

УМК “Enjoy English 1–4” для 7 класса

М. З. Биболетова,
к. п. н., ведущий
научный сотрудник
РАО



Предлагаемый УМК предназначен для обучения детей 12–13 лет английскому языку в общеобразовательной школе (при 3 часах обучения в неделю). Он является продолжением курса английского языка “Enjoy English–1”, “Enjoy English–2” и “Enjoy English–3” для массовой школы, в которой предусмотрено обучение английскому языку с первого или второго класса. В данном типе школ предполагается несколько превысить базовый уровень владения иностранным языком за счет раннего начала обучения и достичь допорогового уровня обученности выпускников 9 класса.

Каковы цели обучения и в чем особенности четвертой части курса “Enjoy English”?

Для обучения в 7 классе характерно равноценное внимание к формированию речевых умений устной речи, чтения и письма. По сравнению с тем, как это происходило на начальном этапе (1–4 классы) и в начале среднего этапа (5–6 классы), овладение говорением носит в большей степени продуктивный характер; речевое действие совершается не только с опорой на образец (например, готовый микродиалог из учебника), но и по аналогии. Значительное развитие приобретают механизмы комбинирования, варьирования, трансформации.

В 7 классе значительно большее внимание уделяется повышению роли речевой инициативы учащихся, особенно в речевых ситуациях, предполагающих творческие монологические и диалогические высказывания; увеличивается объем парных и групповых форм работы.

В области чтения и аудирования более отчетливыми становятся разные стратегии данных видов рецептивной речевой деятельности (с полным пониманием, с пониманием основного содержания и с выборочным извлечением информации). Получают развитие механизмы *идентификации* и *дифференциации* (например, при понимании знакомой конструкции или лексической единицы в новом значении), *прогнозирования* (например, догадка о значении незнакомых слов по контексту, догадка о новом значении уже знакомого слова по контексту, прогнозирование содержания читаемого текста и т. п.), *выделения смысловых вех* (например, в виде ключевых слов, утверждений, вопросов к тексту), *определения темы и основной идеи текста*. Перечисленные механизмы совершенствуются и в связи с восприятием на слух речи на английском языке.

Большую значимость приобретает формирование умения работать с двуязычным и толковым словарями (в том числе лингвострановедческим словарем в конце книги для учащихся). Это связано с тем, что некоторые тексты для самостоятельного чтения содержат незнакомую учащимся лексику и реалии, типичные для англоговорящих стран.

Ведется целенаправленная работа по развитию механизма языковой догадки за счет знания правил словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия). Это в целом способствует расши-

рению потенциального словарного запаса учащихся и подводит их к чтению аутентичных текстов.

На среднем этапе работа по обучению аудированию организуется более целенаправленно. Учащимся предлагаются для прослушивания монологические и диалогические тексты разных жанров. Проверка понимания услышанного осуществляется в различных формах с использованием вербальных и невербальных средств. Все задания на проверку понимания аудитивных текстов включены в учебник и помечены специальным значком, а сами тексты приводятся в Книге для учителя.

При обучении письменной речи внимание уделяется совершенствованию орфографических навыков и развитию умений связной речи в жанрах, свойственных письменной речи подростков данного возраста (личные письма, письма в редакции журналов, вопросники и анкеты из молодежных изданий и др.).

Наряду с развитием речевых умений учащихся продолжается работа по формированию их интеллектуальных и речевых способностей. Уделяется внимание развитию речевой культуры; расширяются представления учащихся о странах изучаемого языка, углубляются лингвострановедческие знания, в частности через лингвострановедческий словарь, который дается в учебнике. При этом акцент делается на воспитание у школьников положительного отношения к языку и культуре народов, говорящих на этом языке. Происходит постоянное целенаправленное сравнение элементов культуры и быта родной страны и стран изучаемого языка, формируется понятие о роли языка как элемента культуры народа и потребность пользоваться английским языком как средством общения.

Ведется работа по осознанию учащимися сущности языковых явлений, различий в системе понятий родного и английского языков, сквозь которые люди могут воспринимать действительность, понимать друг друга, что, в конечном счете, влияет на воспитание у учащихся оценочно-эмоционального отношения к миру, воспитывает у них потребность и готовность включиться в диалог культур.

Учебно-методический комплект "Enjoy English-4" строится на основе преемственности по отношению к начальному и переходному ("Enjoy English-3") курсам английского языка и с учетом тех методических принципов, которые были сформулированы авторами применительно к предыдущим частям курса.

В учебнике реализуется коммуникативно-когнитивный подход, характеризующийся тем, что авторы стремятся уйти от крайностей, присущих коммуникативному и когнитивному подходам к обучению иностранным языкам, и найти разумный баланс.

