

## Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу “Happy English.ru” для 7 класса общеобразовательных учреждений

**К. И. Кауфман,**

зав. редакцией учебной литературы по английскому языку  
издательства “Титул”, автор УМК “Happy English.ru”

**М. Ю. Кауфман,**

Master of Arts in Sociolinguistics University of Essex, автор УМК “Happy English.ru”

### Дорогие учителя!

Мы благодарны вам за ваши письма-отзывы об УМК “Happy English.ru”. Нам очень приятно, что наш учебник стал вашим помощником и другом ваших учеников. Мы рады вам сообщить, что продолжим написание этой серии (по 11 класс), а также учебников для начальной школы.

Авторы

### 1. Назначение УМК

Учебно-методический комплект “Happy English.ru” предназначен для обучения английскому языку в 7 классе средней (полной) общеобразовательной школы, является продолжением УМК “Happy English.ru” для 5 класса и “Happy English.ru” для 6 класса и обеспечивает необходимый уровень языковой подготовки учащихся в соответствии с требованиями действующих образовательных программ и государственного образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений России.

УМК рассчитан на три занятия в неделю, что соответствует положением современного базисного учебного плана. УМК обеспечивает необходимый и достаточный уровень коммуникативных умений учащихся, их готовность и способность к речевому взаимодействию на английском языке в рамках социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в пределах изучаемых учебных тем.

Авторы не исключают возможности использования УМК “Happy English.ru” и в рамках семейного обучения, системы дополнительного языкового образования. Данное утверждение основывается на особенностях тематики и структуры курса “Happy English.ru”, которые отличаются вариативностью, оригинальностью сюжета, ориентацией на достаточно высокую степень автономии учащихся, большим количеством опор содержательного и справочно-языкового характера на родном языке.

### 2. Особенности УМК

#### 2.1. Ориентация курса на реальную ситуацию общеобразовательной школы, на условия работы в разноуровневых группах

УМК учитывает реальную ситуацию общеобразовательной школы, когда класс неравномерно делится на подгруппы и учитель английского языка вынужден работать с двадцатью и более учащимися разного уровня общеучебной, языковой и общекультурной подготовки.

В этих условиях необычайно важно сохранить мотивацию учащихся на достаточно высоком уровне на протяжении нескольких лет обучения. Для этого авторы постарались:

- сделать содержание курса нестандартным и привлекательным для ученика;
- обеспечить посильность усвоения учебного материала для учащихся разного уровня подготовки;
- обеспечить повторение и ротацию ранее пройденного материала на фоне новизны видов деятельности;
- снабдить курс необходимыми справочными материалами, советами, инструкциями на понятном учащимся языке, обеспечивающими достаточную автономию учащихся, возможность самостоятельного изучения или повторения пропущенного или плохо усвоенного материала.

Разрабатывая УМК “Happy English.ru-7”, авторы учитывали и потребности учителя. В настоящее время есть учителя английского языка, которые не имеют специальной педагогической и языковой подготовки, поэтому испытывают объективные трудности при работе с языковым, речевым и социокультурным материалом. Даже те учителя, которые имеют базовое филологическое и лингвистическое образование, испытывают целый ряд сложностей при работе с УМК по

английскому языку нового поколения. Большая учебная нагрузка не позволяет им регулярно повышать свою профессиональную культуру и восполнять пробелы в плане социокультурной и коммуникативной компетенций. Авторы постарались максимально облегчить работу учителя и сократить время подготовки к уроку. Для этого:

- тематическое планирование, приведенное в Книге для учителя, дает учителю необходимую информацию о последовательности, темпе, распределении прохождения материала по разделам в течение года;
- учебник построен в виде готового плана урока, где количество и последовательность расположения заданий ориентированы на реальное учебное время урока;
- упражнения построены так, что каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего;
- учащиеся получают необходимые разъяснения и подсказки, памятки-инструкции, связанные с технологией выполнения незнакомых или сложных заданий в учебнике, что снимает с учителя задачу их самостоятельной разработки;
- учителю предлагаются дополнительные социокультурные комментарии, связанные с интерпретацией содержания, языкового и речевого оформления текстов и упражнений, которые учитель может использовать по своему усмотрению в большем или меньшем объеме;
- в учебнике и Рабочей тетради обеспечено систематическое повторение ранее пройденного материала как на уровне лексики и грамматики, так и на уровне страноведческой информации, следовательно учителю нет необходимости самостоятельно разрабатывать дополнительные серии упражнений;
- раздел контроля заменяет необходимость разработки контрольных работ, а ключи, которые предлагаются в Книге для учителя, призваны сократить время на проверку правильности выполнения учебных заданий. По желанию учителя контроль можно заменять само- и взаимоконтролем в тех случаях, когда учитель считает это педагогически оправданным;
- Рабочая тетрадь дублирует все домашние работы, и в случае ее использования каждым учеником учитель может получить формальное подтверждение выполнения или невыполнения учащимися домашнего задания по всему курсу. Из-за пропусков занятий учащимися по болезни выполнение домашних заданий в Рабочей тетради может стать основанием для аттестации учащихся в соответствии с правильностью выполнения предложенных заданий;
- система разрезного дидактического материала (раздел **Cut Out**), предложенного в Рабочей тетради,

обеспечивает учителю возможность использовать его при работе в различных режимах (групповом, парном, индивидуальном);

- в Книге для учителя дается подсказка, как можно сократить объем изучаемого материала для слабых учащихся и увеличить степень сложности заданий для сильных и средних учеников.

