



Е. В. Костюк,
старший преподаватель кафедры иностранных языков,
завкафедрой иностранных языков
Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования

Развитие навыков аудирования и говорения в процессе создания учащимися радишоу

Модернизация российского образования имеет своей целью повышение его качества, достижение новых образовательных результатов, адекватных требованиям современного общества. В ФГОС основного общего образования декларируется в качестве важнейшей цели обучения формирование „мотивированной компетентной личности, способной: быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве; получать, использовать и создавать разнообразную информацию...“ Для достижения поставленных целей основная образовательная программа основного общего образования должна содержать одним из своих компонентов программу формирования и развития ИКТ-компетентности школьников. При этом ИКТ-компетентность формируется в рамках предметной деятельности на всех без исключения предметах, включая и „иностраный язык“.

Методики обучения иностранному языку на основе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) обладают необходимым потенциалом для достижения качественно новых образовательных результатов, так как именно они способны обеспечить индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т. д. Таким образом, следует говорить о формировании во многом новой среды обучения.

Учителя иностранного языка часто сталкиваются с проблемой нехватки времени на уроке для предоставления учащимся достаточного количества возможностей для общения. На уроках иностранного языка традиционно не хватает времени для осуществ-

вления устной практики. А иностранным языком можно овладеть только благодаря его активному использованию. Поэтому возможности для дополнительной устной практики будут, несомненно, представлять ценность для учителя иностранного языка.

Обучение говорению является одной из самых методически трудных для учителя областей. Учителя сталкиваются с проблемами, связанными с зажатостью учащихся, их боязнью допустить ошибку, трудностями, которые учащиеся испытывают при планировании и подготовке устного высказывания. Могут ли современные информационные технологии здесь помочь? На наш взгляд для обучения устным видам речевой деятельности несомненно будет представлять интерес такой ресурс, как *подкаст*.

Подкаст представляет собой аудио- или реже видеопрограмму, выложенную в сети и доступную для прослушивания / просмотра пользователями; возможно подписаться на получение подкастов. Новые эпизоды (podcasts) можно прослушивать собственно в Интернете, либо загружать их в MP3-плеер или iPod. Аудиофайлы размещались во всемирной паутине и раньше, но подкасты принципиально отличаются от них простотой использования (RSS — Really Simple Syndication): учащиеся могут подписаться на любимые подкасты и автоматически получать их на свои компьютеры. Изначально роль подкастов была в основном развлекательной, но вскоре представители профессионального сообщества преподавателей иностранного языка и репетиторов осознали все преимущества подкастинга для обучения английскому языку. Многие методисты отмечают, что подкастинг представляется особенно продуктивным педагогическим средством для обучения аудированию и говорению. Сейчас, когда Интернет стал доступен практически повсеместно, а уровень

развития технологий позволяет к нему подключить практически с любого электронного устройства (с MP3-плеера, электронной книги, компьютера, ноутбука, нетбука, мобильного телефона, планшета, телевизора и т. д.), использование подкастов становится очень доступным.

Подкасты, доступные в Интернете, возможно условно разделить на два типа: „радиоподкасты“ и „независимые подкасты“. В радиоподкастах представлены уже озвученные в эфире радиопрограммы, например, коллекции программ BBC (British Broadcasting Corporation).

Приведем список образовательных подкастов и дадим им характеристику:

- Подкасты, направленные на развитие умений аудирования (<http://www.englishteacherjohn.com/podcast>). Такие программы включают традиционные задания по аудированию.
- Подкасты, служащие основой для проведения занятия по английскому языку (<http://www.breakingnewsenglish.com>). Аудиофайлы данного типа рассчитаны на работу с ними в течение целого занятия и обычно сопровождаются раздаточным материалом и планом урока.
- Подкасты для работы с лексическим материалом (<http://englishteacherjohn.com/>). Настоящий вид файлов очень популярен, вероятно из-за простоты их разработки: автор просто выбирает слово, словосочетание или идиому, объясняет значение и наполняет текст примерами функционирования рассматриваемой лексической единицы в английском языке. Подкасты могут сопровождаться вторичным текстом. Конспект аудиофайла может быть использован для опоры во время прослушивания.
- Подкасты-шутки (<http://www.manythings.org/>). Такие файлы содержат записи шуток, которые, как известно, не только делают изучение английского языка более интересным, но и стимулируют учащихся к особо внимательному прослушиванию текстов шуток, основанных в основном на языковой игре.
- Подкасты-песни (<http://www.esolcourses.com/topics/learn-english-with-songs.html>). Настоящие файлы содержат песни, специально отобранные для изучения английского языка как иностранного.
- Подкасты, направленные на развитие фонетических навыков (<http://englishphonetics4u.blogspot.ru/>). Программы данного вида направлены на отработку произношения английских звуков, постановку фразового ударения.