Содержание курса строится на сюжете, в основу которого легла идея воображаемой международной телеконференции, которая проводится в Интернете для подростков из разных стран, включая Россию. Тема телеконференции "We live on the same planet" предполагает, что дети всей планеты, говорящие на разных языках, объединившись, смогут достигнуть многого. Этот сюжет создает реальную мотивацию для изучения английского языка, поскольку в Интернете языком международного общения признан английский, многие российские школьники данного возраста, использующие компьютер и в школе и во внеучебное время, подключены к Интернету и имеют некоторый опыт виртуального общения, в том числе и на английском языке. В методическом отношении идея участия в конкурсе и последующей поездке по англоговорящим странам в составе интернациональной группы помогает обеспечить коммуникативную направленность учебного процесса и обуславливает гармоничное включение в учебный процесс различных коммуникативных ситуаций, типичных для детей данного возраста.

Курс строится по коммуникативно-тематическому принципу, согласно которому совмещаются наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые детьми обучаемого возраста, и наиболее близкие им сферы действительности, представленные в виде набора из четырех тем, которые включают многочисленные подтемы. Так, например, тема "Look at Teenage Problems: School Education" (Unit 3) включает такие аспекты, волнующие подростков, как School problems in Russia and English-speaking countries, Would you like to attend a private or a state school, What would you like to wear (school uniform), You and your family, Your reading interests, School Code of Conduct (or rules for students and teachers), Who are true friends, Let's propose a Friend's Day, How to tackle our problems и др.

Последовательность тем учебника подсказана сюжетным замыслом. Темы рассматриваются в коммуникативном ключе, формулировки названий разделов и подразделов учебника отражают коммуникативные задачи, решаемые в курсе: What would you like to change in yourself? Speaking about prominent people? Do you have any superstitions? How can we communicate with each other? и др.

Та же сюжетная канва обуславливает, какой лексико-грамматический материал способен обслужить предлагаемые речевые ситуации, определяя таким образом отбор языкового материала. Как языковой материал, так и социокультурные сведения, вошедшие в курс, затрагивают особенности общения, культуры и быта всех англоговорящих стран.

Курс строился в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры школьников, расширения и обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширения кругозора подростков. Авторы старались придать курсу современное звучание, ориентированное на взаимопонимание, терпимость к различиям между людьми, совместное решение важных общечеловеческих проблем, сотрудничество и взаимодействие, в том числе и средствами английского языка.

Все содержание учебника наглядно отображено в оглавлении. Содержание представлено в виде карты *Contents*, пользуясь которой ученик и учитель могут легко увидеть крупные темы (в рубрике *Unit*), более дробные темы (в рубрике *Section*). Грамматический материал, который встречается учащимся впервые, включен в рубрику *Grammar Discoveries*. Грамматика, предназначенная для повторения и обобщения, также дается в этой же рубрике с пометкой *Review*.

Следующая рубрика (*Function*) приводит наиболее важные коммуникативные задачи, которые ученикам предстоит решить при изучении данной темы. И, наконец, в рубрике *Vocabulary* в обобщенном виде представлены основные блоки лексического материала, необходимого для решения обозначенных коммуникативных задач.

Уроки (Units 1–4) имеют примерно одинаковую структуру, которая предусматривает наличие следующих основных компонентов:

1) Несколько текстов для чтения, как правило, аутентичных. Тексты могут быть различными по типу, жанру и стилю.

Функции текстов также различны в зависимости от того, для какого вида чтения они предназначены: а) с полным пониманием, б) с пониманием основного содержания, в) с пониманием необходимой информации, г) с пониманием общего смысла.

2) Дотекстовые и предтекстовые задания, которые ставят перед учащимися некоторые проблемы для обсуждения, позволяют им припомнить все, что они знают по данному вопросу, высказать свои суждения, поделиться с партнерами своими идеями.

3) Послетекстовые задания, направленные на контроль понимания прочитанного, формирование лексико-грамматических навыков, умений и навыков устной и письменной речи с опорой на текст или в связи с ним.

4) Серия упражнений речеподготовительного и речевого характера, обучающих устной речи в ее разных формах (диалогической, монологической, полилогической), а также письменной речи (записка, личное письмо, анкета, сообщение). Задания

могут предлагаться для выполнения индивидуально, в парах, группах, коллективно.

К этому же разряду мы относим задания, связанные с выполнением определенного проекта, а также задания, связанные с видеосюжетами.

5) Несколько аудитивных заданий, контроль выполнения которых производится с помощью специальных упражнений учебника.

6) Блок лексических и грамматических упражнений, а также упражнения в письменной речи, выполняемые дома в письменном виде (раздел "Homework").

7) Раздел "Key Vocabulary", где даются новые лексические единицы и речевые клише, предназначенные для обязательного двустороннего овладения учащимися в процессе изучения данного урока (Unit) учебника.

8) Серия заданий контролирующего характера ("Progress Check"), построенных на лексико-грамматическом материале данного урока (Unit) и позволяющих убедиться в том, что основной языковой и речевой материал урока усвоен учащимися.

В каждый урок (Unit) учебника включены три постоянные рубрики: "Pronunciation Focus", "Word Focus" и "Grammar Discoveries", по названиям которых можно судить о их содержании.