## 2.2. Сюжетное построение

Особенностью содержательного построения курса является использование оригинальной сквозной сюжетной линии, которая связывает воедино все УМК серии "Happy English.ru". Приключенческое, насыщенное большим количеством страноведческого материала, содержание УМК обеспечивает высокий уровень мотивации учащихся, которым интересно следить за развитием сюжета и предвосхищать ход дальнейших событий.

Желательно, чтобы учитель, работающий в 7 классе, знал основное развитие сюжета, предложенного в учебниках для 5 и 6 классов. Для этого в данной книге повторяется описание сюжета предыдущих учебников. Тем не менее детальное знание сюжета не является необходимым условием для успешности работы по УМК "Happy English.ru-7", поскольку в учебнике дается минимально необходимое и достаточное повторение основной информации о главных героях, их характере, увлечениях и взаимоотношениях друг с другом.

Сюжетная линия в учебнике для 7 класса развивается по своим собственным законам и имеет большую степень свободы по сравнению с предыдущими годами обучения. Вместе с тем сюжет несет большую дидактическую нагрузку. Именно сюжетное построение курса обеспечивает:

- осознанность выполнения языковых и речевых упражнений;
- поддержание высокой мотивации учащихся;
- повторение ранее пройденного материала (языкового, речевого и социокультурного);
- коммуникативную направленность даже чисто тренировочных упражнений;
- обязательность изучения всех уроков и текстов курса и выполнения домашней работы, поскольку на них строится дальнейшее развитие сюжета.

Для удобства описание сюжетной линии учебников "Happy English.ru" для 5, 6 и 7 классов помещено в приложении. Следует отметить, что, несмотря на свою динамичность, сюжетная линия УМК не уходит учащихся в сторону и строится в жестком соответствии с последовательным решением дидактических и методических задач курса.

## 2.3. Социокультурная и воспитательная направленность

Мы рассматриваем эти две позиции как взаимозависимые и взаимообусловленные. В отличие от УМК для 5 и 6 классов, когда мы говорили о социокультурной осведомленности, в УМК для 7 класса можно заявить

о направленности курса на формирование социокультурной компетенции. Прежде всего, необходимо объяснить, как авторы понимают отличие терминов *социокультурная осведомленность*, *социокультурные знания* и *социокультурная компетенция*, основываясь на понимании и толковании этих терминов в научных работах В. В. Сафоновой и Е. Н. Солововой.

Социокультурная осведомленность рассматривается как ознакомление учащихся с разрозненными сведениями о стране изучаемого языка (Англия) и формирование у них первичных представлений о культурных особенностях данной страны и особенностях общения на языке данной страны. Социокультурные знания предполагают большую системность в плане изучения различных аспектов культуры во всем многообразии ее понимания, то есть взаимосвязи и взаимообусловленности географического положения, климата, развития национальных языков, истории, искусства, социальной и политической структуры общества, быта, менталитета, норм поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения и т. д. Социокультурная компетенция, прежде всего, рассматривается как:

- готовность и способность находить общее и культуроспецифическое в моделях развития страны изучаемого и родного языков в тот или иной период;
- находить, сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников и на разных языках;
- строить речевое взаимодействие в устной и письменной форме в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре, с учетом специфики речевой ситуации.

Данное толкование социокультурной компетенции не является полностью исчерпывающим. Однако для выполнения задач УМК для 7 класса данное понимание социокультурной компетенции представляется достаточным, вполне реальным и соответствует государственному образовательному стандарту.

Основное отличие УМК для 7 класса от УМК для 5 и 6 классов в данной связи выражается в следующем:

- Сведения о стране изучаемого языка подаются через систему тематически связанных блоков, что позволяет учащимся изучать и систематизировать знания о культуре Англии в рамках конкретных учебных разделов (досуг, школьная жизнь, взаимоотношения подростков в школе и дома, путешествия, транспорт, формирование английского языка и нации и т. д.), дополняя и расширяя эти знания в течение всего учебного года.
- Учащиеся ориентируются не просто на заучивание страноведческой информации, но на анализ культурных особенностей истории, быта, поведения людей разного возраста и разных социальных групп в Англии, а также на сравнение культурных особенностей родной страны и страны изучаемого языка.

- В процессе чтения и аудирования страноведческих и культуроведческих текстов учащиеся развивают такие важные навыки и умения, как умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, определять отношение разных людей к одним и тем же событиям, явлениям, фактам.
- В процессе говорения и письма, а также выполнения упражнений, направленных на развитие данных речевых умений, учащиеся овладевают формулами вежливости, осваивают нормы оформления устных и письменных текстов, соответствующих ситуации учебного общения.
- Учащимся также предлагается постоянно систематизировать получаемые страноведческие знания и культуроведческие умения, в том числе с опорой на опыт изучения других учебных предметов.

Принципиально важной позицией для авторов является то, что социокультурные знания и умения формируются сквозь призму восприятия британской культуры гражданами России. Эта позиция отражена в самом названии учебника — *“Happy English.ru”*.

Прямое значение аббревиатуры *“ru”* — сокращение от слова *Russia* (Россия), принятое в компьютерной терминологии. Таким образом, аббревиатура *“ru”* информирует о том, что учебники серии *“Happy English.ru”* это учебники нашего времени — времени бурного развития компьютерных технологий, Интернета и поразительных открытий, которое отражает современные тенденции в изучении английского языка и, действительно, дает навыки, необходимые в ситуациях реального общения.

