



О. В. Нартова, учитель английского языка МОУ „Поспелихинская СОШ № 2“, руководитель ШМО учителей иностранного языка, аспирантка кафедры немецкого и французского языков АлтГТУ, г. Барнаул

“Millie” как основа высокой мотивации изучения иностранного языка на начальном этапе

В течение 10 лет занимаюсь проблемой формирования мотивации школьников к изучению иностранного языка. С самого начала своей педагогической деятельности я старалась выяснить и решить следующие проблемы:

1. Почему практически 100% учащихся приступают к изучению иностранного языка с интересом и желанием, а уже через год интерес значительно ослабевает и в средней школе практически полностью пропадает.
2. Как сделать так, чтобы интерес и желание к изучению иностранного языка не только не угасли, но и усилились.

Я пытаюсь найти наиболее оптимальные способы мотивирования учащихся к изучению иностранного языка.

Во первых, каждый учитель должен осознать, что можно учить ребенка иностранному языку, так как он входит в учебный план, но *заставить* ребенка захотеть изучать и полюбить иностранный язык *невозможно*.

Во вторых, общеизвестно, что деятельности без мотива не бывает. Иными словами ребенок должен знать и осознавать, зачем он изучает иностранный язык.

И, наконец, если мотивацией не управлять, то может не только произойти снижение ее уровня, но и ведущие для ребенка мотивы могут полностью потерять свою действенность.

Таким образом, мы считаем, что учитель должен помочь ребенку осознать необходимость изучения иностранного языка, развить интерес к самому процессу познания и поддерживать его всевозможными способами. По мнению ведущих педагогов (Ю. К. Бабанского, М. Н. Скаткина, М. И. Махмутова, И. Я. Лернера, П. И. Пидкасистого), формированию познавательных мотивов способствуют все средства совершенствования учебного процесса: обновление содержания и укрепление межпредметных связей, совершенствование методов обучения, разработка и распространение методов проблемно-развивающего обучения, модернизация структуры урока, расширение форм самостоятельной работы на уроке, активизация учебной деятельности школьников на уроке, особая система работы по воспитанию приемов самообразования. Применение современных методов обучения

совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего широкие познавательные мотивы: интерес к знаниям, содержанию и процессу учения.

Что касается мотивации учения младших школьников, то в качестве благоприятных черт мотивации отмечается общее положительное отношение ребенка к школе, широта его интересов, любознательность. Широта интересов младших школьников проявляется в том, что их интересуют многие явления окружающей жизни, которые не входят в программу даже средней школы. Любознательность является формой проявления широкой умственной активности младших школьников. Непосредственность, открытость, доверчивость младших школьников, их вера в непрекращаемый авторитет учителя и готовность выполнять любые его задания являются благоприятными условиями для упрочения в этом возрасте широких социальных мотивов долга, ответственности, понимания необходимости учиться [1].

Мотивация младших школьников имеет и ряд негативных характеристик, препятствующих учению. Так, интересы младших школьников:

- недостаточно действенны, так как сами по себе долго не поддерживают учебную деятельность;
- неустойчивы, то есть ситуативны, быстро удовлетворяются и без поддержки учителя могут угасать и не возобновляться (учебный материал и задания нередко быстро надоедают ученику, вызывают утомление);
- малоосознанны, слабо обобщены, то есть охватывают один или несколько учебных предметов, но объединенных по их внешним признакам;
- содержат ориентировку школьника чаще на результат учения, а не на способы учебной деятельности; до конца начальной школы порой не складывается интерес к преодолению трудностей в учебной работе (что нередко косвенно стимулируется самими учителями, так как в отметке оценивается прежде всего результат, а не стремление к преодолению трудностей, которое чревато неуспехом).

Все эти особенности обуславливают поверхностный, в ряде случаев недостаточный интерес к учению [1].

Целью обучения иностранному языку в начальной школе представляется формирование мотивации к

изучению языка через поддержание интереса к новому и неизведанному. Этой цели, на наш взгляд, можно достичь, если учитывать психологические особенности детей младшего школьного возраста, а также индивидуальные психологические особенности каждого ребенка. Считаем, что учителю важно знать модальность восприятия учащихся.

В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации учащихся начальных классов условно можно разделить на три категории: визуалы, аудиалы и кинестетики. Визуалы воспринимают большую часть информации с помощью зрения, аудиалы — через слуховой канал, кинестетики — через другие ощущения и с помощью движений. Кроме этих трех категорий, психологи выделяют дискретов — у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление. Но школьникам младших классов такой способ восприятия информации обычным не свойственен.

