

Е. Е. Бабушис,

к. п. н., старший научный сотрудник отдела преподавания иностранных языков ИСМО РАО

Особенности контроля на старшем этапе и подготовка к нему

(На материале УМК "Enjoy English" для 9-го класса)

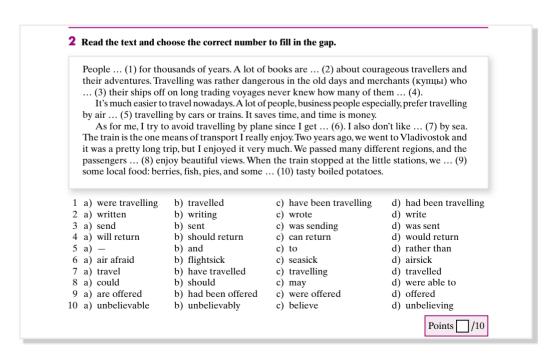
Контроль всегда был неотъемлемой составной частью процесса обучения вне зависимости от этапа обучения или от особенностей методического подхода. В проведении контроля одинаково заинтересованы обе стороны — как учитель, так и учащийся. Заинтересованность учителя вполне очевидна: контроль предоставляет возможность получить видимые результаты прогресса учащихся, возможность проверить эффективность используемых им методов и технологий обучения и при необходимости скорректировать учебный процесс.

Многие согласятся, что учащиеся тоже воспринимают контроль как необходимую составляющую процесса обучения. Контроль представляется им необходимым, так как он является одним из факторов поддержки мотивации — несмотря на страх перед контрольной работой, полученный высокий балл служит для учащихся показателем их успеха.

Контроль проявляется в самых различных формах — от наблюдения до проведения формального тестирования, от самоконтроля до оценивания независимыми экзаменаторами. Помимо оценки за

контрольную, результатом контроля может быть фраза учителя, дающая оценку работе на уроке, похвала за прогресс или совет о том, какие аспекты нуждаются в дополнительной тренировке.

В УМК "Английский с удовольствием" / "Епјоу English" предлагается стройная система контроля. Начиная с младшего этапа (2-4 классы), по окончании каждого юнита учащимся предлагается проверочная работа "Progress check" с разнообразными, отвечающими возрастным особенностям заданиями на проверку аудирования, говорения, чтения, письма и умений правильно употреблять соответствующую уровню лексику и грамматику. На среднем этапе обучения (5-9 классы) серия "Progress check" продолжается, и основное внимание по-прежнему направлено на выявление уровня сформированности коммуникативных умений учащихся. Лексико-грамматический аспект, разумеется, тоже не забыт — в каждом "Progress check" в 8-9-х классах обязательно есть задания, посвященные ему. Важно, что лексико-грамматические задания являются контекстуальными.



Задача "Progress check", прежде всего, в том, чтобы продемонстрировать учащемуся результаты его работы, поэтому не стоит рассматривать его в качестве формальной контрольной работы. Многие задания из "Progress check" могут быть выполнены учащимися дома и самостоятельно оценены (после того как учитель предоставит на последующем уроке правильные ответы). Неслу-

чайно каждый "Progress check" снабжен табличкой **Mark your score** с личностно-ориентированными неформальными критериями оценки.

Итак, система контроля в учебниках линии "Английский с удовольствием" / "Enjoy English" успешно обеспечивает проверку усвоения изученного материала и степени сформированности речевых умений, их соответствия требованиям, определенным государственным образовательным стандартом, и в связи с введением единого государственного экзамена по иностранным языка.

Одной из попыток интенсифицировать процесс обучения и одновременно подготовить учащихся к формату ЕГЭ стало введение нового элемента УМК — рабочей тетради № 2 "Контрольные работы".

Рабочая тетрадь № 2 состоит из восьми тренировочных контрольных работ — по две работы на каждый юнит учебника. Каждая работа состоит из пяти разделов и предлагает соответственно следующие задания:

- на аудирование;
- на чтение;
- лексико-грамматические;
- на создание письма или письменного высказывания;
- задание, при выполнении которого учащиеся устно высказывают свое мнение или рассказывают о каком-либо событии в форме монологического высказывания или участвуют в диалоге на предложенную тему.

Перед контрольными работами предлагаются подготовительные упражнения под рубрикой "Warm-up".

Введение рабочей тетради № 2 "Контрольные работы" призвано способствовать решению несколько задач:

- систематизации языкового материала, пройденного учащимися к данному моменту;
- развитию речевых умений;
- ознакомлению учащихся с форматом экзаменационных заданий.