Подкасты — это не только инструмент для развития умений аудирования, но и средство улучшения

умений говорения: пользователи, интересующиеся английским языком как иностранным, могут самостоятельно создавать подкасты и размещать их в сети.

В современном мире общедоступных информационных технологий учащимся очень просто с технической точки зрения записывать образовательные подкасты. Чтобы помочь ученикам создать подкасты, преподаватель может дать им следующие рекомендации:

- Зарегистрируйте блог (например, на <http://wordpress.com>) и размещайте на нем подкасты всей группы.
- Создайте аккаунт для размещения подкастов группы на специальном сайте, например, <http://podomatic.com>.
- В группе создайте одну учетную запись и пароль к ней.
- Загружайте MP3-файлы на блог.

Вот несколько идей заданий, которые могут быть даны учащимся для создания подкастов:

- Каждый учащийся находит информацию о каком-либо событии (какой-либо новости), готовит репортаж на 30–40 секунд. Учащиеся записывают радиопрограмму “ClassNews”.
- Создание аудиословаря любимых слов класса на иностранном языке. Учащиеся выбирают любимое слово, дают его толкование, приводят примеры его использования, объясняют, почему им нравится это слово.
- Создание юмористического шоу. Каждый учащийся находит шутку или анекдот и тренируется его рассказывать. Учащиеся записывают свои шутки, после чего выбирают самую смешную.

Важно помнить, что после записывания подкаста необходимо продолжить работу с записями и продумать систему заданий, которая бы поощряла учащихся к прослушиванию подкастов друг друга.

Сейчас Интернет стал не просто копилкой мультимедийных ресурсов, а скорее является мастерской по созданию информационного содержимого в разных форматах. В том числе есть большое количество возможностей для создания аудиопродукта. Одной из таких платформ является платформа www.spreaker.com. Платформа позволяет создавать и записывать радиопрограммы и транслировать их как в прямом эфире, так и в записи. Ссылка на радиопрограмму может быть размещена на любом сайте.

Пользование таким ресурсом конечно потребует подготовительной работы. На подготовительном этапе учителю нужно будет разработать идею радишоу и дать возможность учащимся продумать сценарий. Рассмотрим использование данного ресурса на примере создания радишоу „Интервью со знаменитостью“.

Подготовительный этап

1. Учитель распределяет учащихся в малые группы, в которых они будут создавать радиошоу, и совместно с учащимися определяет „приглашенных гостей“. В качестве подготовки учащимся нужно будет исследовать образ жизни и биографию „гостя“. Учащиеся могут составить план исследования. Например:
 - Имя
 - Дата и место рождения
 - Профессия
 - Увлечения
 - Достижения
2. Учащиеся придумывают название и создают проект своего радиошоу. Здесь учителю понадобится познакомить учащихся с необходимыми речевыми клише. Например:

Фразы для начала шоу:

 - Hello dear listeners, and welcome to today’s edition of “Our World Today”.
 - Welcome everybody to our weekly show “Our World Today”.

Фразы для основной части:

 - Let’s talk about a new film directed by...
 - In today’s show we’re going to discuss “Ocean’s Twelve”.
 - Today we have a guest in our studio. He is...

Фразы для заключительной части:

 - That was it for today’s show. Hope you enjoyed it. See you next week!
 - Thank you for being with us today. My name is Pete Maximov and Keep it real! Bye!
3. Учитель регистрирует учетную запись на сайте www.spreaker.com, выбрав бесплатный вариант. Можно выбрать любой язык в зависимости от того иностранного языка, который преподается учащимся.

