



**Е. Е. Жуковець,**  
учитель английского  
языка высшей категории,  
методист, ГБОУ „СОШ № 1“  
с углубленным изучением  
английского языка,  
Московский район,  
г. Санкт-Петербург



**Ю. Г. Небольсина,**  
учитель английского языка  
высшей категории



**Л. В. Патрова,**  
учитель английского языка  
высшей категории

## Сохранение культурного наследия. Театры Санкт-Петербурга

Открытое внеклассное мероприятие  
в 7-м классе



### Пояснительная записка

**Н**аша школа ГБОУ „СОШ № 1“ с углубленным изучением английского языка является ассоциированной школой ЮНЕСКО с 1963 года. Награждена медалью ЮНЕСКО в 1983 году за плодотворную международную деятельность. Школа является координационным центром ассоциированных школ региона „Балтика — Север“.

На протяжении многих лет ГБОУ „СОШ № 1“ работает по международным проектам ЮНЕСКО. В октябре 2012 стартовал новый проект „Сохраним все-

мирное культурное и природное наследие“. Мы уделяем огромное внимание изучению памятников культуры, охраняемых ЮНЕСКО в Санкт-Петербурге. Вот почему после прохождения темы “Popular Arts” в 7-м классе во время недели педагогического мастерства мы решили провести открытое внеклассное мероприятие „Сохранение культурного наследия. Театры Санкт-Петербурга“.

Хотя для изучения английского языка класс делится на три группы, урок проводился в целом классе тремя учителями. Открытое занятие длилось два урока. Инсценировка отрывка из произведения Л. Кэрролла „Алиса в стране чудес“ была подготовлена заранее на занятиях кружка „Театрализация на английском языке“ одним из учителей.

Открытое внеклассное мероприятие понравилось гостям и вызвало интерес у учеников.

**Класс:** 7а (повышенный уровень, шестой год обучения)

**Цель урока:** Вовлечение учащихся в процесс сохранения и развития всемирного культурного наследия путем обеспечения необходимого уровня знаний о культурных памятниках, находящихся под охраной ЮНЕСКО, развитие навыков монологического и диалогического высказывания, аудирования и чтения, развитие творческого потенциала учащихся, воспитание толерантного сознания и нравственной культуры, чувства причастности к историческому наследию и желания сохранять его

**Место урока в системе уроков данного раздела:** Заключительное мероприятие по теме “Popular Arts”

**Тип урока:** Комбинированный

**Межпредметные связи:** История и культура Санкт-Петербурга, география, изобразительное искусство, информационные технологии, история, литература

**Наглядный материал:** Карта центра Санкт-Петербурга, фотографии театров Санкт-Петербурга, карточки с заданиями, костюмы и декорации к сказке „Алиса в стране чудес“, реквизит для анимации диалогов, театральная вешалка, таблицы, презентация „Театры Санкт-Петербурга“

**Оборудование:** Интерактивная доска, аудио- и видеоаппаратура

**Формы работы:** Фронтальная, групповая, парная (пары и группы сменного состава), индивидуальная

**Девиз урока:** „Сохраним наследие вместе“

Предметные умения	Универсальные учебные действия
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вести диалог по теме, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>2. Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</li> <li>3. Составлять монологическое высказывание по теме, объем высказывания 50–70 слов.</li> <li>4. Воспринимать на слух аудиотекст с полным пониманием содержания.</li> </ol>	<p><b>Личностные:</b></p> <p><b>Самоопределение</b> (формирование мотивации учения, положительного и бережного отношения к всемирному культурному наследию Санкт-Петербурга; адекватного содержательного представления об архитектуре, архитекторах и выдающихся театральных деятелях прошлого и современности; формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; формирование среды для развития творческой личности).</p> <p><b>Смыслообразование</b> („Какое значение, смысл имеет для меня всемирное наследие Санкт-Петербурга?“, уметь находить ответ на этот вопрос через внутреннюю рефлексию). Нравственно-этическое оценивание (эмоционально положительное принятие своей личности, своего места в окружающем мире).</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);</li> <li>• способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;</li> <li>• понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем;</li> <li>• умение контролировать процесс и результаты своей деятельности;</li> <li>• умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности;</li> <li>• умение адекватно воспринимать оценки;</li> <li>• умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимать причины ее успеха / неуспеха.</li> </ul>