Mark your score

For tasks 1–4, you can get 22 points. 19–22 points — well done

16–18 points — good

13–15 points — you can do better

12 points or less — revise and try again

Tasks 5 and 6 should be evaluated by you, your classmates and your teacher.

Рассмотрим, каким образом решаются данные задачи.

1. Систематизация языкового материала, соответствующего требованиям стандарта для учащихся данного уровня

Подготовка к любому экзамену обязательно подразумевает осознанное обобщение и систематизацию всего того, что учащиеся уже изучали. Часть пройденного материала могла отложиться в памяти в виде неосознанного и неполного знания, то есть учащиеся знают, что существует форма Perfect и могут употреблять ее в наиболее часто встречающихся ситуациях, но не всегда соотносят полную и краткую формы (he'd arrived и he had arrived; she's left и she has left) или не до конца понимают, в чем разница употребления Present perfect и Past simple, какое место отводится форме Perfect в системе форм глагола и в соответствии с какими принципами работает эта система. Таким образом, неуверенность при использовании данного грамматического явления сказывается, с одной стороны, на беглости и уверенности речи и, с другой стороны, на разнообразии используемой грамматики и лексики, так как, будучи не вполне уверенными в своих знаниях, учащиеся склонны избегать сложных структур и лексики.

Рабочая тетрадь № 2 предлагает специальные задания, позволяющие диагностировать пробелы в знаниях и ликвидировать их. Во многих случаях это может быть самодиагностика и самокоррекция. Задания составлены так, чтобы представить явление в системе, а учащиеся в возрасте 14–16 лет уже способны самостоятельно установить логические связи между элементами системы.

Например, в контрольной работе к первому юниту в качестве лексико-грамматического задания дано следующее:

Part											
	ose the r answers t			verbs <i>be</i>	and have	. Write	the correct	t letter ir	each ga	p. Then t	transfer
1	I know t	hat plac	e very we	ll — I _			(1) the	ere last su	ımmer.		
2	— Do yo	ou know	that a ne	w enter	tainment p	oark has	s been buil	t right op	posite y	our hous	e?
	— Yeah,	I			(2) there -	– nothi	ng interest	ing at all	l .		
3	— Our t	rain leav	es at 9.30). Please	don't be	late!					
	— Don't	worry, 1	[(3)	on tim	e.				
4	The wear	ther fore	ecast says	that it _			(4) ve	ry warm	in Octol	oer.	
	5 Hello! I(5) really very glad to see you again!										
	I was at the seaside a couple of weeks ago. I(6) a wonderful holiday.										
	It's very hot and stuffy here. I think I										
	I'm not hungry. I(8) lunch not long ago.										
	9 He(9) many jobs before he became a jockey.										
							10) a very i		et talanha	na corre	reation
10	i icasc u	on t dist	uro me. i			(io) a very i	importai	it telepho	one conve	rsation.
	a) is				,	een	d) had be				
	a) has be		b) have b	een	•		d) will be	e			
	a) am		b) be		0)		u, 1100				
	a) 'll be		b) be b) re		0) 10		d) 's been	1			
	a) is a) have		b) re b) have h				d) 'm d) had				
	,					ıu	,	and			
	7 a) have b) 'll have c) had d) have had 3 a) have b) had c) have had d) 'll have										
	a) have						d) 'd had				
	a) have		b) 'm hav		c) had		d) 've had				
N	umber	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	etter	<u> </u>			1						10
ъ,	1		1								

При кажущейся простоте это задание представляется на данном этапе полезным и необходимым. Глаголы be и have являются самыми частотными в английском языке, и как показывает анализ ошибок, учащиеся старшего этапа обучения часто делают ошибки в их формах. Представление этих глаголов изолированно от других глаголов позволяет учащимся сконцентрироваться на тех "мелочах", на которые обычно не обращается большого внимания, но которые значительно влияют на беглость и корректность продуктивной речи. К тому же данное задание дает повод учителю напомнить учащимся

о сокращенных формах (contractions) и об обязательности их использования в устной речи, так как иначе речь теряет естественность, что, кстати, является основанием для снижения оценки при сдаче экзаменов.

Задания подобного типа, но более сложного характера встречаются и в дальнейшем — как в "Warm-up" и самих контрольных работах. Причем систематизируется не только грамматика, но и лексика, как, например, в следующем задании "Warm-up 3" Unit 2:

4A Choose the right word. Write the correct letter in each gap.