На уроке учитель должен представлять информацию детям, используя все каналы восприятия: и зрение, и слух, и кинестетический канал. Тогда у каждого из них есть шанс усвоить хотя бы часть этих сообщений.

Все, что изучают дети должно быть зримо, конкретно, осязаемо и связано с окружающим их миром.

На наш взгляд, лучше всего это реализуется в УМК “Millie”, построенного на принципах личностно-ориентированного обучения. Работая по УМК “Millie”, мы строим обучение на интересах и потребностях младших школьников, учитывая психологические особенности каждого ребенка. Дети активно вовлекаются в процесс обучения с помощью действия и движения. Темы и ситуации общения близки учащимся начальной школы, а предлагаемый языковой материал позволяет им выразить свои мысли и чувства, стимули-

рует общение со сверстниками на английском языке. Один из видов контроля и проверки знаний, которые мы проводим, — это взаимопроверка, самопроверка и самооценка. Используемые упражнения не только закрепляют языковой материал, но и развивают логику. Общение на уроке не ограничивается только схемой „учитель-ученик“, дети учатся сотрудничать друг с другом в парах и группах.

В процессе обучения английскому языку в начальной школе мы используем коммуникативные ситуации, раскрываемые с помощью игр, интервью, песен, рифмовок и историй. Разнообразные виды деятельности на уроке, в том числе использование движений, мимики и жестов при разыгрывании историй, построенных на действии (action story), а также использование элементов ручного труда на уроках (изготовление открыток, игрушек) способствуют лучшему усвоению через действие. Учащиеся изготавливают различные поделки, которые используются как стимулы общения на английском языке (сделали сотовые телефоны — позвоним друг другу, вырезали и раскрасили бабочек — расскажем всем, какого цвета бабочек мы любим больше всего и т. д.). Таким образом, они не только развивают творчество, но и являются сильным мотивационным фактором для собственных инициативных высказываний учащихся. Следует отметить, что эти высказывания являются подлинно коммуникативными, так как не создаются искусственно, а порождаются естественными условиями, которые вызывают у учащихся желание высказаться, поделиться своими успехами на английском языке и даже похвастаться (посмотрите, как у меня получилось!).

В качестве примера предлагаем один из проведенных нами уроков во втором классе, построенном на принципах личностно-ориентированного обучения.

УМК “MILLIE-2”

Unit 2 Lesson 3 School bag

Цели:

- **Образовательная:** создать условия для расширения общего и лингвострановедческого кругозора учащихся.
- **Воспитательная:** создать условия для воспитания любознательности, внимания к культуре другой страны; способствовать развитию умения работать в паре и коллективе.
- **Развивающая:** создать условия для развития фонематического слуха, оперативной памяти, произвольного внимания, способности к догадке, сравнению, сопоставлению, логического мышления.
- **Практическая:** помочь учащимся освоить счет предметов через употребление множественного числа существительных.

Задачи:

1. Способствовать формированию навыка аудирования с пониманием общего смысла прослушанного.
2. Обеспечить условия для организации диалогической речи учащихся в объеме четырех реплик.
3. Создать условия для устных высказываний учащихся в объеме одного предложения.
4. Стимулировать учащихся к устной речи с помощью вопросов.

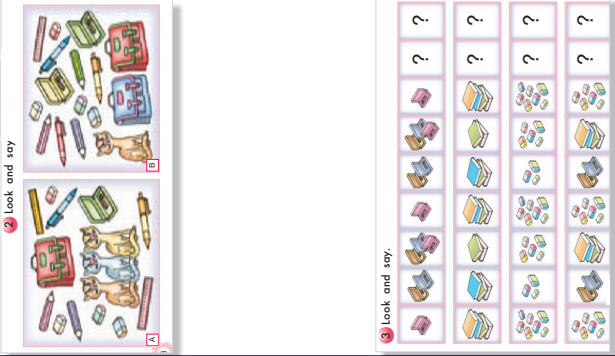
Материалы к уроку:

