

Е. В. Русинова

АНГЛИЙСКИЙ  ЯЗЫК

ТРЕНАЖЁР

ПО ЧТЕНИЮ

БУКВЫ И ЗВУКИ

ПРИЛОЖЕНИЕ

# СЕКРЕТЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ



## СЕКРЕТ 1. Секрет зубной щёточки

Большинство английских звуков

Большинство английских звуков, как согласных, так и гласных, произносятся слегка растянутыми напряжёнными губами (в русском языке губы, как правило, нейтральны). Англичане говорят как бы с улыбкой. Необходимо выработать навык такого произношения. Секрет зубной щёточки такой – представьте себе, что вы чистите передние зубки: ваш ротик слегка приоткрыт, губки растянуты, улыбаются, а верхние и нижние зубки видны (ведь их нужно почистить щёточкой!).

## СЕКРЕТ 2. Поставь кончик языка на бугорки

[t]  
[d]  
[n]  
[l]

Так произносятся четыре английских согласных звука. В отличие от русских звуков [т], [д], [н], [л], когда кончик языка создаёт преграду, упираясь в верхние зубы, эти английские звуки произносятся, когда язык продвинут дальше по нёбу, к альвеолам – бугоркам за верхними зубами. Губы слегка растянуты, улыбаются. Звук образуется, когда преграда размыкается, и струя воздуха с шумом проходит через образовавшуюся щель.

## СЕКРЕТ 3. Энергично размыкай губы

[p]  
[b]  
[m]

Так произносятся три английских согласных звука. В отличие от русских звуков [п], [б], [м], когда губы сначала смыкаются, а затем быстро и с шумом размыкаются, английское звучание этим звукам придают губы, которые более энергичны, напряжены и слегка растянуты в улыбке. В русском языке губы нейтральны и не напряжены.

## СЕКРЕТ 4. Продвинь язык к бугоркам

[s]  
[z]

Так произносятся два английских согласных звука. В отличие от русских звуков [с] и [з], когда струя воздуха проходит через щель между языком и верхними зубами, эти английские звуки произносятся, когда струя воздуха проходит через щель между языком и бугорками. То есть язык продвинут дальше по нёбу, а его кончик находится напротив бугорков. Губы при этом слегка растянуты и улыбаются.

### СЕКРЕТ 5. Язык чашечкой продвинь к бугоркам

<p>[tʃ] [dʒ] [ʃ] [ʒ]</p>	<p>Так произносятся четыре английских согласных звука. В отличие от русских звуков [ч], [дж], [ш], [ж], когда язык в форме «чашечки» приподнимается к верхним зубам, эти английские звуки произносятся, когда язык в форме «чашечки» продвинут дальше по нёбу – к бугоркам. Губы слегка растянуты, улыбаются.</p>
--------------------------------------	---

### СЕКРЕТ 6. Прикуси нижнюю губу

<p>[f] [v]</p>	<p>Так произносятся два английских звука. В отличие от русских звуков [ф] и [в], когда струя воздуха проходит через щель между нижней губой и верхними зубами, эти английские звуки произносятся более энергично за счёт того, что губы напряжены и слегка растянуты, а верхние зубы слегка прикусывают нижнюю губу. Поэтому английские звуки получаются более чёткими.</p>
--------------------	---

### СЕКРЕТ 7. Покажи кончик языка

<p>[θ] [ð]</p>	<p>Так произносятся два английских согласных звука. В русском языке эти звуки вообще отсутствуют. Эти межзубные звуки образуются, когда плоский, ненапряжённый язык располагается между верхними и нижними зубами, а его кончик немного виден. Зубы при этом должны быть обнажены в улыбке.</p> <p>Тренируйтесь в произношении каждого звука. Для этого растяните губы в улыбке, обнажите зубы (секрет зубной щётки) и расслабьте язык, чтобы он стал плоским, как блин. Высуньте немного кончик языка и слегка зажмите его зубами. С силой выдыхайте воздух в образовавшуюся щель. Создавайте звуки: глухой [θ] (без голоса) или звонкий [ð] (с голосом, например, пожужжите).</p>
--------------------	---