Street Street Street Street Street			The state of the s
One of the best things	about travelling is an	opportunity to try var	rious foods. Mike is the chef
in a café where dishes	from different countrie	es are served	(1) assistants work
in his kitchen every da	y. Mike watches	(2) and giv	es instructions, as he is an
expert and is able to co	ook any dish from	(3) cuisir	ne. His loud voice can be heard
(4) in		. ,	
		n. The salad is not spi	icy(6).
			add (8) rice to
	(7) 30	art. Now you have to	(8) Nec to
save the dish.			
			(9) fruit in the fridge.
— Kate, can't you see	that the apple is rotten	² ?! Take	(10) one!
— Sam,	_ (11) fish nor meat ca	an be used for this sal	ad. It's a vegetarian dish!
— Nick, the kettle is r	ather heavy! Hold it in	(12)	hands.
— Andy, take the knif	e with one hand, and t	the piece of ham with	(13) hand.
Now slice the ham		•	
	•	easy for his assistant	s to please him. However,
•	•	•	come there again and again.
there are	(14) vacant tables in	ii iiis caie, and people	come mere agam and agam.
	 і (блюда, характерные для і	какой-либо национальной	і кухни)
² rotten — гнилой			
1 a) Much	b) other	c) Several	d) The other
2 a) they	b) their	c) them	d) themselves
3 a) some	b) the other	c) any	d) anywhere
4 a) somewhere	b) everywhere	c) where	d) nowhere
5 a) some	b) something	c) any	d) few
6 a) enough	b) too little	c) a lot	d) much
7 a) many	b) less	c) much	d) few
8 a) some	b) any	c) a few	d) many
9 a) the rest of the	b) most	c) some other	d) another
10 a) the other	b) the rest of	c) a few	d) another
11 a) no	b) nothing	c) neither	d) either
12 a) other	b) another	c) either	d) both
13 a) another	b) the other	c) some	d) some other
14 a) not	b) no	c) nothing	d) neither

Данное задание не только проверяет знание различных видов местоимений и слов, обозначающих количественные отношения (quantifiers), но и контекстуально демонстрирует смысловые различия, что поможет учащимся разобраться в таких

вызывающих затруднение парах, как everywhere и anywhere, another и the other. Учителю подобные задания дадут дополнительный материал, чтобы определить сложности у учащихся и пояснить конкретные темы.

2. Совершенствование речевых умений

Не вызывает сомнения, что для выработки, закрепления, совершенствования какого-то умения необходима тренировка. Так, для полноценной коммуникации и для успешной сдачи экзамена необходимо иметь и уметь продемонстрировать умения в различных видах аудирования — понимать основную информацию (listening for gist) и понимать необходимую информацию (listening for specific information).

В реальной жизни очень редко приходится слушать что-то, для того чтобы воспринять информацию полностью, поэтому и большинство экзаменов не предлагают задания на проверку полного восприятия информации (listening for detail).

В рабочей тетради № 2 "Контрольные работы" предлагается большое количество заданий, позволяющих практиковаться в двух основных видах аудирования — с пониманием основного содержания (listening for gist) и с пониманием необходимой информации (listening for specific information). Важно обратить внимание учителя на то, что тексты для аудирования тематически и лексически ориентированы на соответствующий юнит учебника, но при этом содержат как знакомую, так и незнакомую учащимся лексику. То, что не все из прослушанного будет понятно учащимся, не означает, что с текстом нужно работать до тех пор, пока все слова будут расслышаны и все предложения полностью поняты. Задача учителя — обучить **стратегиям** аудирования, то есть направить внимание учащихся лишь на ту

Техника поискового чтения (scanning)

Britain's young people have always been among the first to change their style, their music, their fashions. In clothes and fashion there are no rules. The visitor to Britain will find clothes shops selling every kind of fashion. From the classic gentleman's suit for work in the City to the most outrageous clothes, "gear" in young people's language. es are also the subject of creative Hair taient. A. colour is allowed. Eccentricity has always been an aspect of the British character. The older generation is sometimes surprised and puzzled. Surprisingly, young people like to buy old clothes. Ciothes that have not been worn for many years. Fashions and styles belonging to another era. And they like every kind of accessory, like badges and jewellery. Young, people in Britain are as resourceful as where else ritish pop stars are famous all over the world. Britain's cosmopolitan mixture means that all kinds of music and fashion are popular. The young people are concerned about many issues: unemployment, the problems of информацию, которая необходима для выполнения задания к тексту, научить их игнорировать неважную информацию, не теряться от мысли, что многие слова незнакомы. Выполнение задания к тексту означает, что работа с ним успешно завершена.

