



О. В. Зотеева,
 учитель английского языка
 МКОУ „Туксинская СОШ“,
 г. Олонки, Республика Карелия

Пальчиковая гимнастика для учащихся младших классов на уроках английского языка

На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Сложенная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом.

Независимо от ведущей, доминантной руки ребенка, в работу должны быть включены обе руки. Связь руки с мозгом перекрестная: правая рука связана с левым полушарием, а левая рука — с правым. Речь — неизолированная единица, мы воздействуем на всю территорию коры головного мозга: стимулируем как процессы мышления (левое полушарие), так и творческое, креативное начало (правое полушарие); распределяем энергию равномерно (уставшее возбужденное полушарие затормозит, незадействованное — проснется, активизируется).

Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель.

Пальчиковую гимнастику можно проводить на любых этапах урока: организационный момент, объяснение нового материала, закрепление материала, динамическая пауза, активизация лексики и даже при обучении письму.

Практика показывает, что пальчиковая гимнастика является серьезным подспорьем при изучении иностранного языка. Здесь, прежде всего, не следует забывать, что такая гимнастика помогает если не полностью снять, то хотя бы в значительной степени преодолеть языковой барьер — явление, достаточно широко распространенное среди школьников.

Я использую пальчиковые упражнения и упражнения по общей моторике для закрепления тех или иных лексических единиц. Пополняется активный словарь, на основе несложных текстов дети узнают новые слова и их значение на основе догадки. Часто педагоги испытывают дефицит хороших стихотворных текстов, поэтому я предлагаю вашему вниманию подбор пальчиковой гимнастики для использования в начальной школе по темам: „Животные“, „Семья“, „Тело“, „Погода“ и др.

A CLOCK



1. Держим руки на уровне груди. На каждое слово пальчики поочередно прижимаются к большому пальцу.

*Slowly ticks the big clock:
Tick-tock, tick-tock.*

2. При произнесении слов *tick-tock* качаем ладошками вправо и влево. Сначала медленно, затем быстро.

*Little clock ticks double quick:
Tick-a-tock-a-tick-a-tock-a-tick-a-tock.*

A FISH



1. Кончиками пальцев обеих рук ударяем на счет по столу.

One, two, three, four, five...

2. Соединяем ладони, выполняем волнообразные движения вперед „Рыбка“.

I caught a fish alive.

3. Кончиками пальцев обеих рук ударяем на счет по столу.

Six, seven, eight, nine, ten.

4. Соединяем ладони, выполняем волнообразные движения вперед „Рыбка“.

I let it go again.

HUMPTY-DUMPTY



1. Держим руки на уровне груди, пальцы слегка согнуты горкой. Правая ладонь прикрывает левую.

2. На каждое слово меняем положение рук. Движение выполняется в быстром темпе.

*Humpty-dumpty
Sat on a wall,
Humpty-dumpty
Had a great fall.*

GOOD MORNING



1. Пальцы согнуты в кулак, показываем по одному пальцу, следуя ритму стихотворения.

Good morning, good morning, good morning to you.

2. Убираем по одному пальцу, следуя ритму стихотворения.

Good morning, good morning, I'm glad to see you.

MY FAMILY



Учитывая ритм стихотворения, поочередно поглаживаем большим пальцем каждый пальчик от основания к ногтю на обеих руках одновременно.

*Father, mother, sister, brother,
Hand in hand with one another.*

TOGETHER



Держим руки на уровне груди. Пальцы сжаты в кулаки. Выполняем вращательные движения к себе, от себя.

*Together, together
Together all day,
Together, together
We work and we play.*

RAIN



1. Поочередно соединяем все пальцы левой руки с большим пальцем.

Rain, rain, go away,

2. Проделываем то же самое на правой руке.

Come again another day,

3. Затем на двух руках одновременно.

Little Tommy wants to play.

THE DANCE OF THE LEAVES



1. Держим руки на уровне груди, вращаем кисти вправо и влево.

First they dance upon the trees,

2. Качаем кисти рук вправо-влево, то же вращение.

Then they float on the breeze,

3. Волнообразное вращение кистей.

Then they gaily blow around,

4. Руки медленно опускаем.

Now they are sleeping on the ground.