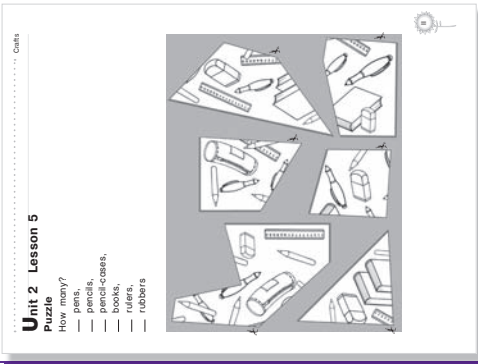
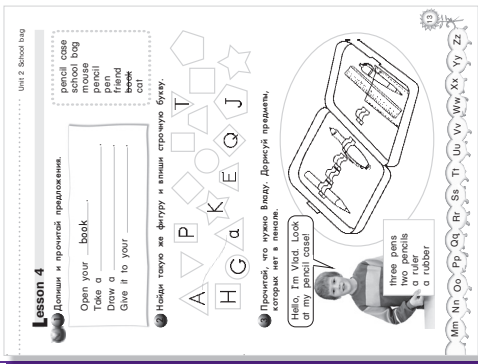
Магнитофон, аудиоприложение к учебнику, карточки со словами и иллюстрациями к уроку и реальные школьные принадлежности (линейка, ручка, карандаш, ластик, портфель, книга, тетрадь, пенал), раздаточный материал для осуществления рефлексии или мультимедийный слайд, ножницы, клей.

Этапы урока	Деятельность и речь учителя	Деятельность и речь учащихся	Методические рекомендации	Комментарии по развивающему аспекту описываемых упражнений
1. Организационный момент	Good morning, Good morning, Good morning to you!	Good morning, Good morning, We are glad to see you!		Чтобы задействовать различные каналы восприятия, предлагаю сделать приветствие с привлечением кинестетического канала. Good morning, Good morning, (<i>учитель прижимает руку к сердцу</i>) Good morning to you! (<i>учитель делает движение рукой в сторону учащихся</i>) Good morning, Good morning, (<i>дети прижимают руку к сердцу</i>) We are glad to see you! (<i>дети делают движение рукой в сторону учителя</i>)
2. Разминка	Let's play! Listen to the dialogue and name the objects in pauses.	Во время паузы называют предметы: a pencil a ruler a pencil case.	Tapescrpt (аудиозапись Unit 2, Lesson 2) Boy: Let's play. Close your eyes. Listen! What's this? [<i>sound of a pencil dropping onto the table</i>] Boy: And now? What's this? [<i>sound of a ruler dropping onto the table</i>] Boy: Try again. What's this? [<i>sound of a ruler dropping onto the table</i>] Boy: Right. And what's this? [<i>sound of opening the zipper off</i>]	Разминка настраивает учащихся на восприятие иноязычной речи, активизируя все каналы восприятия. Можно предложить детям не только назвать, но и показать этот предмет, взяв его со своей парты. Но зачастую делать этого не приходится, так как кинестетики в первую очередь хватают предмет и только потом называют его. Плюсы этой разминки состоят в следующем: во-первых, вы сразу определите кинестетиков в классе, а во-вторых, если попросите делать это всех детей, то проведете скрытый контроль усвоения детьми изученных лексических единиц и отметите для себя, с кем еще нужно поработать.
3. Фонетическая зарядка	Repeat after me. (Называет слова, покаывая картинки.)	Повторяют за учителем.	Картинки школьных принадлежностей и соответствующие им слова на доске. (Для аудиалов и визуалов) Для кинестетиков — Show me a pencil, a book...	В фонетической зарядке задействованы три канала восприятия — зрительный, слуховой и тактильный. Это позволяет эффективно вовлечь всех учащихся — и аудиалов, и визуалов, и кинестетиков. Дети слушают учителя со зрительной опорой, а следующее задание, которое выполняют все, привлекательно для кинестетиков. Возможен еще один вариант проведения фонетической зарядки, чтобы вовлечь и кинестетиков. Дети выбегают к доске (чаще выбегают, чем выходят. Попробуйте заставить ребенка с его неумной энергией ходить пешком, если можно побегать, особенно если это кинестетик!) и соединяют слово и картинку мелом или с помощью магнита.