Разделы учебника могут иметь некоторые композиционные отличия. Как правило, они начинаются с обсуждения проблем, близких учащимся и связанных с темой раздела, например: *Work in pairs. Discuss with your partner the following topics:*

- What languages are easily understood in any part of the world?
- What languages are often spoken at international conferences and seminars?
- What languages are most often used in international communication?

Затем учащиеся получают дополнительный импульс для развития обсуждаемой темы или решения заданной проблемы, для более полного ее понимания. Эта информация, как правило, содержится в тексте для чтения или слушания. В данном случае это тексты об английском языке как наиболее популярном международном языке общения и об эсперанто, который тоже может выполнять эти функции, о русском языке, который так же может использоваться и используется для международного общения.

Далее учащиеся продолжают обсуждать тему, раскрывая ее различные стороны. При этом они решают разнообразные коммуникативные задачи, работают индивидуально, в парах, группах. Например, выясняют, что они считают важным для языка, который используется как средство межнационального общения: *If you were offered to invent a new*

international language, how would you range the following qualities: simple grammar, few words, etc.

Завершается работа каким-либо проектом, который позволяет обобщить все изученное, обсужденное, узнанное, исследованное учащимися. Make a research. What does your name mean? Where does it come from Greek? (German? Russian...) Проектные задания могут выполняться как индивидуально, так и в группах, как в письменной, так и в устной форме.

Данная логика организации речевой практики учащихся фактически повторяется на трех уровнях: section — unit — textbook. Этому способствует разворотная система подачи учебного материала, при которой единая тема связывает все разделы, а каждая подтема, как правило, представлена на одном развороте.

В ряде случаев, если учащиеся не владеют в достаточной степени информацией по проблеме, затронутой в уроке (Unit), например об истории возникновения Олимпийских игр, исходным моментом урока является основной текст (или серия текстов), который содержит факты и проблемы, дающие повод для обсуждения, а также необходимый для этого языковой и речевой материал.

Для удобства уроки учебника (Units) разбиты на несколько разделов (Sections). Разделы не соотносятся с отдельными занятиями, то есть на материале одного раздела можно провести 1–3 занятия. Деление на разделы (Sections) обусловлено их смысловой самостоятельностью или лингвистической спецификой.

Учебно-методический комплект включает в себя учебник (Student's Book) "Enjoy English–4", методическое руководство для учителя по использованию названного учебника — Книгу для учителя, книгу для чтения, аудиокассету.

Книга для учащегося состоит из 4 уроков (Units 1–4), каждый из которых рассчитан на 20–35 занятий. Кроме этого, учебник содержит таблицу неправильных глаголов, таблицу транскрипционных значков (поскольку за последние годы знаки транскрипции, используемые в словарях английского языка, претерпели значительные изменения и часто не до конца понятны даже учителям), лингвострановедческий справочник, краткий грамматический справочник, двуязычный словарь, список географических названий, список английских имен, употребленных в учебнике.

Книга для учителя раскрывает общие цели курса, принципы, на которых строится авторская кон-

цепция, содержит рекомендации по обучению основным коммуникативным умениям на данном этапе, общее тематическое планирование, таблицу поурочного распределения упражнений, тексты для аудирования, тексты видеофильмов, ключи к большинству упражнений учебника и разделу "Progress Check", а также выражения классного обихода.

Рабочая тетрадь (готовится к изданию) обеспечивает дифференцированный подход к изучению английского языка, что достигается за счет большого количества упражнений различной трудности и разного характера — тренировочных, творческих, занимательных.

Использование Рабочей тетради позволяет автоматизировать лексические и грамматические действия, совершенствовать технику чтения и вырабатывать приемы различных стратегий чтения. Особое внимание уделяется формированию более гибких и прочных умений письменной речи, что достигается с помощью письменных упражнений различной трудности и направленности.

Для выполнения всех заданий и упражнений, помещенных в Рабочей тетради, потребуется дополнительное учебное время — не менее 20–25 часов.

Книга для чтения (серия "21st Century. Reading Comprehension". Book 2) содержит аутентичные тексты познавательного характера, которые читают английские сверстники наших детей. Тексты сопровождаются упражнениями для проверки понимания прочитанного, а также заданиями, позволяющими использовать извлеченную в процессе чтения информацию в собственных устных и письменных высказываниях учащихся.

Аудиокассета содержит специальные тексты для развития аудитивных умений и навыков. Тексты начитаны носителями английского языка и содержат различные звуковые эффекты, позволяющие воссоздать атмосферу восприятия звучащего текста в реальных условиях. Задания для проверки понимания аудитивных текстов помещены в учебник, а Книга для учителя содержит ключи к этим заданиям.

В том случае, если учитель использует в процессе обучения все перечисленные компоненты УМК и проверяет все задания Рабочей тетради в классе, то ресурс необходимого учебного времени увеличивается до 125–130 учебных часов. Таким образом, курс может быть использован и при учебной нагрузке 4 часа в неделю.

Более детальную информацию об УМК "Enjoy English–4" можно найти в соответствующей Книге для учителя.