THE BALL



1. Держим руки на уровне груди, вращаем маленький мячик или грецкий орех на ладони, прижимая его ладонью другой руки. Правая рука сверху.
Oh, where is the ball?
Oh, where is the ball?
2. Держим руки на уровне груди, вращаем маленький мячик или грецкий орех на ладони, прижимая его ладонью другой руки. Левая рука сверху.
Oh, where is my ball?
Under the table, near the wall.

HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES

Поочередно показываем части тела, которые называем (голова, плечи, колени, пальцы на ногах, глаза, уши, рот, нос).

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.
Head, shoulders, knees and toes,
And eyes, and ears, and mouth, and nose.

BIRDS



1. Держим руки на уровне груди, сложить клюв из пальцев на левой и правой руке.
There were two birds
Sitting on a hill.
2. Вращаем кисти от себя, к себе.
The one named Jack,
The other named Jill.
Fly away, Jack!
Fly away, Jill!
Come again, Jack!
Come again, Jill!

WITH MY MOUTH

1. Обводим пальцем несколько раз вокруг лица.
I can show you my face,
Where everything is on it's place.
2. Нюхаем носом.
With my nose I can smell.
3. Показываем на предметы вокруг себя.
Many objects very well.
4. Прикладываем ладонь ко лбу козырьком и всматриваемся вдаль.
With my eyes I look around.
5. Смотрим, как топают наши ноги.
Watch my feet and stamp the ground.
6. Прикладываем ладонь к уху и прислушиваемся, что делает наш сосед рядом.
With my ear I can hear,
What my friend is doing near.
7. Делаем движение, как будто едим ложкой суп.
With my mouth I can eat.
8. Улыбаемся довольным и гладим рукой по животу, как будто съели что-то вкусное.
Everything that's very sweet.

MOTHER'S KNIVES AND FORKS



1. Переплести руки, пальцы наверху, изображаем острые предметы.
These are mother's knives and forks,
2. Прижать пальцы, изображая ровную поверхность стола.
This is Mother's table,
3. Ладонка находится у лица, разглядываем изображение в „зеркале“.
This is mother's looking-glass,
4. Сложить ладонки, изображая детскую колыбельку, и покачать.
And this is baby's cradle.

HOMES



1. Сложить ладонки чашечкой, изображая гнездо.
This is a nest for Mr Bluebird.
2. Сложить кулачки вместе, изображая улей.
This is a hive for Mrs Bee.
3. Соединить кончики пальцев двух рук, изображая вход в норку для кролика.
This is a hole for funny rabbit.
4. Сложить руки „домиком“ над головой.
And this is a house for me.



IT'S RAINING



1. Делаем движения пальчиками, имитирующие капли дождя.
It's raining, it's pouring.
2. Сложить руки за голову, изобразив подушку.
The old man is snoring.
3. Сложить ладонки под щекой, как будто спим.
He went to bed.
4. Хлопнуть ладонкой по голове.
And bumped his head.
5. Покачать головой, изображая сожаление.
And couldn't get up in the morning.

FIVE CHEEKY MONKEYS



1. Держим руки на уровне груди. Машем расправленной ладонью.

*Five cheeky monkeys
Sitting in a tree,
Teasing Mr Crocodile,*
2. Прикладываем большой палец к кончику носа, покачиваем пальцами.

“You can’t catch me.”
3. Складываем ладони вместе, изображаем плывущего крокодила.

*Along came Mr Crocodile,
Quiet as can be.*
4. Руки изображают захлопывающуюся пасть крокодила.

SNAP!
5. Повторяем те же движения, только уже с 4 пальцами на руке. Можно менять руки.

*Four cheeky monkeys
Sitting in a tree,
Teasing Mr Crocodile,
“You can’t catch me.”
Along came Mr Crocodile,
Quiet as can be.
SNAP!*

*Two cheeky monkeys
Sitting in a tree,
Teasing Mr Crocodile,
“You can’t catch me.”
Along came Mr Crocodile,
Quiet as can be.
SNAP!*

*Three cheeky monkeys
Sitting in a tree
Teasing Mr Crocodile,
“You can’t catch me.”
Along came Mr Crocodile,
Quiet as can be.
SNAP!*

*One cheeky monkey
Sitting in a tree,
Teasing Mr Crocodile,
“You can’t catch me.”
Along came Mr Crocodile,
Quiet as can be.
SNAP!*

*No more cheeky monkeys
Sitting in a tree.*

В статье использованы фотографии автора.