

Использование УМК “New Millennium English” для подготовки к сдаче единого государственного экзамена

Н. В. Новикова, бизнес-школа “Деловая Волна”, г. Санкт-Петербург,
учитель, соавтор курса “New Millennium English”

Н. Ю. Казырбаева, школа № 98, г. Санкт-Петербург, учитель,
соавтор курса “New Millennium English”

Ежедневно в средствах массовой информации появляются сообщения, посвященные модернизации образования в России. Эта тема неизменно вызывает много противоречивых мнений и споров в обществе. Но если спросить школьного учителя, чем для него является образовательная реформа сегодня и что больше всего тревожит его, то скорее всего ответом будет — единый государственный экзамен (ЕГЭ), его содержание и формат, а также учебные пособия, с помощью которых можно подготовить учащихся к сдаче этого экзамена. Именно об этом чаще всего спрашивают учителя в различных регионах страны на встречах с авторами “New Millennium English” (NME).

Создание серии NME идет параллельно с разработкой концепции единого государственного экзамена по иностранным языкам. С одной стороны, как авторы NME, так и разработчики ЕГЭ основываются на передовых международных методологических разработках в области преподавания английского языка и оценки знаний учащихся. С другой стороны, будучи либо учителями-практиками, либо экспертами в данной области, и те и другие хорошо понимают и учитывают особенности и традиции отечественной школы. Поэтому мы можем утверждать, что NME по своей концепции наиболее близок к требованиям единого государственного экзамена.

Данной статьей мы хотели бы помочь практикующему учителю сориентироваться в новом УМК и наиболее эффективно использовать его как инструмент для подготовки к ЕГЭ. Так как новый формат экзамена предполагает проверку и оценивание знаний по всем видам речевой деятельности, то остановимся на каждом из них в отдельности и сопоставим требования ЕГЭ с учебными материалами NME.



I. Аудирование

ЕГЭ	NME
<ul style="list-style-type: none"> · Данная часть экзамена проверяет понимание на слух основного содержания текста (listening for gist), понимание на слух требуемой / нужной информации (listening for relevant / factual information) и полное понимание прослушанного текста (listening for detailed understanding) · Тексты аутентичны и разнообразны по жанрам 	<ul style="list-style-type: none"> · Большое количество и разнообразие заданий на аудирование · Любое задание на аудирование представляет собой определенную последовательность шагов, которые направлены на развитие различных специальных навыков, включенных для проверки в ЕГЭ · Представлены все типы заданий, предусмотренные ЕГЭ (multiple-choice, matching, true / false, filling in chart, short answer questions, gap-filling, note-taking) · Тексты аутентичны и разнообразны по жанрам (radio programmes, interviews, instructions, short talks, speeches, etc.)

Listening

2 A. Listen to this radio programme about unusual behaviour in animals.

- In the list below tick the kinds of animal telepathy the two pet owners' stories refer to.
- Anticipation of owner going away
- Anticipation of being fed
- Cats disappearing when their owners are going to take them to the vet
- Animals getting excited when their owner is on the telephone
- Anticipation of owners coming home

2 B. Listen to the tape again and choose the right options.

1 The cat rushes to the telephone:

- when the owner rings, even before it has been answered
- whenever the telephone rings, to answer it
- when the owner thinks about calling home.

3 The dog went to the window:

- when its owner arrived home
- when its owner left work
- when its owner was seen from the window.

2 The cat manages:

- to talk to its owner
- to take the receiver off
- to paw at the receive.

4 When the dog's owner stopped working regular hours:

- the dog no longer knew when she would be coming home
- the dog still knew when she would be coming home
- the dog spent all the time looking out of the window.

