урок 14 по теме „В зоопарке“ (рис. на стр. 26)): a lion, an elephant, a parrot, a crocodile, a monkey, a tiger, a bear, a fox. Расскажите вместе с учащимися, как проходит утро в зоопарке. Раньше всех просыпается слон. Он зевает [a:] - [a:] - [a:] - [fa:] - [fa:]. Тигр рычит: [r] - [r] - [r] - [br] - [br] - [br]. Обезьянка проснулась в хорошем настроении и улыбается: [i] - [i] - [i] - [si] - [si] - [si]. Тигру это надоело, и он прорычал [g] - [g] - [g] - [gr] - [gr] - [gr]. Но тут появляется мистер Браун, улыбается и приветствует своих питомцев: „Hello, friends!“ Животные рады его видеть и отвечают: „Hi!“

Благодаря фонетическим играм, у детей формируются познавательные УУД (выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов), личностные УУД (развитие познавательных интересов, учебных мотивов).

Общим у всех сказок из учебника является то, что они являются прекрасными помощниками для отработки произношения трудных звуков, а неоспоримыми преимуществами – возможность сочинять сказку, исходя из особенностей именно этого класса в целом и с учетом индивидуальных особенностей учащихся, а также возможность учитывать насущные потребности обучения. Постепенно роль сказочника передается тем ученикам, у которых трудные звуки получаются лучше.

Часто на уроках появляются сказочные персонажи, которые приносят различные „подарки“: скороговорки, рифмовки, стишки, песенки, на отработку какого-либо звука (3-й класс, урок 3 по теме „Анкета ученика“, упражнение 3). Скороговорки отрабатываются в течение нескольких уроков, а затем устраивается соревнование. Класс делится на команды, каждый участник соревнования произносит скоро-

говорку как можно быстрее, каждый, кто сделает это правильно, приносит своей команде балл. В данном упражнении формируются познавательные УУД (умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме), коммуникативные УУД (эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества), личностные УУД (формирование адекватной позитивной осознанной самооценки). Надо отметить, что фонетические игры и упражнения используются нами не только на начальном этапе обучения. Возвращение к ним будет нелишним и в среднем и в старшем звене.

В любой вид деятельности на уроке можно внести элементы игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму. На первых уроках во 2-м классе всегда проводим игры, где дети знакомятся друг с другом посредством английского языка. На уроке 3 (2-й класс) по теме „Знакомство“ при выполнении упражнения 4 „Представься от имени одного из участников спортивного праздника“ проводим следующие игры:

„Клубочек“

Дети садятся или встают в круг. Учитель, держа в руках клубочек, задает вопросы участнику игры: „What is your name?“ „Where are you from?“ и т. п. Ребенок ловит клубочек, отвечая на вопросы, обматывает ниточку вокруг своего пальчика и отдает клубочек другому участнику игры. В конце игры клубочек возвращается к ведущему.

По мере изучения лексического материала количество вопросов, задаваемых детям, увеличивается.

„Дружба начинается с улыбки“

Эта игра также проводится в начале учебного года. Ученики, сидящие в кругу, берутся за руки, смотрят соседу в глаза, говорят: „Hello! My name is Tanya“, даря ему при этом самую добрую улыбку.

При участии в этих играх, у детей формируются познавательные УУД (осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме), коммуникативные УУД (потребность в общении со взрослыми и сверстниками, эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества), личностные УУД (развитие готовности к сотрудничеству и дружбе).

Учащиеся начальной школы быстро устают и поэтому нуждаются в частом отдыхе. УМК “Enjoy English”, по которому мы работаем, основывается на знании психологических особенностей учащихся начальных классов, на их биологической потребности в движении, поэтому обучение во 2-х классах начинается с изучения глаголов движения. Используя методику „физического ответа“, в игровой форме преподносим детям множество лексических единиц: *to go, to jump, to run, to swim, to sit, to fly, to stand* и т. д., которые отрабатываются в движении (например, урок 5 во 2-м классе по теме „Готовимся к концерту“). При изучении лексики в игровой форме формируются личностные УУД (формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни), познавательные УУД (анализ объектов с целью выделения признаков). Например, на уроке 4 во 2-м классе по теме „На спортивном празднике“ в упражнении 4 „Догадайся, какие цифры Трикки спрятал от спортсменов“.