Предметные умения	Универсальные учебные действия
	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение приемов решения поставленной задачи;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>• уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• уметь осуществлять сравнение по заданным критериям;</li> <li>• уметь устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства Санкт-Петербурга.</li> </ul>
	<p><b>Общеучебные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие широких познавательных интересов и мотивов;</li> <li>• развитие любознательности, творчества; готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;</li> <li>• развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве);</li> <li>• умение выделять существенную информацию из текстов;</li> <li>• свободная ориентация в текстах и восприятие их;</li> <li>• умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.</li> </ul>
	<p><b>Логические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение логически рассуждать;</li> <li>• умение создавать структуры взаимосвязей смысловых единиц текста (выбор и организация элементов информации);</li> <li>• умение выражать смысл ситуации различными средствами (план, изображения);</li> <li>• умение выбирать и обосновывать принятые решения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение не просто высказывать, но и аргументировать свое предложение, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов;</li> <li>• умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;</li> <li>• умение задавать вопросы и отвечать на них;</li> <li>• способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимную помощь по ходу выполнения задания.</li> </ul>

Цель этапа	Содержание урока	
	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<b>I. Мотивационно–вступительная часть (5 мин)</b>		
Подготовка обучающихся к работе. Обеспечение мотивации учебной деятельности.	<p><b>1. Приветствие.</b></p> <p>а) Приветствие ученикам. <i>Good morning, children!</i></p> <p>б) Вступительное слово: We have been working on the project “Save the World Cultural and Natural Heritage” for three months. In your lessons of History, Russian, Literature, Geography and Arts you studied the centre of Saint-Petersburg; together with your teacher of Literature you created a project about Gatchina; and in the lessons of English we worked on the topic “Theatre”.</p> <p>в) Приветствие гостей. — Поприветствуйте наших гостей.</p>	<p>Отвечают на приветствие учителя. Участвуют в диалоге: — <i>Hello, ...!</i></p> <p>Приветствуют гостей.</p>
	<p><b>2. Сообщение цели урока.</b> Well, today we are going to continue our talk about the theatrical life of Saint-Petersburg. “Theatre begins with a hanger” (teacher brings a hanger). What does in your view theatre start with?</p>	<p>Воспринимают учебную задачу. Участвуют в мозговом штурме, отвечая на вопрос учителя.</p>
	<p><b>3. Обобщение результатов мозгового штурма:</b> These are the topics of our today’s discussion.</p>	
	<p><b>4. Мотивирует учащихся на выполнение планирования работы.</b> Задаёт вопрос: What are we going to see at the end of our lesson?</p>	<p>Планируют свою деятельность. There will be a short performance at the end.</p>
	<p><b>5. Мотивация учащихся на успешное выполнение поставленных задач:</b> During the lesson we are going to work in groups, read and retell, draw and create, act out and watch films and presentations. Your work at each topic will be evaluated. And if your results are good you’ll get a prize.</p>	
<b>II. Операционно–познавательная часть (80 мин)</b>		
Повторение и обобщение изученного.	<p><b>1. Организует повторение изученного на уроках истории Санкт-Петербурга и английского языка материала о театрах и архитекторах:</b> Let’s start with a virtual tour about Saint-Petersburg and see the most prominent theatres of our city. <b>Упражнение — Matching</b> Your task is to match the names of the theatres with the names of the architects who designed these buildings. You are to draw the line connecting the name and the photo.</p>	<p>Выполняют задание на интерактивной доске, соединяя фотографию здания театра с фамилией архитектора, его построившего (с помощью стилоса).</p>