Эта аббревиатура имеет и другое, принципиально важное для авторов значение. Известно, что одной из современных тенденций в обучении английскому языку является переосмысление традиционных технологий, нацеленных на обучение абстрактному “идеальному” варианту английского языка. В обучении необходимо ориентироваться на особенности культуры и языка конкретных стран. Данный учебник создан специально для российских школ и учитывает менталитет российского учителя и особенно ученика, ориентирован на их реальные возможности и особенности восприятия иностранного языка и иноязычной культуры.

Содержательная часть учебника отбиралась таким образом, чтобы обсуждаемые темы всегда были интересны и актуальны для учащихся, а задания соответствовали интеллектуальному уровню российского школьника.

Учитывая специфику подросткового возраста, когда учащиеся пристально изучают самих себя, своих сверстников, пытаются определить свое место в мире взрослых, представляется оправданным использование таких тем и сюжетов, где главными действующими лицами являются подростки и реально окружающая их социальная среда. Большое место в учебнике занимает тема “Школа”: взаимоотношения сверстни-

ков в школе, проблемы разумного позиционирования себя в коллективе, дружба, возможные образцы для подражания, молодежная этика, досуг детей и взрослых и т. д. Очень важно при рассмотрении данных тем не допустить типичных ошибок:

- формирования ложных стереотипов и неверных обобщений,
- навязывания собственной позиции в качестве безальтернативной нормы,
- назидательности и ненужных поучений.

Поэтому при отборе текстового материала, а самое главное, при разработке системы упражнений основное внимание уделялось тому, чтобы формировать у учащихся готовность к обсуждению спорных вопросов, умение выслушать точку зрения, отличную от собственной позиции, находить компромиссные решения без подавления и подчинения собственной индивидуальности общепринятым нормам.

В текстах можно встретить много неоднозначных ситуаций, когда явление, место, поведение, событие, традиционно рассматриваемое как положительное, предстает в ином облике, и наоборот. Так, например, частная школа, воспринимаемая многими россиянами как элитное место для элитного обучения с элитными условиями, предстает как достаточно сложное место для выживания подростка, в то же время лентяй, не желающий трудиться в походе, не обязательно рассматривается как негативный образ в силу своих других человеческих качеств.

Стремление уйти от навязывания каких-либо стереотипов восприятия чужой культуры, по мнению авторов, должно опосредованно влиять на отказ от формирования жестких и необоснованных стереотипов в представлении о своей культуре, поскольку каждая страна сама определяет стереотипы ее восприятия иностранцами.

Большое значение в данном УМК уделяется отбору страноведческой информации. Авторы считают, что учебник иностранного языка для общеобразовательной школы не должен по форме и по сути напоминать энциклопедии и страноведческие справочники. От формы изложения так же, как и от содержания текста, зависит желание или нежелание ученика изучать данный материал, а также прочность его запоминания. Восприятие прошлого, особенно далекого прошлого чужой страны, невозможно закрепить в памяти учащихся без создания ярких образов, метафор, актуализации различных чувств в восприятии мира.

Представляется необходимым начинать формирование устойчивых страноведческих знаний с создания большого количества всевозможных ощущений, эмоционального сопереживания с героями, живущими и действующими в далекой исторической эпохе. Чувство сопричастности современного человека историческим корням мировой культуры, установление причинно-следственных связей событий и явлений — основа для формирования необходимых социокуль-

турных понятий, представлений таких качеств личности, как толерантность, взаимопонимание и умение посмотреть на себя со стороны.

Сюжет учебника позволяет познакомить учащихся как с бытом, реалиями и культурой современной Великобритании, так и с ее историческим прошлым. Хотелось бы отметить, что авторы учебника знакомы со спецификой жизни в Великобритании не только по книгам и справочникам и даже не столько как туристы, приехавшие с организованной экскурсией в Англию на две недели, но имеют реальный опыт длительного проживания и обучения в этой стране.

При отборе материала, а также при выборе ситуаций и проблем для обсуждения учитывался личный опыт авторов и те проблемы, с которыми они сами столкнулись в процессе межкультурной коммуникации. Хочется надеяться, что отобранный материал представляет реальный интерес и соответствует реальным потребностям школьников, может предвосхитить и заранее снять сложности, обусловленные культурными различиями в процессе реального иноязычного общения с носителями языка.

Решению задач расширения страноведческих знаний и социокультурных умений служат постоянные рубрики УМК: *Friends, English in focus, When in Rome...*

Рубрика *When in Rome...* знакомит с правилами речевого этикета, принятыми в Великобритании. В 7 классе содержание рубрики зависит от решения конкретных языковых и речевых задач и обеспечивает достаточный речевой материал для адекватного поведения в сходных ситуациях реального общения.

Рубрика *Friends* знакомит учащихся со словами, которые пришли в русский язык из других языков, в том числе из английского. При этом они сохранили то же звучание и значение, что и в языке оригинала.

Рубрика *English in focus* знакомит учащихся с историей Великобритании, разъясняет особенности употребления некоторых слов, аббревиатур и выражений.

Эти рубрики помогают учащимся знакомиться с особенностями иноязычной культуры, учиться не только достигать основной цели коммуникации — понимания, но также с уважением относиться к иноязычной культуре и осознавать разницу культур.