### СЕКРЕТ 8. Напряги язык

<p>[k] [g]</p>	<p>Тренируйтесь в произношении каждого звука. Для этого слегка растяните губы в улыбке, поместите кончик языка за нижние зубы, а заднюю часть языка приподнимите к нёбу так, чтобы вдохнуть можно было только через нос. Затем энергично выдохните, напрягая язык, вызывая тот или иной звук – [k] или [g]. Сравните эти звуки с аналогичными по звучанию русскими звуками, не напрягая языка – [к], [г]. Почувствуйте разницу!</p>
--------------------	---

### СЕКРЕТ 9. Мычите

[ŋ]	Звук [ŋ] не похож ни на один русский звук. Чтобы его правильно произнести, нужно кончик языка упереть в нижние зубы, заднюю часть языка поднять, чтобы закрылось горло, а рот слегка приоткрыть. Звук, напоминающий мычание, получается при выдохе через нос.
-----	---

### СЕКРЕТ 10. Выдохните с шумом

[h]	Звук не похож на русский звук [х], в английском языке это всего лишь выдох. Слегка приоткройте рот, сделайте шумный выдох (органы речи не напряжены). А дальше органы речи должны перестроиться на произнесение последующего гласного звука.
-----	--

### СЕКРЕТ 11. «Лягушачий» звук

[w]	Звук [w] не похож ни на один русский звук. Чтобы его правильно произнести, нужно вытянуть губы вперёд, словно вы хотите подуть на свечу, а потом струёй воздуха энергично и резко разомкните щель между губами. Добавьте голос, и получим «лягушачий» звук [w]. Органы речи быстро перестраиваются для произнесения последующего гласного звука.
-----	--

### СЕКРЕТ 12. Загни язык кверху и «порычи»

[r]	Звук [r] отличается от русского вибрирующего звука [р]. Английское [r] не вибрирует, так как язык, загнутый кверху, неподвижен. Тренируйтесь в произношении этого звука: слегка приоткройте рот, улыбнитесь, загните язык кверху (кончик языка должен находиться на уровне бугорков или дальше). Воздух проходит в образовавшуюся щель между бугорками и кончиком языка. «Порычите». Язык напряжён, звук не вибрирует.
-----	--

### СЕКРЕТ 13. Ненапряжённое й

[j]	В отличие от русского звука [й] английский звук произносится менее энергично: губы не напряжены, рот нейтрален; за звуком [j] всегда следует гласный звук.
-----	--

### СЕКРЕТ 14. Придыхание

<p>[t] [p] [k]</p>	<p>Три согласных звука произносятся с придыханием перед ударным гласным звуком. Это значит, что к звуку добавляется шум воздуха, который нужно с силой вытолкнуть в момент произнесения звука. Достигается это более энергичным произношением этих трёх глухих звуков (энергичным выдохом в момент произнесения). Чтобы их запомнить, запомните слово «тапочки».</p>
----------------------------	--

### СЕКРЕТ 15. Не оглушайте звонкие согласные

<p>Звонкие согласные на конце слова</p>	<p>В английском языке звонкие согласные на конце слова всегда произносятся звонко (в отличие от русского языка, когда звонкий звук оглушается: [г] → [к] и т. д.). Старайтесь не произносить по-русски, не оглушайте звонкие согласные; это может привести к изменению смысла слова.</p>
---	--

Шестнадцать согласных букв читаются однозначно, то есть одна буква передает один звук.

Четыре согласные буквы имеют несколько вариантов прочтения:

C → [s], [k]	S → [s], [z]	G → [dʒ], [g]	X → [gz], [ks]
<p>[s] – перед гласными e, i, y [k] – перед гласными a, o, u и перед согласными</p>	<p>[s] – в начале слова, перед глухой согласной, в конце слова после глухой согласной [z] – в конце слова после гласной и звонкой согласной, между гласными</p>	<p>[dʒ] – перед гласными e, i, y [g] – перед гласными a, o, u, перед согласными и в конце слова</p>	<p>[gz] – перед ударной гласной [ks] – в остальных случаях</p>