Аналогичным образом происходит совершенствование умений в чтении. Основным препятствием для успешного выполнения заданий на чтение при сдаче экзаменов является то, что вне зависимости от поставленного задания учащиеся стремятся понять текст полностью, теряются от невозможности это сделать и неизбежно не укладываются в лимит времени. Так же как и в случае с аудированием, учителю важно отказаться от существующего стереотипа о том, что при чтении необходимо понять каждое слово. Успех на экзамене возможен лишь в том случае, если техники чтения выбраны соответственно заданию к тексту. Если задание проверяет умение учащегося читать с пониманием общей информации — текст нужно бегло просмотреть, и эта техника чтения называется просмотровое чтение (skimming). Если же задание проверяет умение найти в тексте нужную информацию, то придется применить технику поискового чтения (scanning), когда текст бегло просматривается в поисках нужного факта — слова, предложения или нескольких предложений. Учащийся "притормаживает" лишь тогда, когда находит то, что предположительно содержит ответ на вопрос задания.

Графически различия между этими двумя видами чтения можно показать следующим образом (Enjoy English: Student's Book, p. 178).



Техника просмотрового чтения (skimming) Так как в ходе экзаменов нередко проверяется умение чтения с полным пониманием прочитанного (в частности, большинство заданий на восполнение текста), рабочая тетрадь № 2 "Контрольные работы" также содержит задания подобного вида. Успех при выполнении этих заданий, которые считаются наиболее сложными в разделе "Чтение", зависит от тренировки. На первый взгляд, для восполнения некоторых пропусков может подходить не один, а несколько из предложенных ответов, и только понимание оттенков значения, а также внимание к средствам связи (conjunctions, linking words) помогут выбрать верный.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть мысль о том, что тексты для аудирования и чтения не подразумевают введение новой лексики или грамматики и работу над языковыми единицами. Работа над текстами должна проходить лишь с целью совершенствования соответствующего речевого умения.

Task 1 (3—3.5 minutes) Give a 2-minute talk on famous people.

Remember to say:

- what makes people famous (writers, singers, politicians, etc.)
- what famous people / person you like, and why
- where you prefer to get information about famous people from, and why
- if the life of a famous person is easy, and why / why not

You will have to talk for 1.5—2 minutes. The examiner will listen until you have finished. Then she / he will ask you some questions.

3. Ознакомление учащихся с форматом экзаменационных заданий

Успешность выполнения задания зависит не только от фактических знаний и умений. Важным фактором является и то, насколько внимательно было прочитано задание и насколько адекватно оно было понято. Для того чтобы избежать досадных оплошностей во время экзамена, необходимо, чтобы учащиеся научились внимательно читать формулировки заданий и на этапе подготовки познакомились с наиболее типичными из них. В тренировочных контрольных работах и рубрике "Warm-up" представлены задания по формату и формулировкам, соответствующие заданиям ЕГЭ. Например, в следующей таблице, слева дано задание из раздела 5 "Говорение" демонстрационного варианта ЕГЭ 2007 года, а справа — аналогичное задание из рабочей тетради № 2 "Контрольные работы" для 9-го класса.

Speak about a political event, which has been on TV or in your city / town / village.
Use the guidelines:

- what kind of event it was (a meeting, a strike, a summit, etc.)
- when and where it took place
- what it was about (expressing solidarity, protesting against something; demanding something, attracting people's attention to some problem, discussing some tough economic or political situation)
- how you feel about it all (support one side, believe that each side is right in some way, don't care about it).

You should speak for 2 minutes at least.

Рабочая тетрадь № 2 предлагает несколько большее количество форматов заданий, чем отражено в демоверсиях ЕГЭ на настоящий момент. Часть заданий составлена в соответствии с форматами, характерными для кембриджских экзаменов, таких, как РЕТ, FCE, IELTS. Например, задания на восполнение краткого содержания прочитанного текста (Complete the summary of the text) или восполнение письменной информации данными, полученными в процессе прослушивания текста. Подобные задания предусмотрены для того, чтобы, во-первых, помочь тем учащимся, которые настроены не только на сдачу ЕГЭ, но могут заинтересоваться и другими экзаменами, и, во-вторых, чтобы предупредить

возможные дополнения в формате заданий ЕГЭ в ближайшем будущем.

Особенности организации материала в рабочей тетради № 2 "Контрольные работы"

Как уже отмечалось, формат тренировочных контрольных работ отвечает формату наиболее популярных экзаменов и в первую очередь формату ЕГЭ. Разумеется, по объему они значительно меньше, что позволяет выполнить задания разделов 1–3 в течение 45 минут. Задание на письмо (раздел 4) по усмотрению учителя может выполняться как на

следующем занятии, факультативе, так и в качестве домашнего задания. Задания на говорение (раздел 5) вплетаются в канву одного из последующих занятий, причем подготовиться к нему учащиеся могут и дома.