2 C. Do you believe such stories? How can we check that such stories are true?

II. Чтение

ЕГЭ	NME
<ul style="list-style-type: none"> · Данная часть экзамена проверяет умение читать с извлечением основной информации (reading for gist), с извлечением полной информации (reading for detailed understanding) с извлечением нужной или интересующей информации (reading for specific information) · Тексты аутентичны и разнообразны по жанрам · В эту часть экзамена включена проверка лексико-грамматических знаний. Типы заданий: gap-filling, error correction, matching, multiple-choice 	<ul style="list-style-type: none"> · Все специальные умения и навыки развиваются систематически на протяжении всей серии · Задания представляют собой определенную последовательность шагов, направленных на обучение специальным навыкам · Представлены все типы заданий, предусмотренные ЕГЭ (multiple-choice, matching, rearrangement / reordering, yes / no, true / false / not given, filling in a chart, gap-filling, short answer questions) · Тексты аутентичны и разнообразны по жанрам (newspaper / magazine articles, encyclopaedia entries, brochures, leaflets, newspaper reports, popular science texts, short stories, letters, etc.) · Большое внимание уделяется развитию лексико-грамматических умений, а также их оценке и самооценке. Типы заданий соответствуют заданиям, включенным в экзамен

Reading

3 A. Read an encyclopedia entry about Notting Hill Carnival. Which of the features mentioned in the text can you see in picture A?



Notting Hill Carnival is a street carnival in the Notting Hill district of London. The carnival has been in existence since 1966 and takes place on the last weekend in August. It was the inspiration of black immigrants from the Caribbean, particularly from Trinidad, where a great pre-Lenten carnival has been held for many decades. From simple beginnings, it has developed into a huge multicultural arts festival attended by up to two million people. Following the tradition of the Trinidadian carnival, great emphasis is placed on fantastic costume displays and steel drum music. Calypso songs and soca (a mixture of soul and calypso) are also essential elements in the festivities. In addition to the lively procession of costume, soca, and steel bands which winds its way over a route of some 7.5 km of the area, the festival also plays host to other musicians playing reggae and hip hop, as well as hundreds of street stalls selling exotic foods and crafts from all parts of the world.

GLOSSARY

Lent – the period before Easter during which Christians traditionally eat less food or stop doing something that they enjoy

Caribbean [ˌkærɪˈbiːən] – the islands in the Caribbean Sea

to wind [waɪnd] – to go with lots of bends and turns

Calypso – a West Indian song based on subjects of interest in the news

reggae [ˈreɪɡeɪ] – a kind of popular music from the West Indies with a strong regular beat

soul – a type of popular music that often expresses deep emotions, usually performed by black singers and musicians

hip hop – a kind of popular dance music with a heavy regular beat and spoken words

B. Read the texts again and choose the right options.

- In 1966:
 - a) the first festival was held.
 - b) the festival became popular.
 - c) the Notting Hill district of London appeared.
- The carnival:
 - a) is over on the last weekend of August.
 - b) lasts for a week in August.
 - c) is held on the last weekend of August.
- The most important part of this festival is:
 - a) selling souvenirs.
 - b) costume display and music.
 - c) selling exotic foods.
- Besides food one can buy:
 - a) a small boat.
 - b) some hand-made things created in different countries.
 - c) exotic flowers.

2 Choose the best alternative to fill in the gaps in each of the following sentences.

- 1 The painting ... to have some reference to the artist's childhood.
a) says b) appears c) likes d) comes
- 2 The scene framed by two trees forming a Gothic arch reminded me ... his earlier works.
a) of b) about c) back d) to
- 3 I have to admit I have no ... what is drawn in the picture.
a) thought b) theory c) idea d) understanding
- 4 The sculpture looks ... a human figure seen from a distance.
a) as b) like c) alike d) similar
- 5 It took me a long time to figure ... who drew this landscape.
a) about b) of c) out d) in

NME-11, Student's Book,
Unit 7, Lesson 7, p. 112

4 Fill in the gaps in the sentences with suitable words.

- To form these words use the words in bold.