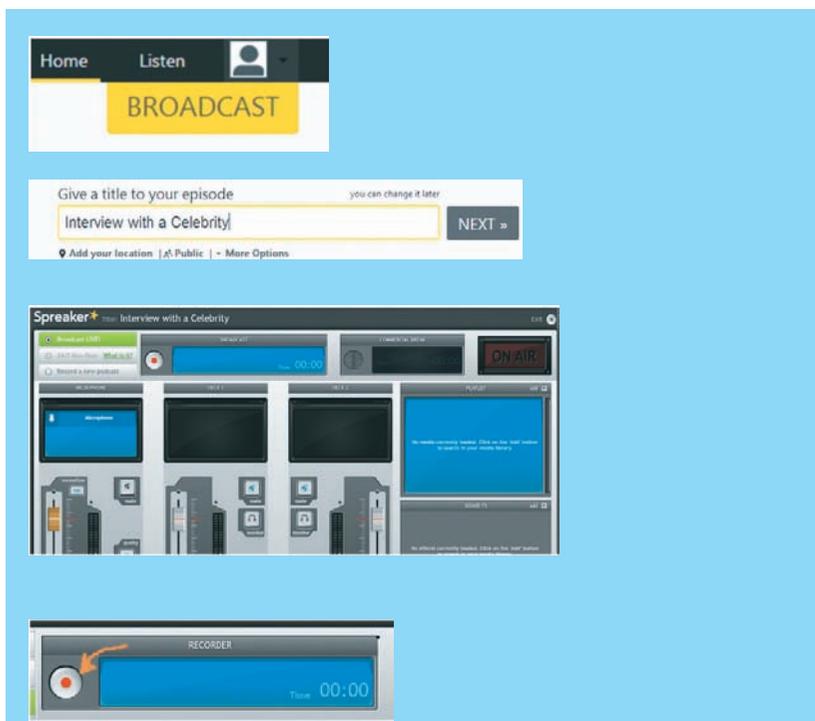
Этап записи радиошоу

1. Кликните на поле со словом “Broadcast” и внесите основную информацию о своем шоу в открывшееся поле.

Затем нажмите поле “Next”.

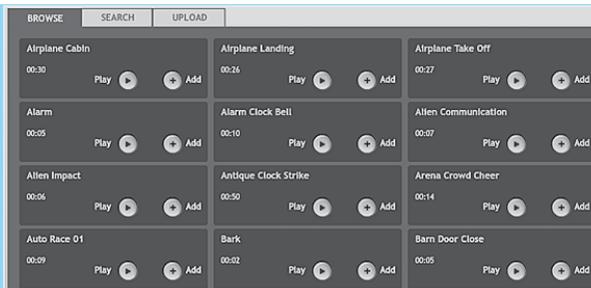
Примечание: Обращаем ваше внимание на то, что, пользуясь этой платформой, вы можете также загружать уже имеющиеся аудиофайлы с вашего компьютера. Например, можно воспользоваться записями песен или записями готовых подкастов.

2. Перед вами откроется ваш „рабочий стол“. Вы можете начать вещание сразу, но скорее всего вам понадобится записать передачу. Поэтому вам нужно будет нажать на поле “Record a new podcast”.
3. Учащиеся нажимают на кнопку записи и начинают говорить.
4. По окончании записи нужно нажать на эту же кнопку еще раз.



Примечание:

Учащиеся могут пользоваться заранее загруженными файлами или шумовыми эффектами, предлагаемыми программой:



По окончании записи радишоу можно предварительно прослушать, после чего опубликовать.



Этап презентации

В заключение учащиеся представляют радишоу на уроке. К каждому шоу необходимо продумать задание, которое будет стимулировать учащихся к прослушиванию шоу друг друга. Этот этап можно провести не только на уроке, но и дома тоже. Доступ к шоу друг друга ученики смогут получить по ссылкам, размещенным на сайте учителя. Так мы существенно увеличим время, которое учащиеся потратят на аудирование.

При использовании данной платформы мы получаем следующие дополнительные возможности для развития навыков говорения:

1. Ресурс достаточно универсален, что позволяет работать как в жанре монологической, так и в жанре диалогической речи.
2. Для создания радишоу учащимся потребуется подготовительная работа, которая будет способствовать развитию умений в области планирования высказывания, обеспечения логики переходов и связей, организации устного речевого продукта.
3. Учащиеся получают также возможность довести свою передачу до высокого уровня, преодолеть психологический барьер публичного выступления благодаря возможности многократных репетиций или повторной записи в случае необходимости. Это придаст им больше уверенности в своем уровне владения языком.
4. Ориентация на достижение практического результата, конечного продукта будет способствовать формированию мотивации.
5. Наличие конечного продукта позволит учителю проанализировать радишоу учащихся и провести работу над ошибками.

Возможностей для творческого использования данного ресурса очень много. Учащиеся смогут потренироваться в использовании совершенно разных коммуникативных функций — аргументации своего мнения, дискуссии, согласия или несогласия с определенной точкой зрения, описании, повествовании и многих других. А главным достоинством данного ресурса, на мой взгляд, является расширение образовательной среды урока иностранного языка, создание дополнительных возможностей для общения на иностранном языке за формальными пределами классной комнаты, что является одной из самых основных задач учителя иностранного языка.