Как уже отмечалось выше, тематически, лексически и грамматически контрольные работы связаны с материалом соответстующего юнита учебника, в связи с чем работа по подготовке к экзамену не воспринимается как отдельный, дополнительный вид деятельности на уроке, а органично продолжает урок, предлагая дополнительные возможности для речевой практики, делая ее разнообразнее, и тем самым позволяет лучшим образом учитывать индивидуальный уровень каждого из учащихся и их индивидуальные потребности.

Особая роль при подготовке к выполнению контрольных работ отводится заданиям рубрика "Warmup". Они выполняют две основные задачи:

- 1) создают контекст для последующих заданий теста.
- 2) обобщают лексику и грамматику.

Создание контекста играет большую роль для успешности выполнения заданий, так как снимает сложности по отбору содержания для устного или письменного высказывания. Так, на примере "Warm-up" и контрольной работы к юниту 3, приведенных ниже, можно увидеть, что задания 1А и 1В, 2А и 2В помогают учащимся начать думать на тему юнита и контрольной работы, которые под тем или иным углом зрения представляют проблемы этнических различий и конфликтов, необходимость толерантного отношения друг к другу и понимания права людей быть разными. Тексты этих заданий предоставляют примеры использования тематической лексики, стимулируя учащихся к ее употреблению, а также помогают выработать свои идеи по

данному вопросу. Задания тренировочной контрольной работы в этом случае (особенно задания на письмо и говорение) уже не покажутся неожиданными и оторванными от реальности, учащиеся не попадут в ситуацию, когда они "даже по-русски не знают что сказать". Благодаря предварительной разминке они уже ориентируются в теме и могут представить ее как нечто лично значимое. Кстати, на это работают и тексты заданий на аудирование, чтение и лексико-грамматические задания самой контрольной работы.

Задания "Warm-up" организованы в виде блоков: задания одного блока идут под буквами А и В. Задание под буквой А является либо лексикограмматическим, либо заданием на чтение или аудирование. С ним непосредственно связано задание под буквой В, которое подразумевает продуктивную (устную или письменную) речь учащихся; при этом часто используются групповая или парная форма работы. В зависимости от ситуации и потребностей учащихся учитель выбирает все или часть заданий из "Warm-up", но не рекомендуется разбивать блоки.

В заключение еще раз хочется подчеркнуть, что тренировочные контрольные работы из рабочей тетради № 2 к учебнику "Enjoy English" для 9-го класса позволяют не только проверить, насколько учащиеся усвоили материал, но и подготовить учащихся к успешному выполнению подобных экзаменационных заданий и предоставить материал для тренировки и выработки оптимальных стратегий работы с заданиями различных типов. Выполнение тренировочных контрольных работ в обычном рабочем режиме, пока без жестких временных ограничений, несомненно, поможет учащимся снять психологические проблемы и справиться со стрессовой ситуацией на настоящем экзамене.

Приложение

WARM-UP 2

1A Match parts of the sentences.

If we destroy all arms on the Earth,	they would understand each other much better.
If all people had equal amounts of money,	they would be less aggressive.
If all people spoke the same language,	they would feel more competent in politics and the world economy.
If people listened to classical music more,	we'll be able to understand them better.
If we learn more about other people's traditions,	we'll prevent wars.
If teenagers watched news on TV more often,	they wouldn't envy each other.

1B Work in small groups. Choose one of the statements you made up in the exercise above. Decide if you agree with it or not. Prepare at least two arguments to support your point of view. One person from each group should present the group's opinion.



- 2A 1) Max has just returned from a music contest. Listen to Max and his friend's conversation and circle the right statement.
 - a) The speakers are talking about how to become a famous musician.
 - b) The speakers are talking about Max's impressions of the contest.
 - c) The speakers are talking about the winners of the contest.
 - 2) 🖾 Listen to the conversation again and circle the right answer.
 - a) True if the sentence agrees with the information
 - b) False if it contradicts the information
 - c) Not Given if there is no information in the conversation.
 - 1 Max has returned from a contest of young pianists.
 - a) True b) False c) Not Given
 - 2 Any musical instruments were allowed at the contest.
 - a) True b) False c) Not Given
 - 3 All participants of the contest were under eighteen.
 - a) True b) False c) Not Given
 - 4 The participants had some communication problems as they all spoke different languages.
 - a) True b) False c) Not Given