- 1 When you see his paintings you ... feel they convey a very powerful idea.
INSTINCT
- 2 Some critics are ... that the artist's manner has a medieval quality.
CONVINCE
- 3 The ... we receive when we look at the sculpture is of the mystery of life and death.
IMPRESS
- 4 I didn't expect such ... in the artist's style.
SIMPLE
- 5 It was ... the natural beauty of the sculpture that attracted people to it.
PURE
- 6 There is no ... in his paintings — everything is neatly arranged.
TIDY
- 7 The sculptor wanted to express ... in these moving forms.
SENSITIVE
- 8 The ... world created by the artist reminds you of your dreams.
REALITY
- 9 The ... of the idea makes you exhausted when you spend too long looking at the composition.
INTENSE
- 10 The artist's ... of vision impressed all who knew him.
CLEAR



Points ____ / 10

NME-11, Student's Book,
Unit 7, Lesson 7, p. 113

5 This is a paragraph on the topic "Generation Gap", written by a 15-year-old boy.

- There is one mistake in every sentence.
- Find and correct it.
- Write the corrected part of the sentence like in the example.

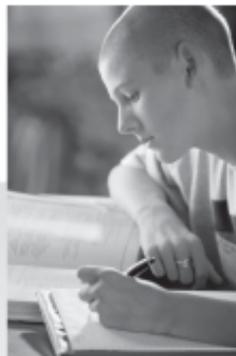
Example: 1. enjoy listening.

1. Generation gap will always exist not only because teenagers and their parents enjoy to listen different kinds of music. 2. A lot of things are different: tastes, manners, behaviour, and the stuff like that. 3. Teens often think that their parents just make fun on them. 4. They do not let them to hang out with friends.

5. They always nagging when their children do badly at school.

6. They make them to do their homework, though sometimes it is unnecessary. 7. Teens often feel a lack of privacy because their parents want know what they are up to. 8. More than that — it is impossible for them to keep anything in secret.

9. But I often wonder if we'll also have do the same when we are adults for our children's security and success. 10. And our children will complain to others on their boring parents...



Points ____ / 10

NME-10, Student's Book,
Unit 5, Lesson 9, p. 86

III. Письмо

ЕГЭ	NME
<ul style="list-style-type: none"> · Написание короткого сообщения · Заполнение анкеты, формуляра · Написание личного письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка 	<ul style="list-style-type: none"> · Развитию навыков письма уделяется большое внимание · При обучении письму внимание уделяется как продукту, так и процессу написания · Осуществляется обучение использованию формул речевого этикета · По разнообразию жанров письменных работ NME превосходит существующие на сегодняшний день требования ЕГЭ (diary page, formal letters, for and against essay, report, leaflet, narrative, opinion essay, etc.)

Writing

5 A. Read the report by a famous magician again and match the paragraphs of the text with their main functions.

Paragraph _____
An account of the main events (a detailed description of the experiment).

Paragraph _____
The immediate aftermath and future plans (the author's conclusions and intentions).

Paragraph _____
Background and build-up (justification of the author's attempts to investigate the phenomenon).

5 B. Imagine that you are one of the team members of the Stonehenge experiment.

- Write a personal experience report of about 180–200 words about any aspect of the experiment.
- Use the same three-paragraph structure as in Robin West's report.

LANGUAGE SUPPORT

Useful phrases for writing a report

- This is a report about...
- The report is based on...
- The aim of this report is...
- First,...
- After...
- Later...
- Then...
- Finally,...
- Incidentally,...
- As a result...
- In conclusion...
- By the next year...