	Результат взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
	Уважительное отношение к учителю, друг к другу, к присутствующим  Настрой на работу на уроке	Слайд 1 презентации <sup>1</sup>	
	Составление плана работы. Мозговой штурм	Полоски бумаги со словами: <i>cloakroom, house, stage, building, bar, foyer, ticket, actors, programme, poster, announcement</i>	
	Индивидуальные высказывания (1–2 предложения с использованием изученной лексики и грамматики Passive Voice)	Matching (см. приложение 1)	

<sup>1</sup> См. презентацию на сайте [www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru) в разделе «Журнал „Английский язык в школе“», № 1(45) 2014.

Цель этапа	Содержание урока	
	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Рефлексия этапа занятия.	<b>2. Оценка работы учащихся:</b> Let's check your work. You have worked well and you receive a "Smiley".	
Ознакомление с результатами исследовательской работы учащихся.	<b>3. Представляет работу учащихся:</b> Your classmates have already visited Theatre Square, made a film (you are going to see some slides from it) and prepared a presentation with some questions to answer. Be attentive. The last question "What is it?"	Группа учащихся, снимавшая фильм и создавшая презентацию, рассказывает о своем проекте.
	<b>4. Показывает первую часть фильма о новой сцене Мариинского театра и просит учащихся высказать свое мнение о просмотренном сюжете.</b> We are going to watch the first part of the film about the new stage. Express your opinion on this project.	Остальные учащиеся внимательно слушают, отвечают на поставленные в презентации вопросы и высказывают свое мнение о новой сцене Мариинского театра.
Подготовка к аудированию.	<b>5. Организует выполнение упражнения, предваряющего аудирование. Показывает слайд с ключевыми словами и фотографией новой сцены Мариинского театра для составления высказывания при ответе на вопрос:</b> Do you think it is difficult to design such buildings in Saint-Petersburg and why?	Составляют высказывания с опорой на ключевые слова.
Рефлексия этапа занятия.	<b>6. Оценка работы учащихся:</b> You have worked hard. We can again stick a happy face to the word "Building".	
Развитие навыков аудирования с целью извлечения необходимой информации (организация работы в группах).	<b>7. Организует работу в группах путем предоставления выбора карточки определенного цвета. Создает 4 группы:</b> To do the next task you need 4 groups. Take a card and make groups according to the colour of the card.	Выбирают карточки и рассказываются по группам.
	<b>8. Объясняет задание, выдает карточки с текстом, где пропущены слова или выражения. Организует просмотр второй части фильма дважды:</b> Now we are going to watch the next part of the film and fill in the gaps in the given text. (the text is on the board).	Смотрят фильм и выполняют задания на карточке к аудированию (индивидуальная работа). Обсуждают выполненную индивидуально работу в группе.
	<b>9. Организует выполнение задания с помощью интерактивной доски:</b> Write down the words on the board. Read the text.	Представители групп заполняют пропуски в тексте на интерактивной доске с помощью стилуса.

	Результат взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
			Учитель прикрепляет „Смайлик“ на полосу со словом “Building”.
	Подготовленные монологические высказывания по теме проекта. Индивидуальные высказывания (ответы на вопросы, заданные другими учащимися).	Слайд 2 презентации, слайды 3, 4 из фильма, снятого учащимися, и слайды 5–15 презентации.	
		Слайд 16 презентации, фильм из коллекции сайта Youtube о строительстве новой сцены Мариинского театра. Интервью с канадскими архитекторами (1 часть) <sup>2</sup> .	
	Активизация лексики для выполнения заданий к аудированию.	Слайд 17 презентации.	
			Учитель прикрепляет „Смайлик“ на полосу со словом “Building”.
		Раздаточный материал (карточки четырех цветов по количеству учащихся).	
	Развитие навыков аудирования (Gap filling).	Карточки с текстом для выполнения аудирования, вторая часть фильма о Мариинском театре <sup>3</sup> , слайд 18 презентации.	Карточки с текстом см. в приложении 2.
		Интерактивная доска, слайд с текстом аудирования с пропусками.	Аудирование (см. приложение 2).