#### 2.4. Рубрика *Ask Mr Help*

Изначально эта рубрика разрабатывалась как рубрика “глупых” вопросов, которые учащимся не всегда удобно задать вслух. Она строилась на методическом предвосхищении возможных ошибок, связанных с особенностями внутриязыковой и межъязыковой интерференции на уровне значения, сочетаемости, управления и коннотации лексических и грамматических единиц речи.

В 7 классе данная рубрика частично сохранила свое назначение, однако в ней произошли некоторые из-

менения. Поскольку языковой материал значительно усложнился, продолжительность его объяснения иногда занимает больше времени, чем хотелось бы учителю, необходимо периодически убеждаться в том, что учащиеся внимательно следят за ходом объяснения и правильно понимают суть излагаемого материала. В данном случае эта рубрика призвана обеспечить быструю обратную связь между учителем и учащимися, дать возможность внести необходимые коррективы по ходу объяснения нового материала, привлечь внимание учащихся к ключевым и наиболее проблемным аспектам нового материала.

### 2.5. Использование стихов и песен

Особенностью данного УМК является то, что все используемые в нем стихи и песни авторские, специально написанные для нестандартной отработки грамматического и лексического материала в логике сюжетной линии. Они построены только на знакомой учащимся лексике и грамматике, обобщают в лаконичной форме суть нового материала, помогают учащимся легче запомнить его, поскольку рифмованный текст, особенно положенный на динамичную основу, способствует произвольному запоминанию учебного материала.

Стихотворный материал отличается значительным разнообразием. Используются как традиционные рифмованные стихи, так и сонеты, лимерики, баллады. Стихи положены на музыку в стиле техно, латино, рэп и т. д.

Отклики учителей, полученные на УМК для 5 и 6 классов, подтверждают, что учащиеся с большим увлечением используют песни и стихи учебников, при этом они не уводят их в сторону от серьезной и целенаправленной работы над языком, так как органично сочетают развлекательный и учебный характер деятельности.

В 7 классе учащимся также предлагается использовать стихи и песни как для более легкого запоминания лексического и грамматического материала, так и для заучивания и правильной интерпретации определенной информации, понятий и правил. Песни "Happy English.ru-7" несут более проблемный характер, чем песни предыдущих УМК, они более эмоционально окрашены и могут становиться основой для различных дискуссий.

### 2.6. Грамматика в образах

В 5 и 6 классах ознакомление с грамматическими структурами и тренировочные упражнения в линии "Happy English.ru" во многом носили игровой характер. Авторы использовали яркие и понятные учащимся образы, которые представляют сложный и не всегда понятный русскоязычным учащимся грамматический материал. В УМК стали традиционными образы глаголов-дракош в стране DoDidDone. В "Happy English.ru-7" сохраняется принцип подачи грамматического материала через уже известные учащимся образы. Новые образы и новые грамматические яв-

ления накладываются на знакомые, как новая одежда. При этом всегда сохраняется возможность узнать "знакомые" места и персонажи, а самое главное, в любой момент можно вернуться в начало путешествия и зрительно восстановить систему понятий.

В 7 классе грамматика усложняется, изменяются и психологические особенности учащихся. Семиклассники уже стесняются использовать "детские" приемы обучения, поэтому доля традиционных грамматических правил значительно возрастает, усиливается степень осознанности при освоении грамматики, тем не менее объяснение грамматики по-прежнему остается образным, так как сопровождается большим количеством иллюстративного материала и таблиц.

В процессе ознакомления с новым грамматическим материалом учащимся предлагается не просто пассивно воспринимать объяснение учителя или авторов УМК, но и самостоятельно дописывать / вписывать нужную информацию в специально отведенные для этого графы таблицы. По-прежнему грамматика изучается в связном тематически и ситуативно обусловленном контексте.

Большое внимание уделяется повторению и отработке ранее усвоенных грамматических моделей наряду с отработкой нового грамматического материала. Повторение ранее изученного грамматического материала осуществляется с помощью индуктивного метода, когда учащиеся сами формулируют ранее изученные правила с опорой на наглядность, мобилизуя разные виды памяти: образную, ассоциативную, двигательную.

### 2.7. Использование игр

В УМК большое внимание уделяется игре как виду деятельности, формирующему необходимые коммуникативные навыки и правильную самооценку, устанавливающему доверительную и доброжелательную атмосферу на уроке, обучающему самостоятельной работе. Навыки, полученные в познавательных, речевых, лингвистических и грамматических играх, переносятся затем на другие виды деятельности. В "Happy English.ru-7" набор игр не расширяется, но и не сокращается по сравнению с предыдущими годами обучения. В учебнике используются словарные, грамматические, ролевые игры, сюжетно-страноведческие, поисковые, игры на самопознание. Эти игры могут быть как чисто языковыми, так и коммуникативными, соревновательными и направленными на сотрудничество, умение работать в команде. Подробное описание игр дается в том разделе и в том уроке, где эта игра предьявляется в учебнике.

На третьем году обучения английскому языку игры имеют большую дидактическую направленность. Формат игры обеспечивает высокую мотивацию учащихся в процессе использования (а значит, и отработки) конкретного учебного материала, напоминая по форме популярную игру *Trivial Pursuit*. Не только содер-

жание, но и сам формат игр является важным для формирования социокультурных представлений учащихся о популярных играх, в которые играют многие люди в странах изучаемого языка, где эти игры составляют значительную часть досуга и считаются хорошим занятием в часы отдыха. Эти игры могут в дальнейшем послужить основой для проведения праздников, викторин на английском языке, помочь учащимся организовать свое свободное время.