43

- 4 The participants had some communication problems as they all spoke different languages.
 - a) True b) False c) Not Given
- 5 The participants came from different cultures and bad different religious beliefs, but it never caused any problems.
 - a) True b) False c) Not Given
- 6 Max thinks that it would be great if all people were alike, as it would be easier to understand each other.
 - a) True b) False c) Not Given
- 7 The aboriginal guy was one of the best municians at the contest.
 - a) True b) False c) Not Given
- 2B Work in groups. a) Prepare a presentation on the topic "Religious and cultural issues and armed conflicts". Talk about:
 - 1) religious and cultural differences that can cause problems and even armed conflicts;
 - exponential where conflicts happened in the past or are happening at the moment;
 - 3) ways to resolve conflicts of this kind and prevent them in the future.
 - b) Prepare a presentation about any cultural or spurts event (a music festival, a sports competition) which promotes ideas of tolerance and human values. Talk about:
 - kind of event, when and where it was held;
 - the participants and the number of people who watched the event; the positive feelings it awake;
 - the reason why, in your opinion, events of this kind can help prevent wars and armed conflicts.

TEST 2

Part I

1 Si Listen to the schooltenchers' convenation and complete the sentences below. Write the correct letter for each sentence. Transfer your answers to the table.

1 The teachers learnt about their students' poor knowledge of politics _____

a) from the students' letter.

- b) from a questionnaire.
- c) from the emm results.
- 2 The teachers feel warried because
 - a) the students know very little about political events.
 - b) the students need discipline in the classroom.
 - c) the students miss lectures.
- 3 To improve the situation, the teachers decided to arrange
 - a) some lectures.
 - b) some lectures and project work.
 - c) some excursions to museums.
- 4 The teachers decided
 - a) to make a list of topics for the lectures right at their meeting.
 - b) to discuss the topics with the students.
 - c) to let the students choose topics themselves.

Number	1	2	3	4
Letter				



UNIT 3

44

2	Listen to the conversation again and tick the topics which the teachers are going to
	cover in their lectures. Write the numbers of those topics in the table.

1	reasons for conflicts	Numbers	
2	ways to prevent conflicts		
3	separatist movement		
4	political conflicts		
5	discrimination against women		
6	environmental problems		
7	diversity		
8	international economy and international cooperation		

Part II

- 1 Read the letter to the editor of a political journal and circle the right answer:
 - a) True if the statement agrees with the information.
 - b) False if the statement contradicts the information.
 - c) Not Given if there is no information.

Transfer the answers to the table.

Dear Editor,

We represent the Young Journalists Club and we would be happy to publish some of our articles in your journal. The topics we study refer to teenagers' life. We run different surveys and questionnaires which help understand what teenagers are interested in, what they care for, and what they are indifferent to. Most of our research is on political and cultural issues, and we want to find out how competent contemporary teenagers are in those topics. We certainly don't ignore environmental issues and human rights problems and try to display awide diversity of views and opinions.

Lately we've been studying the TV topic, i.e.¹ what teenagers watch on TV and what TV programmes they enjoy. Forty teenagers, aged 14–16, were interviewed, and we had some curious results. Here are some of them.

About thirty five per cent of the interviewed said that they don't watch news at all. "I don't watch the news," said Julia Smith, one of the typical representatives of that group, "they speak either about wars or terrorist attacks. If I watch it, I feel down and scared..., so... I don't watch it at all."

Sixty five per cent watch the news occasionally and randomly, and were not able to name any programme they trust. They confuse Presidents and Prime Ministers, and they are not

sure about the regions of armed conflicts, and don't know what the word "summit" means. However, about half of our respondents mentioned that they would like to feel more confident about political issues, and that it would be useful to have some classes on political literacy in the school curriculum.

The survey revealed some unexpected things. For example, most teenagers are not really keen on thrillers and action films. They say that they prefer point-and-shoot computer games to action films.

As for TV, about sixty per cent of our respondents claim that they would like to see more educational, cultural and popular science films to be on TV. Scientific breakthroughs, new technologies, mysteries of the past and the present, ancient civilisations are very welcome. These topics have always been a great attraction for teenagers of all generations.

In conclusion we would like to thank you for the time you gave to our letter. If you find our topics of some interest to your journal and your readers, we would be happy to present the full texts of our projects and articles, and discuss our possible cooperation.