IV. Говорение

ЕГЭ	NME
<ul style="list-style-type: none"> · Монологическое высказывание (продуцирование связанных высказываний: описание, повествование, рассуждение; выражение своего отношения, оценки) · Ролевая игра (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию) · Моделированная ситуация (диалог-обмен мнениями, сочетание различных типов диалогов) · Тематика общения (согласно кодификатору элементов содержания ЕГЭ, 2003 г.) 	<ul style="list-style-type: none"> · Последовательность заданий каждого урока предусматривает развитие навыков говорения в виде большого количества работы в парах и группах · Последовательность заданий каждого раздела приводит к финальной моделированной ситуации, где происходит закрепление, отработка и оценивание приобретенных навыков · Предусмотрены задания, развивающие как беглость, так и правильность речи · Осуществляется обучение использованию формул речевого этикета · Представлено разнообразие типов заданий (discussions, narration, description and interpretation, making a speech, summarizing discussions, debates, etc.) · Тематика общения носит не столько информационный характер, сколько проблемно-ориентированный, побуждающий к формированию и высказыванию мнения и установлению кросс-культурных сопоставлений
<ol style="list-style-type: none"> 1. Мои друзья и я 2. Взаимоотношения в семье со сверстниками и взрослыми 3. Учеба и выбор профессии 4. Проблемы свободного времени 5. Здоровый образ жизни и спорт 6. Международные молодежные контакты 7. Города и села своей страны и стран изучаемого языка и их достопримечательности 8. Путешествия 9. Покупки 10. СМИ и новые информационные технологии 11. Молодежная мода 12. Праздники и знаменательные даты 13. Природа и экология 14. Деятели культуры и науки 15. Сведения о культуре стран изучаемого языка и их вкладе в мировую культуру 16. Географические и природные условия стран изучаемого языка 17. Организация быта и досуга в странах изучаемого языка 18. Общие сведения о системе образования в странах изучаемого языка 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Book 10 — Identity, Book 11 — The way we live 2. Book 10 — Family issues 3. Book 10 — A good start in life, Book 11 — A job for life 4. Book 10 — A time to celebrate, Book 11 — TV or not TV? 5. Book 10 — Sports 6. Book 10 — A good start in life 7. Book 11 — People and places, Understanding art 8. Book 11 — People and places 9. Book 10 — Root of all evil? 10. Book 10 — Computers, Book 11 — TV or not TV? 11. Book 10 — Identity 12. Book 10 — A time to celebrate 13. Book 10 — Animals, Book 11 — Whose world is it? 14. Book 11 — World of science 15. Book 10 — A time to celebrate, Book 11 — Mysteries 16. Планируется в учебниках для 7, 8, 9 классов* 17. Планируется в учебниках для 7, 8, 9 классов 18. Book 10 — A good start in life

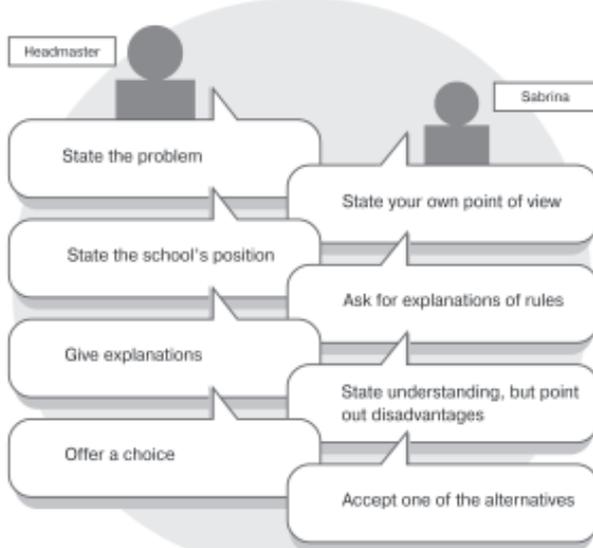
* Учебник для 7 класса выйдет в свет в 2004 году; учебники для 8 и 9 классов в 2005 году.

NME-10, Student's Book,
Unit 1, Lessons 3-4, p. 12

Speaking

3 A. Work in pairs.

- Imagine one of you is Sabrina and the other is the headmaster.
- Discuss the alternative to the school's decision. Use the flowchart of the dialogue as a starting point.



LANGUAGE SUPPORT

Expressing a different opinion

- Yes, I agree, but on the other hand...
- I know, but even so...
- (Perhaps) You're right, but what about...?
- Don't forget that...
- Do you really think that...?
- I can agree with you, but only up to a point.