Интересными для учащихся представляются игры *Познай себя*. Они всегда сюжетно и тематически обусловлены и являются образцом полифункционального упражнения, где одновременно отрабатываются и закрепляются речевые, диалогические умения, а также языковые навыки. Игра снабжена раздаточным материалом — опорой, которую получает каждый ученик; в некоторых случаях опоры могут совпадать, но поскольку логика ответов варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей говорящего, то и результат игры в каждом случае будет разным. Любому человеку свойственно желание лучше познать самого себя. Эти игры заведомо вызывают большой интерес, и ребята готовы играть в них многократно.

В некоторых играх необходимо создавать информационный пробел, то есть партнеры по игре не должны знать роль друг друга. Для этого каждый участник игры получает свою собственную опору, которая направляет, но жестко не задает логику общения. Одна из основных игр учебника, используемая авторами на этапе закрепления грамматического материала, — *Дрэгги*. Эта игра состоит из карточек со словами. Каждый играющий получает по семь карточек, из которых надо составить предложения. Если есть затруднения в составлении предложения, игрок ждет следующего хода и берет новую карточку, возвращая любую из имеющихся у него назад в колоду. Игрок, составивший как минимум одно предложение, имеет право подкладывать карточки к предложениям других игроков. Побеждает тот, кто первым освобождается от карточек.

Опыт использования этой игры показал, что она экономит время учителя, поскольку предполагает работу в парах, обеспечивает одновременную занятость всех учащихся, учит их самостоятельно думать и проявлять находчивость, правильно оценивать как свои собственные знания, так и знания других игроков. Игра также обеспечивает высокую мотивацию, поскольку правилами игры предусмотрен победитель. Она одновременно является прекрасным тренировочным упражнением. В учебнике содержится серия аналогичных игр.

### 2.8. Межпредметные связи

Развитие сюжета, усложнение ситуаций, в которых оказываются главные герои повествования, предполагает использование учащимися знаний и умений, приобретенных в процессе изучения других предме-

тов школьного цикла. Иногда авторы учебника намеренно не дают нужной информации, отсылая учащихся к историческому, литературному, художественному материалу, опыту сопоставления различных знаний.

Большая часть упражнений учебника направлена на развитие логического мышления. Для того чтобы их проделать, учащимся придется использовать не только знание иностранного языка, но и логику.

### 3. Структура УМК

УМК состоит из учебника, Книги для учителя, двух рабочих тетрадей с вложенными страницами игрового раздела *Cut Out* аудиокассет.

#### 3.1. Учебник

Учебник состоит из 10 разделов. Англо-русский словарь учебника включает всю новую лексику 7 класса. В словарь не вошли слова, которые содержатся в англо-русском словаре учебников для 5 и 6 классов. Эта лексика помещена в мини-словарь в Рабочей тетради № 1. В приложении к учебнику также содержится справочный раздел "Grammar reference", в котором содержится грамматический материал, пройденный учащимися в 5 и 6 классах.

#### 3.2. Книга для учителя

В Книге для учителя объясняется авторская концепция курса и предлагаются практические рекомендации для учителей по организации и проведению занятий в рамках курса. Книга состоит из пояснительной записки, краткого описания особенностей работы по четвертям с примерными поурочными разработками.

В Книге для учителя предлагается тематическое планирование разделов и уроков с выделением языкового, речевого и социокультурного материала. В поурочных методических рекомендациях комментируются только те задания и упражнения, которые, по мнению авторов, нуждаются в наибольшем внимании со стороны учителя и обеспечивают необходимый уровень методической поддержки. Если задание в данных рекомендациях не комментируется, учитель следует общей инструкции по его выполнению, приведенной в учебнике.

В Книге для учителя помещены ключи к отдельным упражнениям и контрольно-тестовым заданиям, а также тексты записей аудиокассет.

#### 3.3. Рабочие тетради

Рабочие тетради предназначены для выполнения письменных заданий как под руководством учителя, так и самостоятельно в ходе выполнения домашней работы. Учитывая реальные расхождения в количестве часов, выделяемых на иностранный язык в разных школах, учебник построен по принципу минимизации и обеспечивает отработку материала, необходимого для базового уровня. Тем не менее, учитывая индивидуальные особенности школы, отдельных

групп учащихся, может возникнуть необходимость в более углубленной или расширенной тренировке предлагаемого языкового и речевого материала. Такого типа упражнения предлагаются в Рабочей тетради. В Рабочей тетради имеются тестовые задания, которые могут использоваться вместо текущих и итоговых контрольных работ.

В Рабочей тетради также дублируются все домашние задания из учебника. Это сделано для удобства контроля за систематичностью выполнения домашних заданий.

Помимо основного материала рабочие тетради включают в себя обязательные упражнения раздела **Cut Out**, предназначенного для групповой и индивидуальной работы.

### 3.4. Аудиокассеты

Аудиокассеты призваны обеспечивать формирование необходимых навыков аудирования, развивать фонетические навыки, обучать приемам само- и взаимоконтроля. Аудиокассеты записаны носителями языка и включают тексты для аудирования, стихи и песни, а также материалы для выполнения контрольно-тестовых заданий.

## 4. Общие методические рекомендации по работе с УМК

При работе по данному УМК учителю следует иметь в виду учебно-методические положения, на которых он построен и которые определяют его логику и структуру.