Мы играем в игру “Big foot”.



Расклеиваем в классе большие следы с числами от 1 до 10. Участники должны перепрыгивать со следа на след, называя числа (в прямом или обратном порядке). Кто забудет — выходит из игры.

У учащихся формируются познавательные УУД (составление целого из частей), регулятивные УУД (предвосхищение результата и уровня усвоения), коммуникативные УУД (взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания).

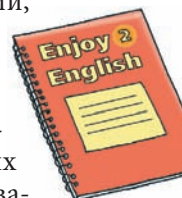
В 3-м классе на уроке 11 по теме „Мой школьный друг“ на закрепление лексики предлагаем детям поиграть в игру „Составь фоторобот“. Класс делится на три команды, каждая из которых представляет отделение полиции. Выбираются трое ведущих. Они обращаются в отделение полиции с просьбой отыскать пропавшего друга или родственника. Ведущий описывает их внешность, а дети делают соответству-

ющие рисунки. Если рисунок соответствует описанию, считается, что пропавший найден. Ведущий: *I can't find my friend. He is nine. He is a schoolboy. He is not tall. His hair is dark. His eyes are blue. He has a green coat and a grey hat on.*

В этой лексической игре у детей формируются личностные УУД (развитие доброжелательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается), коммуникативные УУД (потребность в общении со взрослыми и сверстниками, умение слушать собеседника), познавательные УУД (поиск и выделение необходимой информации, высказывание в устной и письменной форме).

По теме „Мой любимый друг“ в 3-м классе (урок 12) в конце урока предлагаем детям провести игру „Комплимент“. Ученики берутся за руки, образуя круг. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, поблагодарить: “You are my friend”, “You are very good”, “Your eyes are kind” и т. д. Принимающий слова говорит: “Thank you”, затем дарит комплимент соседу. Ребятам очень нравится эта игра. У них формируются личностные УУД (формирование адекватной позитивной осознанной самооценки, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе), коммуникативные УУД (потребность в общении со сверстниками, эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника), познавательные УУД (осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме).

Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными, осмысленными самые элементарные высказывания. При построении игровых ситуаций стараемся, чтобы при запоминании новых лексических единиц были задействованы двигательные анализаторы. С помощью речевых образцов “I can (not) swim” ученики рассказывают о себе, учатся познавать свои умения в сравнении с умениями других детей в классе (урок 8 во 2-м классе по теме „Артисты нашего театра“, упражнения 2, 5; урок 33 в 3-м классе, упражнение 6 „Что умеет делать Тайни. Что из этого умеешь / не умеешь делать ты“). Этому способствует и организация диалогического общения на уроке в игровой форме, где дети разыгрывают роли сказочных героев. Здесь мы прослеживаем формирование у учащихся познавательных УУД (осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме), коммуникативных УУД (потреб-





ность в общении со сверстниками), личностных УУД (развитие самооценки личности).

На уроке 13 во 2-м классе по теме „Школьные принадлежности“ в упражнениях 1, 2, используя речевые образцы „I have got.... Take a pen, please!“, развиваются умения и навыки устной речи.

На этом уроке используем игру „**Собери портфель**“. В игре участвует весь класс. Учащиеся выходят к доске по желанию. Предлагаем детям помочь медвежонку Билли собраться в школу. Ученик

берет находящиеся на столе предметы, складывает их в портфель, используя речевой образец: *Take a pen, please! Take a book, please! Take a pencil, please!* И т. д. Затем медвежонок Билли (один из учащихся) рассказывает о том, что он имеет у себя в портфеле, используя речевой образец „I have got...“

У учащихся формируются коммуникативные УУД (потребность в общении со сверстниками), личностные УУД (развитие доброжелательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается).