Sincerely yours, Martine Swift President of the Young Journalists Club

¹ i.e. — *сокр. от лат.* id est; то есть

rspapers. b) False ng journalis b) False search prove e world. b) False ng journalis b) False ng journalis ful for teenag b) False 1 gaps with wo our answers journalists s	ets write about e c) Not Ged that most e c) Not Ged that most e c) Not Ged that most e c) Not Ged that e c) Not Ged that e c) Not Ged that e c) Not Ged to the table. Study how tee	Given at teenagers a Given teenagers are Given names of the Given ome ideas on Given 3 e text. Write enagers feel a blems. Accordance gers' opinion s about TV. I	e very good e people the how to ma how to more the bout politic ding to the s. t was found	elated to the at politics and ey interview. Ike TV more 5 Ian three wo cal and culture letter, they present the second content of	interesting 6 rds in each garal issues, enveresent a wide	ap.
ng journalis b) False search prove e world. b) False ng journalis b) False ng journalis ful for teenag b) False 1 gaps with we our answers journalists s	ets write about e c) Not Ged that most e c) Not Ged that most e c) Not Ged that most e c) Not Ged that e c) Not Ged that e c) Not Ged that e c) Not Ged to the table. Study how tee	at teenagers a Given teenagers are Given names of the Given ome ideas on Given 3 e text. Write enagers feel a blems. Accord gers' opinion s about TV. I	e very good e people the how to ma 4 no more the bout politic ding to the s. t was found	at politics and ey interview. Alke TV more 5 an three wo cal and culture letter, they properties at the properties of the properties at	interesting 6 rds in each garal issues, enveresent a wide	ap.
e world. b) False ng journalis b) False ng journalis ful for teenag b) False 1 gaps with wo our answers journalists s their latest re interviewed,	c c) Not Gosts never give c c) Not Gosts have got so gers. c c) Not Gosts have got so gers. c c) Not Gosts from the to the table. study how tee (1) prolocy (2) of teenage esearches was don't watch.	Biven names of the Biven Diven Biven 3 e text. Write enagers feel a blems. Accordingers' opinions about TV. It	e people the how to made how to made how to made how to more the hout political ding to the s.	san three wo	interesting 6 rds in each garal issues, enveresent a wide	ap.
ng journalis b) False ng journalis ful for teenag b) False 1 gaps with we our answers journalists s their latest re interviewed,	sts never give c c) Not G sts have got so gers. c c) Not G 2 ords from the to the table. study how tee (1) prol (2) of teenag esearches was don't watch	names of the Given ome ideas on Given 3 e text. Write enagers feel a blems. Accorders' opinions a about TV. I	no more the bout politic ding to the s.	5 an three wo	fds in each garal issues, enveresent a wide	vironmental
gaps with we jour answers their latest renterviewed,	ords from the to the table. (1) prol (2) of teenagesearches was don't watch	e text. Write enagers feel a blems. Accorders' opinions s about TV. I	no more the bout politic ding to the s.	5 an three wo cal and cultu letter, they p	fds in each garal issues, enveresent a wide	vironmental
gaps with we our answers journalists s their latest re interviewed,	ords from the to the table. study how tee(1) prol(2) of teenagesearches was	e text. Write enagers feel a blems. Accord gers' opinions s about TV. I	no more the	an three wo	rds in each garal issues, enveresent a wide	vironmental
journalists s	to the table. study how tee(1) prol _ (2) of teenag esearches was don't watch	enagers feel a blems. Accord gers' opinion s about TV. I	bout polition ding to the s. t was found	cal and cultu letter, they p	ral issues, env	vironmental
journalists s	to the table. study how tee(1) prol _ (2) of teenag esearches was don't watch	enagers feel a blems. Accord gers' opinion s about TV. I	bout polition ding to the s. t was found	cal and cultu letter, they p	ral issues, env	vironmental
who were interviewed, don't watch						
(5) computer games. The young journalists from the club want their articles to be published and want to discuss possible(6) with the editor of the journal.						
						o discuss
	Words					
1						
		Words	Words	Words	Words	Words

38 **АЯШ** / 1(21)

Part III

Use the words at the end of the line in the appropriate form. Transfer your answers to the table.

I'm optimistic about our future!

Some people think that wars are		(1), and that people will	avoid	
always be fighting with each oth	er. I'm more	(2) on this	optimis	st
point. The process of	(3) is goin	g rapidly and soon we may	integra	te
find ourselves living in one huge	e country. We'll be wear	ing the same clothes, listen		
6 cats and	to the same music, and	watch the same films. We		
12	certainly risk	(4) ethnic	lose	
03/6	and cultural diversity,	which is not good news,		
A CONTRACTOR	but, on the other hand	, this means that there will		
THE WEST	be no grounds for	(5) and	religion	ı
	ethnic discrimination.	There will be no boarders		
	which need	(6), so we'll	protect	
11 1 11/1/20	be able to dismiss1 the	army. If the police work		
well and the law is fair and cleve	er, we'll get rid of crimir	nals very easily.		
Former policemen may work as	rescuers or firemen, as	occasionally we will		
still have some	(7) natural disas	ters and catastrophes.	expect	
, (8) form	ner policemen can work	in schools and it will	alternat	tive
prevent any	(9) or	(10) there.	fight	bully

¹dismiss — распускать, увольнять

Number	Words
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Part IV

Read the advertisement in the school lounge¹. Write a letter to say how you feel about the new subject. In your letter

- write if you are for or against the new subject
- give one or two reasons to explain why

Write 60 words at least.