В основе построения данного курса лежат следующие принципы:

- сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка;
- посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений;
- образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;
- социокультурная направленность;
- междисциплинарность в отборе учебного материала;
- мыслительная активность учащихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;
- наглядность (изобразительная, действием, музыкальная, эмоционально-образная);
- дифференциация и интеграция, что определяет переход от простых изолированных навыков в отдельных видах речевой деятельности к более сложным и интегративным коммуникативным действиям;
- автономия учащихся, их инициатива в поиске правильного решения при столкновении с трудностями и ошибками в процессе овладения иностранным языком;
- многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей;

- опора на родной язык (с последовательным уменьшением доли его использования в процессе изучения курса);
- постоянная обратная связь.

### 4.1. Обучение чтению

Чтение по-прежнему остается ведущим средством формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений. В 7 классе продолжается работа над развитием техники чтения учащихся, в Рабочей тетради повторяются правила чтения, изученные в 5 и 6 классах, которые снабжены специальными тренировочными упражнениями.

В 7 классе чтение уже не является исключительно средством формирования базовых, языковых навыков и речевых умений. Чтение становится самостоятельным видом речевой деятельности, особенно в разделах экстенсивного чтения. Особое внимание уделяется формированию различных видов чтения: просмотровому, поисковому, изучающему, а также тем технологиям, которые необходимы для осуществления той или иной стратегии чтения. Основной акцент делается на поисковое и изучающее чтение, однако в системе дотекстовых и послетекстовых упражнений есть задания, ориентирующие учащихся на понимание основного содержания текста, а не его деталей.

Характер предлагаемых к текстам заданий предусматривает формирование и развитие навыков всех видов чтения, а также развитие таких необходимых технологий, как формирование языковой догадки, выделение главного и второстепенного, работа со словарем в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Усложняется язык текстов, увеличивается их объем, расширяется спектр предлагаемых упражнений на дотекстовом, собственно текстовом и послетекстовом этапах. Учащимся предлагаются нестандартные проблемные задания, активизирующие их мыслительную деятельность. Тексты представляют содержательную основу и опору для последующего развития комплексных коммуникативных умений.

Все тексты объединены единой сюжетной линией, и каждый текст в отдельности, независимо от его жанра (стихотворение, песня, сонет, описание, повествование и т. д.), несет большую содержательную и дидактическую нагрузку. Игнорирование даже незначительного по объему текста может привести к серьезным затруднениям в ходе выполнения последующих заданий, причем эти пробелы могут проявиться не сразу, а отсрочено во времени. В этом случае необходимо вернуться к пропущенному тексту для того, чтобы восполнить недостающую информацию.

В УМК сохраняется значительное количество диалогов, что служит основой для развития диалогической формы устно-речевого взаимодействия и при

незначительных трансформациях может быть использовано учащимися в различных ситуациях учебного и реального общения. Однако, в отличие от УМК для 5 и 6 классов, в 7 классе преобладают не диалогические, а монологические тексты фабульного характера.

В УМК "Happy English.ru-7" нет Книги для чтения как отдельного компонента. Это сделано сознательно, поскольку при трех часах в неделю, отводимых на изучение иностранного языка, вряд ли можно позволить роскошь обязательных еженедельных уроков домашнего чтения. Однако лучшие отечественные традиции обучения иностранным языкам предполагают работу с достаточно продолжительными, информационно-насыщенными фабульными текстами страноведческого или культуроведческого характера. Именно такие тексты составляют основу раздела "Extensive Reading", то есть двух последних уроков каждого раздела, начиная с пятого. При этом все тексты тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой.

Введение раздела "Extensive Reading" обусловлено необходимостью решения следующих задач:

- Дать необходимый социокультурный материал страноведческого и культуроведческого характера. В данном году обучения тематика текстов базируется на раннем периоде истории Англии. Для понимания специфики развития английского языка и формирования английской культуры этот период является одним из наиболее важных. Здесь же можно проследить определенные закономерности и аналогии с развитием других стран и культур в аналогичный период времени, что предполагает обращение к материалам учебников истории для 6 и 7 классов.
- Обеспечить необходимый материал для формирования привычки к учебному чтению, поскольку учебное чтение является основой для формирования всех предметных знаний и академических умений.

Объем текстов заведомо превышает учебные нормы для чтения, что моделирует реальные ситуации, с которыми учащиеся ежедневно сталкиваются или должны сталкиваться в условиях автономного обучения. Тексты можно отнести к жанру художественных текстов, процент которых неуклонно сокращается в современных учебниках, — на наш взгляд, не совсем оправдано. Невозможно сформировать целостное представление о той или иной эпохе, если строить весь процесс обучения только на документальных исторических текстах, не затрагивающих эмоционально-чувственную, образную сферу восприятия. Формирование устойчивых страноведческих знаний по истории Великобритании начинается с создания большого количества всевозможных ощущений, эмоционального сопереживания с героями, живущими и действующими в ту или иную историческую эпоху.

Чтение рассказов является обязательным, так как они органично вплетены в сюжет. Объем рассказов

рассчитан на работу с ними в течение двух уроков. Лексика не подлежит активному усвоению, однако, как показывает практика, если содержание текста отвечает реальным потребностям, запросам и интересам учащихся, то овладение лексикой происходит произвольно и оказывается гораздо более прочным, чем в ситуациях ее жесткого систематического заучивания. Более того, из одного и того же текста разные учащиеся могут выбрать для себя разные слова, понравившиеся им по тому или иному признаку – вплоть до красоты звучания – и запомнить их.

Система работы с этими текстами строится в единой логике, о чем подробно рассказано на стр. 44, 45 Книги для учителя.