Детям очень нравятся игры, направленные на совершенствование навыков **аудирования**, например, игра „**Поймай звук**“. Ученики хлопают в ладоши, когда они услышат в произносимых словах заданный звук. Если ученик ошибается, он встает. Остаются сидеть самые внимательные. Вариант этой игры используется при изучении темы: „Множественное число существительных“: учащиеся должны услышать и хлопнуть в ладоши на слово во множественном числе; урок 22 во 2-м классе по теме „В зоопарке“, упражнения 1, 2.

Здесь происходит формирование у учащихся познавательных УУД (анализ объектов с целью выделения признаков), личностных (формирование позитивной самооценки).

Отдельную группу занимают **грамматические игры**. В начальной школе дети порой не знают и по-русски названия частей речи и членов предложения, поэтому обучение грамматике английского языка также целесообразно проводить через игру.

Для отработки полученных знаний используем набор карточек-символов: учитель называет слова, а учащиеся должны определить, каким знаком-символом они обозначаются.

Для объяснения спряжения глагола *to be* (урок 60 во 2-м классе по теме „Клуб почемучек“) рассказываем учащимся сказку: „Жил-был король *to be*, и было у него трое верных слуг: *am*, *is* и *are*. Самым привилегированным был слуга *am*, он прислуживал лишь одному господину *I*. *Is* прислуживал трем

господам: *he*, *she*, *it*. *Are* — тоже трем: *you*, *we*, *they*.“ Если в том, о чем мы говорим, нет действия, то место занимает слуга короля *to be*. После этого уместно провести игру „**Есть ли действие?**“. Говорим по-русски ряд предложений и просим хлопнуть тогда, когда действия нет. Такие же сказки используются для объяснения и других тем: артикли, окончание -s у глаголов в 3-м лице ед. ч. (урок 6 в 3-м классе по теме „Разговор за завтраком“) и т. п. Эти истории очень нравятся ребятам, с их помощью они легко и с удовольствием осваивают азы грамматики, у них формируются личностные УУД (развитие познавательных интересов, учебных мотивов), познавательные УУД (поиск необходимой информации, знаково-символическое моделирование), коммуникативные УУД (потребность в общении со взрослыми и сверстниками, ориентация на партнера по общению).

Полученные знания отрабатываются и в игровых упражнениях с использованием обучающих компьютерных программ, входящих в данный УМК: CD



„Enjoy the ABC“, CD „Enjoy Listening and Playing“, 2–4-е классы, с использованием сборника песен „Game-Songs with Prof Dogg’s Troupe“ с аудиоприложением. Также детям нравится изучать английский язык дома самостоятельно, благодаря этим обучающим играм.

Это не полный перечень игр, используемых нами на уроках английского языка во 2, 3-х классах: его можно пополнять до бесконечности. Более того, одна игра может одновременно нести в себе и лексический, и грамматический, и фонетический материал. Игра может быть запланированной, а может быть и импровизацией. Она может вклиниться в любой этап урока или пронизывать весь урок. В последнем случае за урок можно успеть расколдовать принцессу, победить злого волшебника, отыскать золотой ключик, построить дом, вырастить сад и, конечно же, отработать весь грамматический, лексический,

фонетический материал. И для этого вовсе не обязательно придумывать сложные костюмы и прочие атрибуты, порой, чтобы погрузиться в игру-сказку, достаточно прошептать волшебные слова или взмахнуть волшебной палочкой. А сюжет сказки подсказут сами учащиеся.

Для нас же главное помнить, что игра — лишь элемент урока, и она должна служить достижению дидактических целей урока. Поэтому необходимо точно знать, какой именно навык, какие умения тренируются в данной игре, что ребенок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры.

Также широко используем на уроках игрушки и картинки, дети имитируют действия с ними, что способствует развитию различных видов памяти: образной, ассоциативной, словесно-логической.

Не менее важным здоровьесберегающим фактором является соблюдение **санитарных требований к учебному кабинету**: освещенность, проветривание, чистота, правильное расположение парт и доски, температурный режим и т. д.

Использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности в достижении целей и задач обучения, учит детей жить без стрессов, а также сохранять свое и ценить чужое здоровье.

Главным положительным результатом используемых технологий является интерес учащихся к предмету, стремление совершенствовать свои языковые навыки, развитие положительной мотивации, высокое качество знаний и умений, выявленных в ходе срезов знаний.