Этапы урока	Деятельность и речь учителя	Деятельность и речь учащихся	Методические рекомендации	Комментарии по развивающему аспекту описываемых упражнений
4. Речевая зарядка		What's this? It's a pen. A pen? A pen.	Сначала фронтально, затем диалог в парах о любых школьных принадлежностях (лучше обо всех). Дети раскладывают на парте школьные принадлежности, по очереди берут предметы и, показывая друг другу, спрашивают о них, используя структуру чанта, изученного ранее. Затем меняются ролями, и уже второй ученик выбирает предмет.	Подходит одновременно детям с любым каналом восприятия. Такая речевая зарядка проходит в быстром темпе и позволяет не только повторить лексику, но и развивает речевые навыки учащихся, которые произносят фразы совершенно естественно не задумываясь над их построением. Преимущество использования изученных чантов в речевой зарядке заключается в том, что одновременно ведется работа не только по активизации лексики в речи, но и работа с интонационным рисунком, ритмом речи и смысловым ударением. Чант позволяет сделать это за очень короткий промежуток времени (2—3 мин.).
5. Презентация нового материала через аудирование	Listen and say what the song is about. Look! I've got two little books / pencils and one large book / pencil. This book / pencil is little. Point to the little objects.	The song is about pencils, numbers. Показывают предметы.	Tapescript: Song Little pencils (Unit 2, Lesson 3, Ex. 1, p. 18) One little, two little, three little pencils, Four little, five little, six little pencils, Seven little, eight little, nine little pencils, Ten little pencils in my pencil case. Ten little, nine little, eight little pencils, Seven little, six little, five little pencils, Four little, three little, two little pencils, One little pencil in your pencil case.	

Фонетическая отработка	Listen to the song and clap the rhythm. Practice pronouncing the sounds [s] and [z]: <i>cats, books, rulers, rubbers</i>	Повторяют за учителем.		Задействованы три канала восприятия: слушают, следят по учебнику и хлопают в ладоши или отбивают в такт карандашом. Я не указываю детям, как именно отбивать ритм. Аудиалы слушают, смотрят на меня и хлопают в ладоши, визуалы — следят по учебнику и отбивают в такт карандашом, кинестетики — стучат карандашом, но не смотрят в учебник. Вот и еще один невольный способ определить модальность восприятия каждого ребенка.
Песня	Listen and join in singing. Sing the song about any other object.	Варьируют по желанию.	Поют и показывают на пальцах. Релаксация	Многие песенки в "MILLIE-2" задействуют одновременно три канала восприятия. Чаше мы договариваемся, о каком предмете будем петь, иногда дети поют по два-три человека или по одному, а остальные слушают и подпевают в полголоса. Отличная релаксация, высокий эмоциональный подъем позволяют детям отдохнуть, проявить свои вокальные способности (в этом возрасте хотят петь все!) и потренироваться в английской речи.
6. Активизация числительных	Distributes cards with numbers among Pp. Tells Pp to clap their hands when they hear the number they have on the card.	Pp: Is it five? L: Yes. / No.	Дополнительно можно использовать Game Mind reading Choose the Leader and tell her / him to think of a number between 1 and 10 and write it on a piece of paper. Tell other Pp to "read her / his mind" and say the number. Ask the Leader to say her / his number. Invite the P who guessed right to become the Leader.	И вновь задействованы три канала восприятия.
Устная речь в парах	Game Battleships (AB Ex. 1) Pp choose any 5 objects and draw them in the left grid. Read the dialogue. ('Translate the word <i>nothing</i> and help to pronounce it.) Starts the game.	Играют в парах.		

Этапы урока	Деятельность и речь учителя	Деятельность и речь учащихся	Методические рекомендации	Комментарии по развивающему аспекту описываемых упражнений
7. Устная речь	Look and say. Spot the difference. Look at the pictures! What's different in the pictures? How many rulers are there in picture A? Count the rulers. Look and say Look at the logical sequences and guess the missing objects. (pointing to an object) What's this? Yes, it's a rubber. How many rubbers are there? (pointing to the square with a question mark) And here?	Look at the pictures and find as many differences as you can. A: two rulers, B: three rulers. P1: (It's) a rubber P2: Two... P3: Two.		Происходит развитие произвольного внимания, развитие способности к сравнению, сопоставлению. Данное упражнение развивает произвольное внимание, способность к сопоставлению, логическое мышление.
8. Физкульт-минутка	Game Cats and mice Say the rhyme:	<i>Listen! Listen! Cat is coming! Quickly, quickly, Mouse is running!</i> When the rhyme is over Pp find the corresponding PC on the wall and over it with the WC.	Put as many PCs with new language on the wall as there are Pp in the class. Distribute the corresponding WCs to Pp. Ask Pp to stand in a circle and pass the WCs clockwise.	Во время игры дети отдыхают, и продолжается процесс изучения английского языка.
9. Лингвострановедческий компонент	Do you know? In the school bag of a British schoolchild there are pens, pencils, books, exercise books and a lunchbox.	Читают за учебом. Обсуждают, делаются впечатлениями.	 Познавательный аспект	Хочется отметить, что дети всегда с неподдельным интересом относятся ко всему, что связано со страной изучаемого языка. И всегда сравнивают: а как в нашей стране? Так же или по-другому?