<sup>2</sup> <http://youtu.be/FHEdux8agcs>

<sup>3</sup> <http://youtu.be/FHEdux8agcs>

Цель этапа	Содержание урока	
	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p><b>10. Предваряет чтение текста отработкой произношения новых слов:</b> Pay attention to the pronunciation of the words (aesthetic, challenge, context, harsh).</p>	Читают новые слова, используя транскрипцию на доске. Затем читают получившийся текст.
Рефлексия этапа занятия.	<p><b>11. Просит учащихся самих оценить свою работу:</b> Evaluate your work, please.</p>	Самооценка деятельности.
Обучение навыкам диалогического высказывания (Смена вида деятельности для снятия напряжения, „здоровье-сбережение“).	<p><b>12. Организует выполнение задания по отработке навыков диалогического высказывания в игровой форме. Выдает карточки с заданиями по разыгрыванию диалога двум учащимся:</b> We enter the theatre, buy tickets, leave coats in the cloakroom, go to the bar, and try to find our seats. I invite two persons from each group who are to mime the dialogue (Here is a card for you). The rest of the group need to guess where this conversation takes place and then make a dialogue and act it out.</p> <p><b>Опрашивает учащихся:</b> Where does the action take place? Now take all things you need and mime the dialogue again while the other two students from your group are dramatizing the dialogue.</p>	<p>Получив карточку с заданием, двое учащихся разыгрывают диалог, в то время как группа, к которой они принадлежат, пытается угадать тему диалога и место действия.</p> <p>Угадывают тему диалога и место действия. Учащиеся группы после совещания друг с другом разыгрывают диалог, используя реквизит. Работа в парах.</p>
Рефлексия этапа занятия.	<p><b>13. Выясняет, как оценивают команды работу друг друга:</b> How can you evaluate your work?</p>	Учащиеся одной группы оценивают работу другой группы.
Обучение навыкам чтения (полное понимание прочитанного).	<p><b>14. Знакомит учащихся со следующим заданием: Составить связный текст по теме „Знаменитые балерины Мариинского театра“; раздает карточки с деформированным текстом:</b> Speaking about the Mariinskii we can't but mention the names of the prominent ballet dancers. In the presentation you have seen the portraits of some ballet dancers. Let's find out some facts about their biographies. You are to read 4 texts about the ballet dancers of MT and tell your classmates what you have learnt. The sentences in the text are scrambled so you need to unscramble them to read the text. Then you are to choose one person in your group to deliver a talk.</p>	Читают карточки с предложениями из текста, составляют связный текст. Работа в группах.
Обучение навыкам монологического высказывания на материале прочитанного текста.	<p><b>15. Мотивирует учащихся на монологические высказывания по материалу прочитанного текста:</b> Let us see what you have found out from the texts. Tell us your stories.</p>	Выступление представителя каждой группы с последующими комментариями группы.

	Результат взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
	Развитие навыков чтения.	Классная доска, интерактивная доска, слайд с текстом аудирования без пропусков (для проверки).	
			Учитель прикрепляет „Смайлик“ на полосу со словом “Building”.
	Диалогические высказывания учащихся по четырем темам („В фойе“, „В зале“, „Покупка билета“, „Разговор в театральном кафе“) с использованием ранее изученной лексики по теме „Театр“.	Карточки с темой диалога. Реквизит для озвучивания диалогов.	
			Учитель прикрепляет „Смайлики“ на полоски со словами “Foyer”, “House”, “Bar”, “Cloakroom”.
	Создание логически связного текста.	Карточки с предложениями из текстов.	
	Монологические высказывания по теме с опорой на предложенный текст.		