#### 4.2. Обучение письму

На данном этапе обучения необходимо развивать и совершенствовать базовые графические и орфографические навыки, расширять обучение различным формам записи, что является необходимым условием последующего овладения умениями письменной речи как продуктивного вида деятельности, а также формировать навыки собственно письменной речи. В УМК для 7 класса учащиеся учатся самостоятельно заполнять анкеты, писать простейшие письма личного характера, составлять доклады, оформлять плакаты, что полностью соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

В УМК "Happy English.ru-7" широко используются упражнения на формирование таких форм записи, как подстановка пропущенных слов и словосочетаний, лексических и грамматических трансформаций, выделение и фиксирование ключевой информации, списывание / выписывание ключевой / дополнительной информации, трансформация в соответствии с речевой задачей и т. д. Появляется новый тип заданий на составление собственных письменных текстов на основе структурно-функциональных опор, а иногда и без них.

Многие задания на развитие навыков письменной речи, непосредственно связанные с формированием смежных языковых и речевых навыков работы с печатными и аудиотекстами, являются комплексно-коммуникативными.

Рубрики *100% English* и *Friends* опосредованно способствуют формированию орфографических навыков и языковой догадки с опорой на графемно-фонемное соответствие в написании и звучании интернациональных слов, что позволяет установить перенос орфографических навыков не только с родного языка на иностранный, но и с иностранного на родной язык и способствует формированию культуры правописания на родном и иностранном языках.

Проектные задания способствуют развитию письменных умений учащихся, а также формируют необходимые учебные умения, связанные с соблюдением эстетических норм оформления письменного текста, поскольку оформление текста, наряду с соблюдением



других требований, выделяется как отдельный параметр оценивания.

### 4.3. Обучение аудированию

Обучение аудированию начинается с первых дней изучения английского языка и обеспечивается не только использованием аудиокассет, но и пониманием речи учителя и одноклассников в ходе учебного общения на английском языке. Поэтому учителям рекомендуется использовать английский язык там, где это возможно, уже начиная с первого урока иностранного языка, расширять набор используемых команд, инструкций и речевых моделей взаимодействия с учащимися с тем, чтобы они могли их усвоить и понимать без постоянного перевода на родной язык.

Степень звучания русской речи должна уменьшаться по мере изучения учебного материала в курсе. Очень важно стимулировать использование английского языка самими учащимися как в ходе фронтальной, так и в парной и групповой формах работы. Для этого в учебнике перед началом каждого раздела добавляются специальные рубрики *Do you understand the tasks, what the teacher says* и *Speak English in class*, ориентирующие учащихся на переспрос и повторение пропущенной информации, дополнительное объяснение сложного материала в случае необходимости и т. д.

Аудиокассеты обеспечивают знакомство с аутентичным звучанием изучаемого материала, поскольку начитаны носителями языка. Они обеспечивают необходимый и достаточный уровень звуковой поддержки курса. Желательно, чтобы учащиеся неоднократно прослушивали кассету при подготовке домашнего задания. Для того чтобы стимулировать учащихся к воспроизведению правильной интонации, можно проводить специальные конкурсы, в ходе которых можно определить, слушал учащийся кассету дома или нет.

Тексты для чтения, как правило, записаны на кассеты, что обеспечивает возможность постоянного использования звуковой поддержки при чтении и создания необходимого звукового образа текста. Каждый ученик должен иметь индивидуальную кассету, поскольку использование кассеты только на уроке заранее снижает образовательный эффект и не обеспечивает возможность учащемуся обращаться к ней в случае возникающих затруднений.

Особое эмоциональное и образовательное воздействие на восприятие и запоминание учебного материала могут оказать песни, записанные к учебнику. При этом очень важно отметить, что помимо собственно песен в аудиокассете присутствует элемент караоке, когда звучит музыкальное сопровождение без текста и учащиеся могут сами исполнить песню, еще раз проговаривая и отрабатывая учебный материал.

При формировании навыков аудирования используются задания типа: "Прослушай и скажи, что...?", "Прослушай и расположи в нужном порядке", "Про-

слушай и заполни...", "Прослушай и найди ответ на вопрос", "Прослушай и определи верные, неверные, частично достоверные утверждения" и т. д.

Задания на аудирование, как и большинство заданий данного курса, являются полифункциональными, ориентированными на активизацию деятельности учащихся в значимом для них контексте.

В 7 классе аудирование тематически связано и тесно переплетается с содержанием письменных текстов, а также широко используется в качестве средства само- и взаимоконтроля.

### 4.4. Обучение говорению

Авторы полагают, что для подростков важно не просто формально участвовать в каком-либо речевом взаимодействии, но и вступать в него тогда, когда им есть что сказать и когда у них есть достаточный набор языковых и речевых средств для естественного участия в общении. Для того чтобы включить учащихся в процесс речевого взаимодействия как можно раньше, в курсе используются комплексные проблемно-коммуникативные задания. Эти задания могут быть как чисто репродуктивного, так и продуктивного характера. При построении высказывания учащимся необходима опора на устные и письменные тексты, однако в большинстве заданий, ориентированных на развитие умений говорения, акцент делается не на механическое воспроизведение текста или его отдельных частей, а на осознанный выбор только необходимой информации. Переосмысление информации предполагает умение понимать текст не только на уровне содержания, но и на уровне смысла, а также умения строить свой текст, используя различные способы трансформации.