B. Report what you have agreed on to the rest of the class.

THE PRESS CONFERENCE

You are going to have a press conference with a celebrity.
Some of you will play the parts of celebrities, others will act as journalists.

1 Preparation

- Read the role cards.

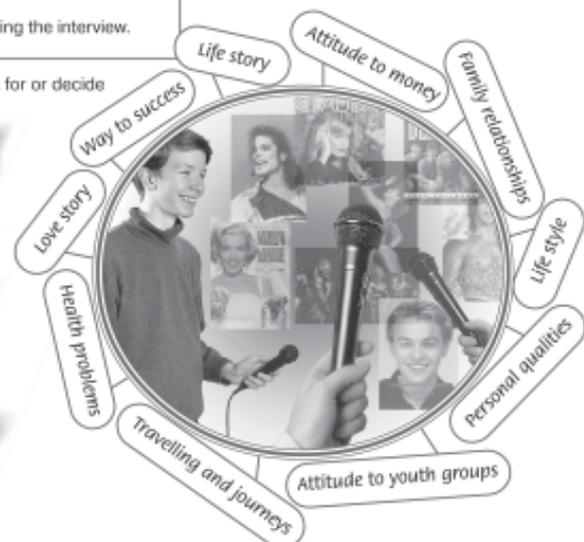
Journalists:

- You work for different newspapers and magazines.
- You are going to participate in an exclusive interview with a well-known person.
- He / she has a very tough schedule and can spare only half an hour for an interview.
- You have 10 minutes to think carefully of aspects of his / her life, which will be most interesting to your readers and get ready to ask at least 5 questions.
- Don't forget to take notes during the interview.

Celebrity:

- Prepare for the interview.
- Consult the materials in the unit, they will help you to answer the questions.

- Choose the magazine you work for or decide on your local magazine.



ENGLISH 2 Activity

- Interview "the celebrity".

NME-10, Student's Book,
Unit 2, Lesson 10, p. 39

Speaking

7 Work in pairs. Discuss these questions and report your ideas to the class.

- 1 Would you like to belong to a teenage group? Why / why not?
- 2 Why do people join different groups and movements?
- 3 Does belonging to a group help to express one's individuality or not?

LANGUAGE SUPPORT

Giving opinions

- I think...
- I believe...
- I guess...
- I suppose...
- In my opinion...

NME–10, Student's Book,
Unit 2, Lessons 1–2, p. 26

Структура и содержание УМК для 11 класса построены таким образом, что все материалы способствуют более успешной подготовке к ЕГЭ (см. таблицу).

Книга	Где в книге	Функции
Student's Book	L1–6	Обучение умениям и навыкам, необходимым для сдачи ЕГЭ
Student's Book	L7 Check your grammar and vocabulary	Учащиеся осуществляют самооценку своих знаний
Student's Book	L8 Express yourself	Учитель оценивает успехи учеников, и они сами осуществляют самооценку и взаимооценку
Teacher's Book	Sample tests	Учащиеся выполняют задания экзаменационного формата и определяют достигнутый уровень знаний
Workbook	Exam practice	Образцы экзаменационных тестов для самостоятельной работы учащихся

Представленные примеры позволяют сделать вывод о том, что УМК NME обучает умениям и навыкам, проверяемых ЕГЭ, и знакомит с форматом экзаменационных заданий.

Кроме этого, весь курс выполняет ряд следующих функций, которые представляются нам не менее, а может быть и более важными, чем непосредственная тренировка умений и навыков, необходимых для сдачи ЕГЭ:

- развивает навыки самообучения (learning to learn)
- обучает самооценке и самопроверке
- через оценку учителя и самооценку позволяет идентифицировать проблемные области
- учит нести ответственность за результаты собственной работы

Авторы надеются, что учебно-методический комплект "New Millennium English" поможет вам и вашим учащимся хорошо подготовиться и успешно сдать единый государственный экзамен.