Attention to: students of our school WE NEED YOUR VOICE!

The educational club "School Forever" presents a new school subject. The name of the subject is "Lessons on ethnic and cultural diversity". In the lessons you'll learn lots of amazing things about traditions, religious beliefs, ceremonies and lifestyles of different ethnic groups. The lessons are going to be extremely interesting, and they will help us understand other people's values. It's very important nowadays to learn how to be tolerant of people who are different from you.

We need to know your opinion about the new subject. Are you for it or against it? Explain why. All your arguments, ideas and suggestions will be considered very carefully.

"Lessons on ethnic and cultural diversity".

To be or not to be?

Depends on you!

Start your letter like this:

Dear people	e from "School I	Forever"		
	about the new			
in writing	uoout the new	<i></i>		

¹lounge [laʊnʤ] — фойе

Part V

Speak about a political event, which you have seen on TV or in your city / town / village. Use the guidelines:

- what kind of event it was (a meeting, a strike, a summit, etc.); when and where it took place
- what it was about (expressing solidarity, protesting against something; demanding something, attracting people's attention to some problem, discussing some tough economic or political situation)
- how you feel about it all (support one side, believe that each side is right in some way, don't care about it).

You should speak for 2 minutes at least.

The maximum score for Parts I-III is 30. Your score is...

0-12	13-20	21-30
We recommend you to spend a lot of time improving your English. Otherwise you are unlikely to do successfully in your exam.	It's not bad. However, there is a lot you need to work on. Have more practice. Otherwise you may have difficulty in your exam.	Well done. Keep practising and you'll have a good chance of success in your exam.

^{*} Part I, task 2: you score one point for each right answer; if you tick a wrong box, you lose one point.

Parts IV-V are evaluated by your teacher.

Tapescript

(Test 2, ex. 1)

Part I

1 Listen to the schoolteachers' conversation and complete the sentences below. Write the correct letter for each sentence.

Senior Teacher

(male voice): Hello, everybody. I'm glad you are here because we have something to discuss.

(Pause)

The problem is that our students don't know much about historic, social and politi-

cal aspects of our life. To put it bluntly, they know very little about it.

Last week we asked our students, 14-16 year-olds, to fill in the questionnaire, and

it revealed some rather discouraging facts.

The first question was about armed conflicts. Only ten per cent of the students knew when the Second World War broke out. Incredible! They've never been to any history museum. And as for the contemporary war conflicts, they knew neither what countries have been involved nor what the reasons for the conflicts were. Something should be done about that. And I suggest that we arrange a series of lectures on

politics-related topics. How do you feel about that?

Teacher 1

(female voice): It's not a bad idea. However, I think just lectures would not be enough. Kids should

feel involved. I mean they should discover something themselves. Some project

work and presenting the results could be useful.

Senior Teacher: Good idea. We'll arrange an introductory lecture on each of the topics, and then it

will be followed by the students' project work.

Teacher 2

(female voice): And what topics? We should select the most important, burning issues for today,

shouldn't we?

Senior Teacher: No doubt. (pause) Any ideas? We can make up a list of topics right now.

Teacher 1: We should speak about conflicts and classify them.

Teacher 2: You mean that we should give a talk on religious, economic, ethnic and political

conflicts, don't you?

Teacher 1: Exactly.

Teacher 2: And then we need to talk about the reasons for the conflicts and chances to prevent

them... (pause) How about discrimination against women?

Teacher 1: I don't think it's a burning issue. We could talk about it later.

One of the lectures should definitely be about different political terms. We need to clarify the meaning of the words "pluralism", "tolerance", "human rights", "summit", "diversity"... People use them a lot, but very often they don't understand what

they are talking about...

Teacher 2: It's necessary, yes, but "diversity" deserves a whole lecture, doesn't it? We should

explain to the students what it means and present real life examples of diversity.

Kids need to realise that the world is beautiful because we are different.

Senior Teacher: Right. It is important.

Teacher 2: And I think... we could ask our students to outline the topics which are interesting

to them?

Senior Teacher: I am afraid they don't know enough... yet... to choose. We'll give them that op-

portunity later, when they are able to make an informed choice.

And now...let's write down our ideas not to miss anything. Don't we need to appoint

people responsible for each of the topics? ...