## СЕКРЕТЫ АНГЛИЙСКИХ ГЛАСНЫХ

<p>Секрет зубной щёточки</p>	<p>Гласные звуки – поющие звуки. При их произнесении струя воздуха, выходящая из лёгких, проходит полость рта без препятствий. Голосовые связки напряжены и вибрируют. В отличие от русских гласных звуков для английских гласных характерен плоский уклад губ: губы растянуты и никогда не вытягиваются вперёд. Поэтому улыбайтесь, произнося английские гласные.</p> <p>В английском языке 5 гласных букв. Они образуют 20 гласных звуков: 12 монофтонгов и 8 дифтонгов.</p> <p><b>Монофтонг</b> – звук, одинаково звучащий на всём своём протяжении. Монофтонги различаются по длительности – долгие и краткие. Важно их различать, так как их длительность влияет на смысл слова. В транскрипции долгота монофтонга обозначается двумя точками.</p> <p><b>Дифтонг</b> – это слитное звучание двух гласных звуков, из которых первый звук более сильный и напряжённый (ядро дифтонга), второй – слабый и ненапряжённый (скользящий). При произнесении дифтонга язык сначала занимает положение для первого элемента, а затем передвигается – «скользит» в направлении положения для другого гласного, однако полного его образования не происходит, он как бы обрывается на середине своего звучания. В результате получаем дифтонг, равный полутора звука.</p>
<p>Секрет слона</p>	<p>Для детей можно придумать ассоциацию «слон» – большой слон (первый звук дифтонга) и его маленький хвостик (второй звук дифтонга) – получаем дифтонг.</p>

### СЕКРЕТ 16. Краткие монофтонги

<p>[e]</p>	<p>Краткие монофтонги звучат непривычно кратко для русского человека. Воспользуйтесь ассоциацией – «пальчик укололи...а».</p>
<p>[ɛ]</p>	<p><u>Краткий монофтонг [ɛ]</u>: чтобы не получился русский звук [э], необходимо растянуть губы, а рот широко не открывать. Улыбайтесь, произнося этот звук (секрет зубной щётки).</p>
<p>[ʌ]</p>	<p><u>Краткий монофтонг [ʌ]</u>: похож на русский звук [а], но необходимо произносить его очень кратко, а рот почти не открывать – «пальчик укололи». Улыбайтесь, произнося этот звук (секрет зубной щётки).</p>
<p>[æ]</p>	<p><u>Краткий монофтонг [æ]</u>: чтобы не получился русский звук [э], необходимо сильно опустить нижнюю челюсть, широко открыв рот, – «покажем горлышко врачу».</p>
<p>[ɒ]</p>	<p><u>Краткий монофтонг [ɒ]</u>: чтобы не получился русский звук [о], необходимо рот открыть немного шире, как в русском звуке [а] – [мама],</p>

[ɪ]	<p>но при этом произнести всё же [o]. Это трудный звук для русского человека; при его правильном произнесении должно слышаться русское нейтральное [a].</p> <p><u>Краткий монофтонг [ɪ]:</u> чтобы не получился русский звук [и], необходимо растянуть губы, а рот почти не открывать. Улыбайтесь, произнося этот звук (секрет зубной щётки).</p>
[ʊ]	<p><u>Краткий монофтонг [ʊ]:</u> чтобы не получился русский звук [y], необходимо слегка растянуть губы, а рот не округлять. Улыбайтесь, произнося этот звук (секрет зубной щётки).</p>
[ə]	<p><u>Краткий монофтонг [ə]:</u> всегда безударный, очень слабый гласный, порой неслышный в большом слове; в зависимости от положения может принимать ряд оттенков: [ʌ], [ɪ], [ɜ:].</p>