Цель этапа	Содержание урока	
	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Рефлексия этапа занятия.	<b>16. Оценивает работу учащихся на данном этапе.</b>	
Творческая деятельность учащихся.	<p><b>17. Предоставляет учащимся самостоятельно выбрать дальнейший маршрут деятельности: стать дизайнерами, художниками, актерами или ведущими новостей:</b></p> <p>Have a look at our plan. What shall we do now? We've got the words: <i>programme</i>, <i>poster</i>, <i>announcement</i> and <i>performance</i>. There are a lot of people working at the theatre. Let's try how to be an actor, a designer or a musician. Make your choice.</p> <p>What will your group do?</p> <p>Помогает учащимся организовать работу в творческих группах:</p> <p>A group of actors — you are to prepare for the performance. A group of people who will make an announcement — you can leave the classroom and go to the hall. A group of designers — take everything you need to do the task (a poster, a programme). You have seven minutes to do the task.</p>	Выбирают маршрут и самостоятельно организуют свою деятельность по выбранному направлению.
Обучение навыкам монологического, диалогического высказываний, написание анонса спектакля.	<p><b>18. Организует представление творческих работ учащихся.</b></p> <p>Dear students, are you ready to present your works? If so, let's listen to the announcement.</p> <p>Now, let's have a look at the poster. Present your work.</p> <p>Let's open the programme. Read it.</p> <p>We invite you to our Performance.</p>	<p>Выполняют работу в творческих группах: создают афишу, программку, анонс спектакля и готовятся к театрализованному выступлению.</p> <p>Анонсируют спектакль, представляют афишу, программку и показывают театрализованное представление.</p>
Рефлексия этапа урока.	<p><b>19. Организует оценивание творческих работ зрителями — гостями урока.</b></p> <p>Dear guests, did you like the work of our professionals?</p>	
<b>III. Рефлексивно-оценочная часть (5 мин)</b>		
Подведение итогов, формирование личной ответственности за сохранение культурного наследия.	<p><b>1. Подводит итог урока с опорой на наглядное планирование:</b></p> <p>Have a look at our plan. We have smiles everywhere. The work is well done. What do you think we have learnt today?</p>	Оценивают свою работу, рассказывают, что нового узнали, чему научились.

	Результат взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
			Учитель прикрепляет „Смайлик“ на полоску со словом “Actors”.
	Создание афиши, программки, анонса, подготовка декораций и костюмов к выступлению.	Канцелярские принадлежности, фотографии из спектакля, микрофон, макет телевизора, костюмы, декорации, музыкальные инструменты.	
	Монологическое, диалогическое высказывание. Matching (см. Приложение 1).		
			Учитель прикрепляет „Смайлик“ на полоски со словами “Stage”, “Programme”, “Poster”, “Announcement”.
	Рефлексия.		

Цель этапа	Содержание урока	
	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p><b>2. Формирует осознание необходимости сохранения культурного наследия ЮНЕСКО в Санкт-Петербурге:</b>                      Our lesson is coming to its end and we want to tell you that if you enter the UNESCO’s site you will find the following words there: the centre of Saint-Petersburg and (certainly) Mariinsky Theatre is considered to be of outstanding value to humanity. It is connected with the past, our present, and it’s what we must pass on to future generations. It is a source of life and inspiration. So we must protect and preserve this unique place.</p>	<p>Сознают необходимость сохранения культурного наследия ЮНЕСКО в Санкт-Петербурге.</p>
	<p><b>3. Организует прощание (Saying goodbye):</b>                      Finally there is a sweet gift for you from our theatre bar. Bye. See you tomorrow.</p>	<p>Прощаются с учителями, с гостями.</p>