10. Поделка	Crafts	Употребляют лексику во множественном числе в новой ситуации.		Развитие мелкой моторики, мотивации к собственным инициативным высказываниям учащихся.
11. Домашнее задание	1) АВ Ех. 3, р. 13 2) Послушай и спой песню о карандашах			Домашнее задание направлено на развитие трех каналов восприятия (слушаем, читаем, поем и рисуем). Хочу подсказать коллегам еще один способ определения модальности восприятия учащихся. Посмотрите, кто как записывает домашнее задание. Визуалы лучше всего открывают дневник и переписывают с доски то, что задано на дом. Они легко воспринимают запись на доске. Аудиалы, прежде чем записать домашнее задание, попросят учителя озвучить запись на доске, а потом еще переспросят у соседа по парте, что задано. Со слуха запишут эту информацию себе в дневник. Кинестетики чаще всего отмечают номера нужных упражнений прямо в учебнике.

Этапы урока	Комментарии по развивающему аспекту описываемых упражнений
12. Рефлексия	Проводится тремя способами в зависимости от психологического состояния детей. 1) Если в классе преобладают аудиалы и визуалы, если дети раскрепощены, доверяют друг другу и не боятся высказывать собственное мнение, то мы проводим рефлексия используя мультимедийный слайд на экране, фронтально, устно. T: Do you like the lesson today? P1: I like it very much. P2: The lesson is so-so. P3: I don't like it. (Последние два ответа встречаются крайне редко.) 2) В классе преобладают кинестетики, начало учебного года, дети боятся открыто выражать свои мысли. Раздаю карточки «рожицы» и прошу детей изобразить, как они чувствовали себя сегодня на уроке, дорисовав «рожицу», и оценить урок количеством лучиков — 2, 3, 4, 5. 3) Этот способ использую, если времени осталось на 2—3 минуты больше запланированного. Рисуя три «рожицы» с разными улыбка на доске. Дети по очереди выбегают к доске, дорисовывают лучик к «рожице», которая соответствует их эмоциональному состоянию к концу урока, и говорят, как им понравился урок. Последний вариант всегда проходит на высоком эмоциональном подъеме, позволяет детям подвигаться, порисовать, выразить свои чувства, узнать, как чувствуют себя остальные, увидеть общее эмоциональное состояние класса, которое отражено на доске. И вновь задействованы все каналы восприятия, таким образом, этот вариант рефлексии подходит детям с любой модальностью восприятия.

Весь сценарий урока, включая используемые задания, игры, релаксацию и рефлексию, направлен на поддержание мотивации учащихся на высоком уровне за счет следующих моментов:

- через вовлечение учащихся с разными модальностями восприятия в активную деятельность, через персонализацию учебного материала. Визуал запомнит, то что видел, картинками. Аудиал — то что обсуждал, слушая. Кинестетик будет помнить общее впечатление, так как запоминал, двигаясь;
- через создание условий для общения и игровую деятельность;
- через создание ситуации успеха. Используемыми средствами мы старались сформировать у учащихся мотив к достижению успеха в конкретной учебной ситуации. Положительные эмоции внушают уверенность в своих силах, мотивируют детей на выполнение новых заданий. Учащиеся хотят вновь достичь успеха и готовы приложить к этому усилия.

Известный британский методист Норман Уитни, подчеркивая, что «мотивация — это ключ к успешному обучению», выделяет три важнейших условия ее повышения:

- возможность для школьников в процессе изучения иностранного языка общаться и выражать себя;
- многообразие тем, действительно представляющих интерес для данной возрастной группы;
- постоянное ощущение школьниками своих достижений и прогресса в овладении языком [2].

Это последнее условие мы, как и Норман Уитни, считаем самым важным.

Литература:

1. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. — М.: Просвещение, 1983.
2. Уитни Н. Open Doors. Your Questions Answered... — Oxford University Press, 1994.