### СЕКРЕТ 17. Долгие монофтонги

[i:]	<p>Две точки показывают, что звук долгий (по сравнению с кратким монофтонгом).</p> <p><u>Долгий монофтонг [i:]</u>: в отличие от краткого звука [ɪ] звук [i:] долгий и напряжённый. Чтобы не получился русский звук [и-и], необходимо сильно растянуть губы, слегка приоткрыв рот, – «рот до ушей». Язык немного отодвинут назад и выгибается кверху, органы речи в момент произнесения напряжены.</p>
[u:]	<p><u>Долгий монофтонг [u:]</u>: в отличие от английского звука [ʊ] звук [u:] долгий и напряжённый. Чтобы не получился русский звук [у-у], нужно улыбнуться. Губы слегка округлены, но не выпячиваются вперёд. Язык отодвинут назад дальше, чем для [ʊ]. Звуку [u:] часто предшествует звук [j].</p>
[ɑ:]	<p><u>Долгий монофтонг [ɑ:]</u>: в отличие от английского звука [ʌ] звук [ɑ:] долгий и напряжённый. Чтобы не получился русский звук [а-а], необходимо рот открыть широко (шире, чем при русском [а]). Язык отодвинут назад и лежит плоско; кончик языка упирается в нижние зубы. Органы речи напряжены – «покажем горлышко врачу».</p>
[ɔ:]	<p><u>Долгий монофтонг [ɔ:]</u>: в отличие от краткого английского звука [ɒ] звук [ɔ:] долгий и напряжённый. Чтобы не получился русский звук [о-о], необходимо рот открыть широко (как в звуке [ɑ:]), а губы округлить и немного выдвинуть вперёд. Органы речи в момент произнесения округлены.</p>
[ɜ:]	<p><u>Долгий монофтонг [ɜ:]</u>: чтобы не получился русский звук [ë-ë], необходимо растянуть губы, слегка приоткрыв рот, и сжать зубы («злой» звук). Кончик языка у нижних зубов. Органы речи в момент произнесения напряжены. Похожего звука в русском языке нет.</p>

## СЕКРЕТ 18. Дифтонги

[ɪə]	<p>Дифтонги — это полтора звука; первый звук полноценный, ударный (ядро дифтонга), второй звук — слабый и ненапряжённый, затухающий где-то на середине.</p> <p><u>Дифтонг [ɪə]</u>: дифтонг начинается со звука [ɪ] (губы растянуты, рот слегка приоткрыт), который плавно переходит в звук [ə], затухающий где-то на середине. Звук [ə] имеет оттенок звука [ʌ]. Улыбайтесь, произнося этот звук (секрет зубной щётки).</p>
[ʊə]	<p><u>Дифтонг [ʊə]</u>: дифтонг начинается со звука [ʊ] (губы слегка округлены и растянуты, но не выдвигаются вперёд; рот приоткрыт), который плавно переходит в звук [ə], затухающий где-то на середине. Звук [ə] имеет оттенок звука [ʌ]. Дифтонгу [ʊə] часто предшествует звук [j].</p>
[eə]	<p><u>Дифтонг [eə]</u>: дифтонг начинается со звука [e] (губы растянуты, а рот приоткрыт немного больше, чем для [e]), который плавно переходит в звук [ə], затухающий где-то на середине. Звук [ə] имеет оттенок звука [ʌ]. Улыбайтесь, произнося этот звук.</p>
[eɪ]	<p><u>Дифтонг [eɪ]</u>: дифтонг начинается со звука [e] (губы растянуты, рот слегка приоткрыт), который плавно переходит в звук [j], затухающий где-то на середине. Звук [j] — более лёгкое и ненапряжённое [й], чем в русском языке. Улыбайтесь, произнося этот звук.</p>
[aɪ]	<p><u>Дифтонг [aɪ]</u>: дифтонг начинается со звука [a:] (губы растянуты, рот открыт очень широко; язык продвинут вперед и лежит плоско; кончик языка у нижних зубов), который плавно переходит в звук [j], затухающий где-то на середине.</p>
[aʊ]	<p><u>Дифтонг [aʊ]</u>: дифтонг начинается со звука [a:] (губы растянуты, рот открыт очень широко; язык продвинут вперед и лежит плоско; кончик языка у нижних зубов), который плавно переходит в звук [ʊ], затухающий где-то на середине.</p>
[əʊ]	<p><u>Дифтонг [əʊ]</u>: дифтонг начинается со звука, близкого к звуку [ɜ:], как в слове early, но более открытого, который плавно переходит в звук [ʊ], затухающий где-то на середине.</p>
[ɔɪ]	<p><u>Дифтонг [ɔɪ]</u>: дифтонг начинается со звука [ɔ] (губы слегка округлены и растянуты, рот открыт достаточно широко), который плавно переходит в звук [j], затухающий где-то на середине.</p>