Matching

Приложение 1

**Saint-Petersburg Comedy Theatre**

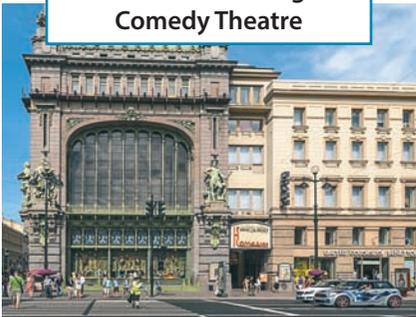


foto by Alex Florstein

**Alexandrinsky Theatre**

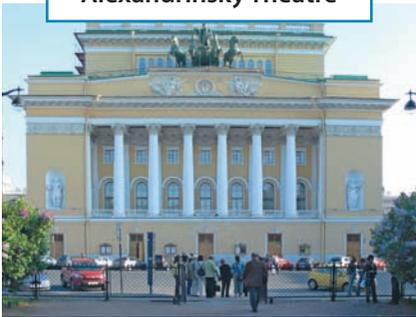


foto by Christian Bickel

**Mariinsky Theatre**

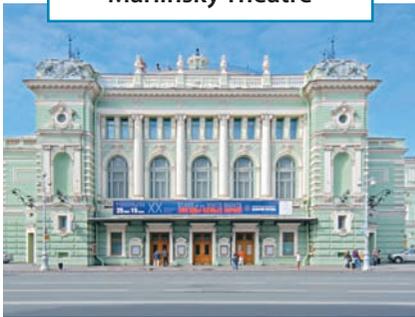


foto by A. Savin

K. Rossy

A. P. Briullov

A. Rinaldi, Toma de Tomon, A. Kavos

L. Vendramini

The architect is unknown

A. K. Hammershtedt



**Puppet Fairy Tale Theatre**



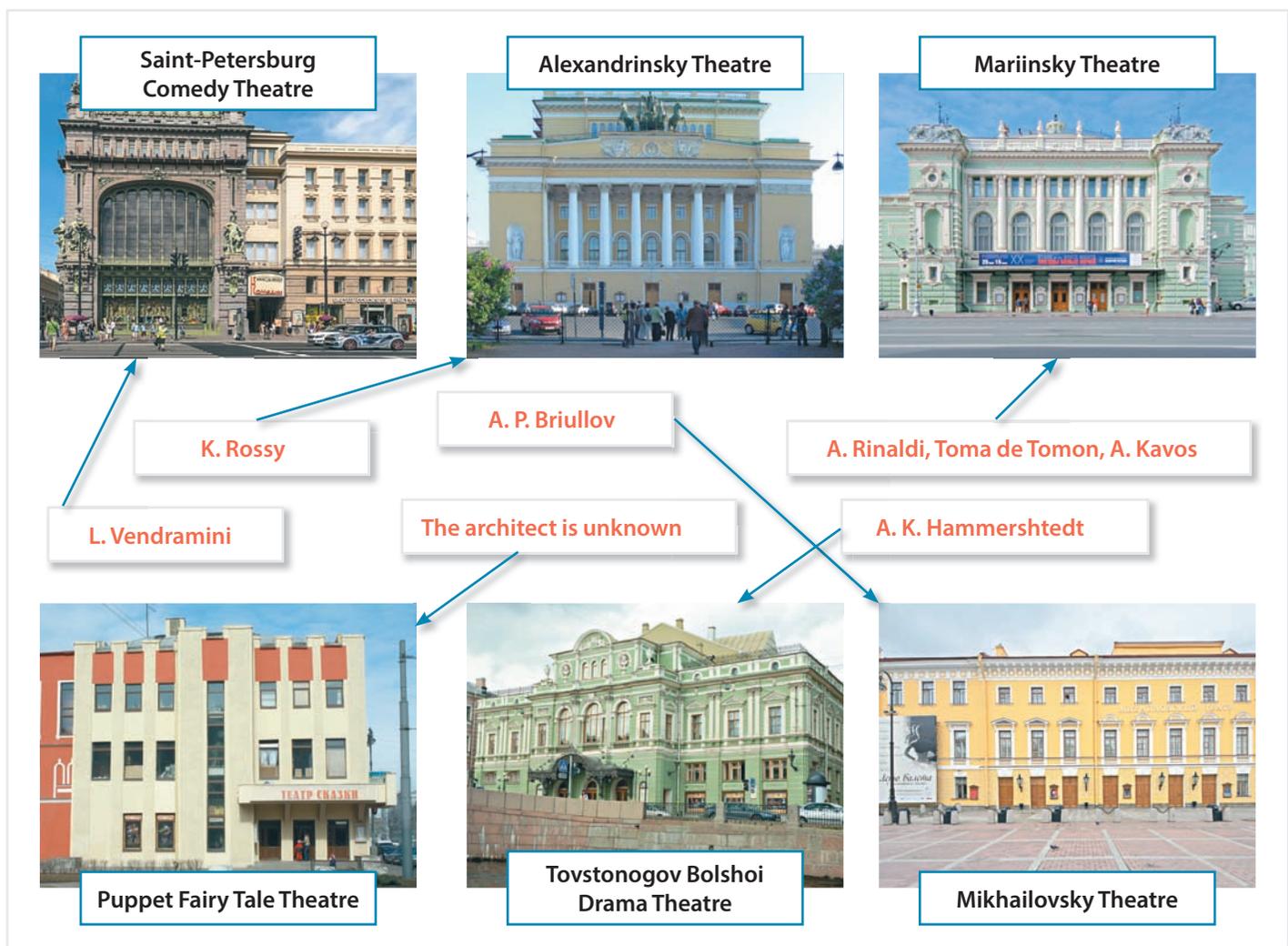
**Tovstonogov Bolshoi Drama Theatre**



**Mikhailovsky Theatre**

foto by A. Savin

Результат взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
<p>Определение роли культурного наследия в жизни человека, нацеливание на перспективу.</p>	<p>Слайд 19 презентации.</p>	
<p>Положительное отношение к обучению.</p>	<p>Коробка конфет.</p>	



## Аудирование

Of course it is going to be many challenges of working on the project such as:

- working at \_\_\_\_\_ in Russia;
- working in a \_\_\_\_\_ that is even a harsher climate than here in Toronto;
- we are working with a \_\_\_\_\_ of architects who are local to Saint-Petersburg, so we are working with the team.

There are both practical and aesthetic challenges. ...There is a wonderful challenge of working in the context of \_\_\_\_\_. At the same time we need to make a wonderful \_\_\_\_\_ aesthetics.