В процессе обучения учащиеся переходят от более простых к более сложным в языковом и речевом плане трансформациям. Количество опор и подсказок, связанных с умением осуществлять сжатие текста, расширение текста, замену слов на синонимы или антонимы, соединение информации нескольких текстов, изменение лица, от имени которого идет повествование и т. д., постепенно снижается.

В 7 классе развитию навыков монологической речи уделяется значительно больше внимания, чем в предыдущих УМК. К концу третьего года обучения учащиеся уже могут самостоятельно составить такие типы монологов, как монолог-описание, монолог-приветствие, монолог-повествование, монолог-сообщение. Они также могут кратко передать содержание текста с выражением собственного отношения к прочитанному, что предполагает высокий уровень обобщений и является одним из базовых учебных умений.

Диалогической речи по-прежнему уделяется достаточное внимание. Учащиеся продолжают знакомство с речевыми моделями и структурами, лежащими в основе таких типов диалогов, как диалог-расспрос, диалог-обмен мнением, интервью. Рубрики *When in*

*Rome... и Speak English in class* стимулируют учащихся к ведению диалога с учителем и другими учащимися в рамках типичных учебных ситуаций.

Речевые модели являются основой для построения аналогичных диалогов по модели. Тем не менее в учебнике предлагается достаточное количество диалогов с пропусками, заполнение которых предполагает осознанное использование ранее выученных моделей или отдельных структур в новой речевой ситуации. Такие упражнения и задания готовят учащихся к осуществлению спонтанного неподготовленного речевого взаимодействия с использованием адекватных ситуаций, реплик реагирования.

С этой же целью на полях предлагаются этикетные формулы, обеспечивающие реализацию таких речевых функций, как выражение согласия, несогласия, сомнения, озабоченности, уверенности и т. д. для того, чтобы учащиеся могли моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу. Поскольку речь всегда индивидуальна, можно предположить, что разные учащиеся будут выбирать разные вводные и связующие слова (*opening phrases, conversational gambits*), а значит, есть надежда на то, что часто повторяющиеся образцы будут легко узнаваться и семантизироваться, а затем и использоваться в спонтанной речи.

Диалоги на данной стадии языкового развития являются полурепродуктивными, поскольку учащиеся могут только моделировать их, используя готовые строительные речевые образцы, являющиеся типичными для той или иной ситуации (разговор по телефону, интервью, разговор с учителем в школе и т. д.). Вряд ли можно ставить задачу системной отработки навыков спонтанного реагирования на данном этапе. Без жесткого, управляемого обучения этому умению учащиеся не смогут самостоятельно даже соединить несколько типичных диалогов с повторяющимися структурами. Тем не менее в 7 классе необходимо переходить от чисто стандартных диалогов к относительно свободным диалогам, где возможность для маневра и творческого соединения ранее изученных диалогических единств будет иметь большую вариативность.

К такому типу диалогов относятся дискуссии, объем которых в УМК достаточно велик, и тот факт, что дискуссии строятся на достаточно ограниченном языковом материале и сопровождаются большим количеством содержательных, языковых и речевых опор, не снижает образовательной, развивающей и коммуникативной ценности данных заданий.

Особое значение для развития навыков говорения имеет характер отбираемой лексики и система работы с ней. Избыток предъявляемой лексики не должен пугать учителя и учащихся, поскольку в данном случае по замыслу авторов учащиеся должны иметь возможность самостоятельно выбирать или не выбирать те или иные слова, речевые структуры с использованием этих слов,

идиомы, которые нужны для формулирования не стандартных высказываний, а именно тех идей, которые им хотелось бы выразить. Вариативность речевых высказываний невозможно обеспечить при ограниченном запасе лексики и речевых структур.

Введение рубрики *Идиомы* объясняется тем, что английский язык очень идиоматичен, а неправильное и неуместное использование идиом, как правило, становится впоследствии серьезной проблемой при общении. Незнание наиболее частотных идиом может замедлить и развитие навыков аудирования, особенно в ситуациях реального языкового общения. Последовательное обучение идиомам необходимо начинать на этом этапе, поскольку идиомы передают колорит и красоту языка, позволяют почувствовать его вкус.

Лексическое разнообразие высказываний учащихся во многом определяется позицией учителя, его умением, с одной стороны, "вытянуть", спровоцировать использование нужных выразительных средств, заведомо имеющихся в лексическом запасе учащихся, а с другой стороны, отказаться от требований обязательного запоминания наизусть всех предъявляемых в учебнике слов. Авторы предлагают примерное распределение лексики на активную и пассивную, однако хотелось бы подчеркнуть, что данное деление является условным и только сам учитель может определить реальные потребности и возможности учащихся, не завышая, но и не занижая их.

Поскольку в словаре учебника дается только новая лексика данного года, а учащиеся могут забывать ранее изученную лексику, для удобства пользования в Рабочей тетради № 1 приводится мини-словарь со всей ранее изученной лексикой предыдущих лет обучения.

#### 4.5. Контроль и оценка деятельности учащихся

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются с помощью контрольных заданий, помещенных в рабочих тетрадях. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен исключительно на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень обратной связи для учителя, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка для учащихся, показывая им реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.

Как было отмечено выше, в 7 классе аудирование широко используется как средство контроля и самоконтроля. С учетом пожеланий учителей тексты контрольных работ предлагаются учащимся без ключей. Ключи даются только в Книге для учителя. По усмотрению учителя данные ключи могут предоставляться учащимся в случае самостоятельного (автономного) изучения материала или в ходе проведения само- или взаимоконтроля.