Of course it is going to be many challenges of working on the project such as:

- working at **great distance** in Russia;
- working in a **climate** that is even a harsher climate than here in Toronto;
- we are working with a **group** of architects who are local to Saint-Petersburg so we are working with the team.

There are both practical and aesthetic challenges. ...There is a wonderful challenge of working in the context of **Saint-Petersburg**... At the same time we need to make a wonderful **new** aesthetics.

*Используемые ресурсы:*

1. Афанасьева О. В., Михеева И. В. English-VII: Учебник английского языка для учащихся 7 класса для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка.— М.: Просвещение, 2012.
2. Презентация к уроку. Картинки с сайта Yandex: [rivastroy.ru](http://rivastroy.ru), [lenatour.ru](http://lenatour.ru), [lightwave-russia.com](http://lightwave-russia.com), [os.cdta.ru](http://os.cdta.ru), [spb-guide.ru](http://spb-guide.ru), [peterburg.biz](http://peterburg.biz), [frehdvideo.ru](http://frehdvideo.ru)
3. Видеоролик аудирования: <http://youtu.be/FHEdux8agcs>
4. Тексты для чтения:
  - Галина Уланова [biography.yourdictionary.com/galina-ulanova](http://biography.yourdictionary.com/galina-ulanova), [biogr.ru/biography](http://biogr.ru/biography)
  - Ульяна Лопаткина [en.wikipedia.org/wiki/Ulyana\\_Lopatkina](http://en.wikipedia.org/wiki/Ulyana_Lopatkina)